

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ٢٣ آذار ١٩٨٩ م ـ ١٦ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧١٢٧ السنة ٢٢

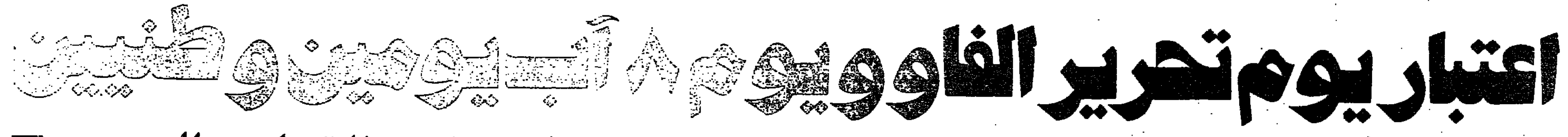
معركة قادسية صدام عمقت مسيرتنا الديمقراطية .

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء

انتصار العراقيين في معاركهم الخالدة تفوق انساني وعقلاني

■ استذكار الاجتماع المشترك للانتصارات التي حققتها القوات المسلحة الباسلة وشعب العراق على العدو الايراني ■



■ اقرار مشاريع ثلاث اتفاقيات بين دول مجلس التعاون العربي ■



■ بغداد/واع : اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان انتصار العراقيين وتفوقهم في معارك تحرير الفاو والمعارك الخالدة التي تلتها في الشلامجة وجزر مجنون وزبيدات هو في حقيقته تفوق انساني وعقلاني وليس تفوقا فنيا كما وصفه البعض . .

واضاف سيادته خلال ترؤسه اجتماعا مشتركا صباح امس لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء ، استغرق اكثر من اربع ساعات .. ان المنهج الذي استخدمه العراق والمستند الى منهج الحزب اعتمد على الوعي والرؤية العقلانية والعيانية ، في حين اعتمد النظام الايراني منهجا يعصب العيون والعقول .. وقد ادى هذا المنهج بمرور الزمن واستمرار المعارك ، ومع تحسس الغريزة لدى القوات الايرانية بايقاع الموت ، اضافة الى عوامل اخرى الى تساقط الاقنعة التي كشفت لهم ضلال مبدئهم وزرعت الهزيمة داخل نفوسهم .

وجاء حديث السيد الرئيس القائد هذا في معرض استذكار الاجتماع المشترك للانتصارات التي حققتها القوات المسلحة الباسلة وشعب العراق العظيم على العدو الايراني .. وفي اطار مناقشة الاحتفالات لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو في السابع عشر من نيسان ويوم النصر في الثامن من آب ١٩٨٨ .

البقية على ص١٥

نص الرسالة التاريخية التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي العظيم لمناسبة اسقاط شعار الحسم الخائب ص (٤)

■ بولندا ـ الكويت ■

اتفاق الآراء حول معالجة النزاعات في المنطقة

■ الكويت/واع : اكد ميجسلاف راكوفسكي رئيس وزراء بولندا تاييد بلاده لقضية الشعب الفلسطيني ولعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة .

واوضح في مؤتمر صحفي هنا امس ان محادثاته مع كبار المسؤولين الكويتيين تناولت المسائل السياسية ومنها الاوضاع في المنطقة والقضية الفلسطينية والوضع في لبنان ووسط وشرق اوربا اضافة الى العلاقات الثنائية . .

واضاف ان اراء الطرفين كانت متفقة حول سبل معالجة النزاعات الرئيسة في المنطقة .

■ مجلس التعاون العربي ■

خطة عمل لتوحيد انظمة وتشريعات الانشاءات

■ عمان واع . يجتمع في عمّان في الاول من نيسان المقبل رؤساء واعضاء مجالس وهيئات المقاولين في اقطار مجلس التعاون العربي لبحث اوجه التعاون والتنسيق بين المقاولين في

البقية على ص١٥

سماء بيروت وضواحيها تمطر الموت

■ المدفعية السورية تقصف المناطق المدنية اللبنانية بوحشية لا مثيل لها ■

■ (١٠٠) ألف لبناني فرّوا من المجازر السورية باتجاه (اسرائيل) ■

■ بيروت/رويتر/ا.ف.ب : احكمت قوات النظام السوري وحلفاؤها طوق الحصار حول القطاع الشرقي من بيروت في اطار عمليات ذبح جماعية للمدنيين الابرياء خلال المعارك ضد الجيش النظامي اللبناني .

وقالت وكالتا انباء رويتر والصحافة الفرنسية في تقارير عاجلة اكدتها مصادر مختلفة ان اكثر من مئة الف لبناني من المناطق الاسلامية والمسيحية في بيروت وضواحيها فروا من مجازر قوات النظام السوري ، التي وجهت مدافعها وراجمات صواريخها الى سائر المناطق لتقصفها بوحشية لا مثيل لها .

واكدت وكالات الانباء ان السماء في بيروت وضواحيها تمطر الموت ، وسادت حالة هلع ورعب جماعي بين سكان المناطق المسيحية والاسلامية على حد سواء .

وافادت ان طابورا من مئات السيارات يتحرك باتجاه جنوب لبنان وحتى « المنطقة الامنية » التي اقامتها القوات الصهيونية .

واعلنت مصادر عسكرية صهيونية امس ان السلطات الصهيونية اضطرت في اليومين الاخيرين الى السماح للآلاف من اللبنانيين الهاربين من قوات النظام السوري بالاقامة في « الحزام الامني » .

وقال مراسل وكالة انباء رويتر ان عشرات الالاف من اللبنانيين باتوا يفترشون العراء في جنوب لبنان ، جراء دموية القوات السورية . واشار الى ان ما يجري في بيروت وضواحيها عملية ذبح جماعية للبنانيين بلا استثناء ، لان المهجرين من العوائل التي بلغ عددها اكثر من (٢٥) الف عائلة ، ينتمون الى جميع الطوائف والاديان وباعداد تكاد تكون متقاربة .

■ دي كويلار يجتمع مع بيكر ■

بحث مفاوضات السلام المباشرة بين العراق وايران

■ واشنطن/واع . يجتمع السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة في واشنطن اليوم مع السيد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي

وذكر مذياع صوت امريكا انه سيتم خلال الاجتماع بحث مفاوضات السلام المباشرة بين العراق وايران ، والوضع في منطقة الشرق الاوسط . وتطورات الاوضاع في افغانستان وافريقيا .

وكان السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة قد اجرى امس مشاورات مع اعضاء مجلس الامن الدولي تناولت المفاوضات العراقية ـ الايرانية المباشرة ، وقضية ناميبيا ، والوضع في امريكا الوسطى .

البقية على ص١٥

■ الوطن الكويتية ■

الانتخابات في العراق انتصار آخر في معركة السلام

■ الكويت/واع : قالت صحيفة الوطن الكويتية ان الثقة التي سيمنحها الناخبون العراقيون بتصويتهم لاعضاء المجلس الوطني الجديد ستجعل منهم مقاتلين اشداء في معركة السلام كما كانوا في معارك الحرب .

واضافت في مقال للكاتب فراس الحمداني نشرته امس ان القيادة العراقية حرصت على ان يجيء انتخاب اعضاء المجلس الوطني الثالث مجسدا لارادة العراقيين واختيارهم الحر .

واوضحت ان الظروف الراهنة ميزت هذا المجلس بخصائص وايجابيات بارزة اهمها انه سيتولى مسؤولياته في اجواء مختلفة عن تلك التي قام بها المجلسان السابقان الاول ١٩٨٠ والثاني ١٩٨٤ فضلا عن ان المجلس الثالث سيولد في اجواء السلام .

واضافت ان المهام المنتظر ان ينهض بها والواجبات المأمول ان يؤديها لابد ان تكون في مستوى تصميم العراق وابنائه في العمل والبناء والانتاج والتقدم الحضاري

السيد الرئيس القائد يستقبل نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس السيد عصام ابو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني

وقدم السيد عصام ابو جمرة الى السيد الرئيس القائد التهاني لمناسبة النصر العظيم الذي تحقق للعراق والامة العربية خلف قيادته التاريخية . واعرب عن امتنان الشعب اللبناني الشقيق لمواقف العراق القومية والمبدئية ازاء لبنان وسعيه المستمر للمحافظة على وحدته وعروبته

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وافاق تطورها والوضع الراهن في لبنان .

وحضر المقابلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفير اللبناني في بغداد .

■ بناء على طلب العراق ■

دراسة اعادة عضوية مصر الى مجلس وزراء الصحة العرب

■ طرابلس/واع قرر المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب المنعقد حاليا في طرابلس الاخذ بمذكرة تقدم بها وفد العراق دعت الى اعادة النظر بقرار تعليق عضوية مصر في المجلس

البقية على ص١٥

■ لمكافحة الارهاب ■

بريطانيا تطرد تسعة ايرانيين

■ لندن/رويتر : امرت الحكومة البريطانية امس تسعة ايرانيين بمغادرة بريطانيا لاسباب امنية ، في احدث اجراء بريطاني لمكافحة الارهاب .

وبهذا الاجراء الذي اعلنته وزارة الخارجية البريطانية يرتفع عدد الايرانيين الذين طردوا من بريطانيا منذ ان قطعت طهران العلاقات مع لندن الى ١٨ ايرانيا .

وقال مسؤولون بريطانيون ان التسعة الذين تقرر طردهم امس من العاملين السابقين بالسفارة الايرانية في لندن ، والطلبة الايرانيين المبعوثين من الحكومة الايرانية . واضاف المسؤولون قولهم انه سيتم ترحيل هؤلاء الايرانيين التسعة اذا لم يغادروا البلاد من تلقاء انفسهم .

■ الدكتور علي عتيقة :

برنامج الامم المتحدة يدعم مجلس التعاون العربي

■ عمان/واع : وصف الدكتور علي احمد عتيقة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة في الاردن الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (الاوابك) السابق انبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية بانه لاحدى الصيغ العربية المتقدمة للتعاون والتكامل بين الاقطار الاربعة .

وقال الدكتور عتيقة في حديث لصحيفة (صوت الشعب) الاردنية نشر هنا امس ان مجلس التعاون العربي هو الطريق الوحيد لمواجهة الاخطار والتحديات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تهدد الامة العربية والاسلامية .

■ ورقة عمل فلسطينية مركزة حول السلام ■

بدء الجولة الثانية من الحوار الفلسطيني - الامريكي

■ تونس/واع : بدأت في تونس امس جولة جديدة من الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة لاستكمال المناقشات التي بدأت في السادس عشر من كانون الاول الماضي حول عملية احلال السلام في المنطقة .

وترأس الوفد الفلسطيني في هذه الجولة السيد ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية بمنظمة التحرير الفلسطينية فيما مثل الولايات المتحدة سفيرها بتونس روبرت بيليترو .

وذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة هنا ان الجانب الفلسطيني سيقدم ورقة عمل مركزة حول تصوره للسلام في الشرق الاوسط وتزايد القمع داخل الاراضي العربية المحتلة وحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

وقد توقع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات توسع حلقة الاتصالات الامريكية ـ الفلسطينية لتشمل مسؤولين كبار في الادارة الامريكية .

واعرب السيد عرفات في مقابلة اجرتها معه مجلة اخبار الشؤون الخارجية والدفاع التي تصدر في واشنطن عن رغبة المنظمة في تعميق وترسيخ عملية السلام وعقد مؤتمر السلام الدولي لتحقيق السلام العادل والحقيقي في الشرق الاوسط

ومن ناحية اخرى اكد مصدر امريكي مسؤول لصحيفة الجزيرة السعودية ان ادارة الرئيس الامريكي (جورج بوش) ستعمل على تطوير الحوار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية ليكون عاملا ايجابيا في التحركات الدبلوماسية التي تشهدها المنطقة العربية حاليا بغية ايجاد حل عادل ومقبول للمشكلة الفلسطينية .

وقال فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية في اشارة الى الحوار الامريكي ـ الفلسطيني قال ان على الولايات المتحدة الا تطالب المنظمة بتقديم تنازلات .

واضاف في تصريح اوردته وكالة الانباء الفلسطينية ان وقف الانتفاضة او الطلب من منظمة التحرير وقفها وهو امر محرم ينبغي عدم السعي اليه او طلبه .

■ منظمة [illegible]

اعدام قادة في حرس خميني

■ باريس/رويتر قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة امس ان طهران اعدمت ٢٠ قائدا في حرس خميني ، بتهمة اشتراكهم في مخطط لاغتيال مسؤولين بارزين في الحكومة .

وقالت المنظمة في رسالة بالتلكس الى رويتر ان الحكومة الايرانية حلت فرقة (والعصر) السابعة بالحرس والقت القبض على قائدها مهدي كياني وضباط كبار اخرين يتخذون من خوزستان بجنوب غرب ايران مقرا لهم

هكذا نسخة الأصل

صورة وحدث

شابتان فلسطينيتان لدى اعتقالهما من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني خلال موجة الاعتقالات التي يشنها الصهاينة ضد المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة في محاولة يائسة لقمع انتفاضة الشعب الفلسطيني .

مجلس التعاون العربي (نتاج النصر وثمرة العزم)

■ عامر رشيد

لو لم يكن التامر الدولي قد نجح في زرع الكيان الصهيوني ، كيف كان حال الوطن العربي اليوم ؟ بالتاكيد لكانت العوامل الايجابية في الواقع العربي اكثر .. ذلك لأن العدو الصهيوني ادى دورا في النكسات والتراجعات التي اصابت النضال العربي ، مثل هذا الحال كان يمكن ان يتكرر ثانية وبحجج اكبر لو نجحت ايران في اختراق العراق وامتلاك مفتاح استباحة منطقة المشرق العربي . ولكانت قد ظهرت نتائج سلبية في واقع العرب تفوق كثيرا ماحققه الكيان الصهيوني . والاسباب معروفة . فالجغرافيا والكثافة البشرية عاملان لايتيحان للعدوانية الصهيونية تحقيق ماتتمنى ، ولكن ايران تمتلك ماينقص الكيان الصهيوني للتوسع على حساب العرب ، وقد يكون هذان العاملان وراء اختيار ايران لتنفيذ صفحات المؤامرة الكبرى التي احبطها العراق .

من هذا المدخل نجد ان نجاح العراق في ردع العدوانية الايرانية الشرسة الحاقدة . انتصار تاريخي حافظ على الوجود العربي .. فبدون هذا الانتصار كانت المنطقة ستتعرض للتمزق .. هذه الحقيقة تنبه ابناء الامة العربية لدروسها ومغزاها وادركوا ان التحدي المعادي ايا كان شكله . تحد مصيري لايقف عند حدود قطر واحد . مما يستلزم من العرب ان يتضامنوا ويتكاتفوا ويتوحدوا في مواجهة الصراع ضد القوى الطامعة في الثروات والارض والتاريخ والمستقبل .

فلو كان هناك اقتدار عربي بحجم التحدي لما ضاعت فلسطين .. وايضا لو لم يكن الاقتدار العراقي حاضرا بكل تفاصيله لما استطاع احد ان يمنع ايران من مواصلة غزوها والتوسع لتمزيق المنطقة .. ولبقيت بواعث العدوان قائمة ولو جدت قوى العدوان في الوطن العربي مايغريها بمواصلة تامرها ومساعيها المناهضة لأمال وتطلعات الامة العربية .. لأن تجربة العدوان على العراق وتجربة العدوان الصهيوني يمكن ان تتكرر مع استمرار غياب الموقف العربي الموحد واستمرار حالة التجزئة واستمرار هدر الطاقات العربية .

ولاشك في ان حسابات المعتدين الايرانيين ومن يقف وراءهم وضعت في توقيت العدوان والحشد له حالة التنافر والقطيعة بين العرب . على اساس ان التمزق في الصف العربي سيترك العراق وحده في مواجهة العدوان .

وقد ادرك العراق منذ وقت مبكر الية العدوان الايراني والقواعد التي تحكمه . فاعلن انه يقاتل نيابة عن الامة العربية واعلن ايضا ان الامة العربية وتاريخها عمقه السوقي في مواجهة العدوان . ونبه الى ان المعركة التي يخوضها تستهدف ماضي الامة العربية وحاضرها ومستقبلها . وهو ماأكدته احداث سنوات العدوان . حيث افصح الخمينيون عن مطامعهم في الارض العربية . وبانت للعيان علاقتهم الوثيقة مع الكيان الصهيوني وارتباطاتهم الاجنبية وكونهم لايمثلون سوى الطرف الثاني من كماشة تستهدف الوطن العربي كله ..

امام هذه الحقيقة يكتسب تاسيس مجلس التعاون العربي ابعاده السوقية في رسم مسارات مستقبل العمل العربي المشترك وفي تطوير القدرات العربية وفي تحقيق شروط الامن القومي العربي . فبعد ان انهزم العدوان وانحسرت شروره وتهاوت قواه وتحقق النصر التاريخي للعرب على يد العراق . كان لابد من التحسب لما بعد العدوان . وفي مقدمة ذلك استيعاب دروس تجربة العدوان والعمل على تشكيل معادلات جديدة في واقع العلاقة العربية تملك مقومات النمو والاستقرار على قواعد راسخة لايمكن ان تهتز او تخترق .

لهذا فان التمعن في ديباجة اتفاقية مجلس التعاون العربي تبرز بوضوح ان الانجاز الذي تحقق الاعلان عنه في السادس عشر من شباط الماضي يمثل بداية مرحلة ايجابية وجادة . ليس بالنسبة للاقطار الاطراف في مجلس التعاون العربي حسب . وانما بجميع الاقطار العربية .. فهو وان كان تتويجا لتطور العلاقات الثنائية بين الاقطار الاربعة واستلهام لحاجات المجتمعات فيها .. محصلة ايضا للنضج الواعي للتجربة العربية المعاصرة ودليل استيعاب عميق لحاجات الامة في بناء قدراتها وتوفير شروط امنها القومي . وانه الوعاء الذي يستوعب تفاعل الطاقات العربية بحيوية تترجم الاماني بشكل صادق في واقع يمتلك مقومات النمو والتطور .

ان مجلس التعاون العربي اشراقة قومية متقدمة على طريق نهوض الامة ورفعتها . ويكفي للتدليل على ثقله وخصائصه النوعية انه اثار مخاوف الاعداء وحرك هواجسهم . ويكفي للتدليل على اهميته ماأشاعه من فرح واستبشار لجماهير الامة . اذ عكس هذا الفرح وهذه الثقة وهذا الاطمئنان حقيقة ان الوليد الجديد يحمل بين طياته معالم افاق مستقبلية رحبة للبناء والنمو والنهوض . لصالح الامة ونصرة قضايا نضالها العادل .

التعاون والسياسة الدولية

د . مازن اسماعيل الرمضاني
كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

باختصار يقصد بالسياسة الدولية مجمل التفاعلات السياسية (اي الافعال وردود الافعال) بين الدول المعاصرة خصوصا ومحصلة تاثيرها في حركة الاطراف المتفاعلة خصوصا والنظام السياسي الدولي عموما . وقد تاسست هذه التفاعلات تبعا لمدى اقتراب او ابتعاد المصالح عن بعض . ومنذ القدم على ظاهرتين اساسيتين هما الصراع والتعاون . فالدول تتصارع ضمنا او صراحة عندما تتقاطع مصالحها وبالاتجاه الذي يجعلها تدرك ان الربح الذي يحققه الطرف الخصم لذاته انما يعني الخسارة لها . وهذا هو مضمون ما يسمى اكاديميا باللعبة الصفرية .

ولنتذكر ان الصراع بين الشرق والغرب كان انموذجا لهذه اللعبة . كما ان الصراع العربي - الصهيوني مثلا يجسد احد تطبيقاتها الاقليمية .

والعكس هو الصحيح بالنسبة للتعاون . فالدول تتعاون عندما تدرك ان مصالحها اضحت متقاربة او متشابهة تقريبا . واللعب التي تعكس ظاهرة التعاون الدولي تندرج تحت ما يسمى اكاديميا باللعب غير الصفرية . والتي بموجبها لايعني الربح الذي يحققه احد الاطراف لذاته خسارة بالنسبة لغيره .

وفي ضوء ماتقدم . لنتساءل هل تميزت السياسة الدولية باحدى هاتين الظاهرتين ام بهما في ان واحد ؟ في الواقع ما كانت السياسة الدولية يوما بمثابة الانعكاس لهذه الظاهرة او تلك فقط . صحيح ان السياسة الدولية بدت في احيان وكانها تنبني على ظاهرة الصراع من اجل القوة والمصالح . بيد ان الصراع الدولي لم يلغ ظاهرة التعاون . فهذه تزامنت مع تلك والمرء يستذكر . مثلا . ان العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لم تتاسس . وحتى في اوقات الحرب الباردة على الصراع فقط . واما كذلك على التعاون . فهذا امتد ليشمل شتى الاصعدة الامنية وغير الامنية . وذات هذا الشيء ينسحب على الدول الاخرى . فهي الاخرى لم تتوان عن الدخول في تفاعلات تعاونية سواء على الصعيد الثنائي او على صعيد تلك المنظمات التعاونية و(او) التكاملية المنتشرة في العالم . والتي بسبب من كثرتها تشكل احد الخصائص التي يتميز بها النظام السياسي الدولي المعاصر .

ويتبع اعلاه تساؤل . هو : ما الذي يدفع بالدول الى التعاون ؟ عديدة هي المستويات التي يمكن الانطلاق منها للاجابة عن هذا السؤال . فمن ناحية هناك المستوى الكلي الذي يؤكد اصحابه ان التعاون بين الدول انما هو انعكاس للواقع الدولي السائد . ومرد ذلك قناعة مؤداها ان للنظام السياسي الدولي تاثيرا في مضمون واتجاه حركة كل دوله . ومن هنا تضحى السياسة الخارجية استمرارا للسياسة الدولية . واما من الناحية الثانية هناك المستوى الجزئي . الذي يرى دعاته ان حركة كل دولة نحو غيرها انما تنبع بالاساس من واقعها الداخلي . ولذلك تعد السياسة الخارجية امتدادا للسياسة الداخلية .

ومع ان صوابية هذه الاراء . كلا على انفراد لاتنكر . هذا لقدرتها على تفسير بعض جوانب حركة كل دولة . بيد ان المرء في الوقت ذاته لايستطيع ان يتجاوز اليوم حقيقة دولية مفادها ان الواقع الداخلي صار في عالم اليوم يتداخل ويتشابك بالواقع الدولي وعلى نحو يجعل حركة الدولة محصلة لهما في ان واحد . ومن هنا تنبع متغيرات (او اسباب) التعاون الدولي من الواقع الداخلي للدول المتعاونة متفاعلا مع واقعها الخارجي .

فاما عن تاثير الواقع الداخلي . لعل من نافلة القول ان كافة الدول اضحت في عالم اليوم تجابه بتحديات تختلف من دولة الى اخرى . وبهذا الصدد من المفيد الاشارة الى ان بهذه التحديات لايقصد التحديات الامنية فقط . وانما كذلك التحديات التنموية . ولنتذكر ان الامن القومي اضحى يفهم اليوم . وكقاعدة بمعنى مجتمعي شامل .

ولذلك صار التميز السابق بين المسائل الاقتصادية والاجتماعية وبين المسائل الامنية ينتمي الى عالم مضى . فالدفاع والبناء هما جوهر مفهوم الامن القومي . وبسبب من تنوع تحديات الامن القومي وتعددها ، اخذت الدول تدرك انها ما عادت وانطلاقا من قدراتها الذاتية فقط . قادرة على التعامل واياها بكفاءةعالية . ومن هنا نبعت حاجة الدول لبعض . وقد ادى تصاعد هذه الحاجة الى تصاعد وتائر اعتماديتها .

صحيح ان هذه الاعتمادية تؤدي اذا كانت عمودية (او من جانب واحد) الى التبعية السياسية بالمحصلة . الا انها اذا كانت افقية فانها تؤدي الى الاعتمادية المتبادلة . ويؤكد تصاعد التفاعلات الدولية . الرسمية وغير الرسمية . ان ظاهرة الاعتمادية الدولية المتبادلة اصبحت في الوقت الراهن . اكثر شمولية وعمقا من السابق . ولهذا لاغرابة في انها تعد احد ابرز الخصائص الذاتية للنظام السياسي الدولي المعاصر .

ولان تتطلع من جراء تعاونها الى التعامل بكفاءة مع التحديات المشتركة التي تجابه بها لا يشترط ان يقتصر هذا التطلع على تحقيق اهداف قصيرة المدى وانما يمكن ان يشمل كذلك على اهداف متوسطة او بعيدة المدى . فالتعاون الاقتصادي الدولي متعدد الاطراف . مثلا لايراد به اشباع حاجات انية فحسب . وانما يراد به ايضا ان يكون لاحقا . مرتكزا ماديا لتعاون اوطد وارحب في مجالات اخرى . ولنتذكر هنا مثلا . تجربة التعاون الاوربي ضمن اطار السوق الاوربية المشتركة . فما ترنو اليه يتجاوز التعاون الاقتصادي الى الوحدة السياسية سواء تمت بصيغة كونفدرالية او فيدرالية .

واما عن تاثير الواقع الخارجي والدافع نحو التعاون لاحاجة بنا للقول ان عالم اليوم صار صغيرا متداخلا ومتشابكا . ومن هنا ما عادت الدول تستطيع ان تكون بمعزل عن تاثير خصائصه السائدة . ولاسيما طبيعة العلاقة بين الدولتين العظميين . باعتبارهما الاكثر تاثيرا في السياسة الدولية حاليا ولفترة قادمة . ولنتذكر ان هذه العلاقة تميزت اما باشتداد مستوى التوتر او بانخفاضه . وعلى العكس من اشتداد حدة الصراع الدولي ومعاناة الدول الاخرى من نتائجه عليها . للتعاون بين الدولتين العظميين انعكاساته العالمية . وبغض النظر عن انه قد ينطوي على اثار سلبية على دول العالم الثالث . خصوصا اذا تذكر المرء انه قد تم سابقا على حساب هذه الدول الا ان المرء لايستطيع ان ينكر احتمالاته الايجابية . ولعل من بين البارز منها انه يخلق تلك الاجواء المواتية لتعايش بين بعض الدول و(او) تعاون وطيد بين بعضها الاخر .

وهو بذلك يدفع الى نشر اجواء التفاهم والثقة في العالم . والى تراجع لعبة البحث عن الربح المنفرد لصالح لعبة الربح المشترك .

وقد لايمكن عزل متغيرات (او اسباب) تكوين مجلس التعاون العربي عن تلك التي تدفع بالدول الى التعاون والمشار اليها اعلاه .

من ناحية جاء تاسيس هذا المجلس نتيجة لادراك قادة الاقطار العربية الاربعة لطبيعة الواقع العربي واثره على حاضر ومستقبل الامة العربية . فالازمة العربية . التي نجمت عن الواقع العربي المتدهور لم تؤد الى تكريس القطرية والاتكالية والاعتمادية على الغير فحسب . وانما ادت كقاعدة كذلك الى رفد قصور الاداء العربي بعنصر مضاف وبالاتجاه الذي ادى الى تكريس الفجوات الامنية القائمة وبروز اخرى مضافة . ومن هنا كان لابد من استجابة ترتقي الى مستوى التحدي الامني والتنموي . وقد وجدت هذه الاستجابة مناسبتها في الانتصار العراقي على مؤامرة الحرب . فهذا الانتصار افرز العديد من المستجدات المضادة للواقع العربي المتدهور . فهو مثلا لم يؤكد قدرة العرب على افشال التخطيط المعادي فحسب وانما ادى ايضا الى بلورة قناعة بضرورة الارتقاء بمستويات التعاون بين الاقطار العربية الاربعة . التي تحققت خلال فترة الحرب . الى افاق ارحب خدمة للمصالح القومية .

وبذلك هيأ انتصار العراق الفرصة المواتية لصحوة قومية جديدة وحقبة وحدوية جديدة . وتبعا لذلك لنتساءل : هل ثمة عاقل يستطيع ان يعزل هذا المشهد العربي الجديد . سواء في مشرق الوطن العربي او في مغربه . عن الابعاد التاريخية والاستراتيجية لهذا الانتصار ؟ الجواب الموضوعي هو كلا .

ولان مجلس التعاون العربي اختار الطريق الاقتصادي منهجا تدريجيا للارتقاء بالتعاون العربي - العربي الى مستوى الوحدة لا حاجة بنا للقول انه يبني نموذجا عربيا واقعيا وواعدا لمستقبل عربي أمن ومرفه اقتصاديا واجتماعيا .

واما من الناحية الثانية جاء تكوين مجلس التعاون العربي كصيغة موضوعية وجدية للتكيف والتاقلم مع معطيات دولية جديدة بحيال توجهات التعاون الدولي والتجمع الاقتصادي بين الدول . كان لابد من التفكير بصيغة تتماشى وتنسجم مع روح هذه التوجهات . فعدم التكيف الايجابي مع روح العصر انما يحول دون الاستفادة من الفرص التي تمنحها . ولنتذكر ان الامة التي تعمد . بوعي وكفاءة . الى تطويع المستقبل ابتداءمن الحاضر . هي الامة التي ستكون اكثر قدرة على التعامل مع المستقبل واحتمالاته . وفي مجلس التعاون العربي يكمن الامل . فتفاعل قدرات اقطاره يجعلها اكثر قدرة على احتواء التحديات الامنية والتنموية التي تجابه بها .

مع الاحداث

بعد الفاو .. وطابا يأتي دور (الجولان)

■ صالح سليمان ■

يوم الاحد الماضي . رفع الرئيس حسني مبارك العلم المصري على ارض طابا . ايذانا بعودتها بشكل كامل الى السيادة المصرية بعد احتلال دام اكثر من ٢١ سنة ..

لم تبق ارض محتلة في مصر .. واستكملت سيناء سيادتها الوطنية - المصرية .. وقال الرئيس حسني مبارك . وهو يرعى الاحتفال بهذه المناسبة التاريخية . « ان علم مصر سوف يظل شامخا خفاقا رمزا للحرية التي افتديناها بالارواح وتعبيرا للسيادة الشاملة لشعب مصر على ارض مصر .. » ..

واذا كانت مصر قد استردت ارضها في سيناء وطابا بالتحكيم والوقوف بوجه المحاولات الصهيونية طوال تسع سنوات . تحايلت فيها حكومة العدو الصهيوني . وراوغت وساومت في حملة من الضغوط التي لم تفلح في نهاية الامر . حيث صدر قرار لجنة التحكيم الدولية باعادة طابا الى السيادة المصرية .

اذا كان الامر كذلك . في مصر . فان العراقيين انجزوا هم ايضا . ومنذ عام تقريبا . تحرير اخر شبر من الارض العراقية في معارك تاريخية باسلة اقل ماقيل عنها انها رفعت رأس الامة العربية عاليا ..

واذا كانت هناك - بعد - ارض عربية لم تتحرر في فلسطين . فان ابطال الانتفاضة . مايزالون يخوضون معارك التحرير . على الرغم من انهم لايملكون ولايحملون من السلاح اكثر من الحجارة والزجاجات الحارقة .. ويقدمون على عتبة تحرير ارضهم . التضحيات التي ستخلد معاركهم في تاريخ البشرية قاطبة ...

اذن ... فالأرض العربية . حيثما وقف عليها عربي . تتحرر من محتليها . ومغتصبيها يوما بعد اخر الا تلك الارض . التي يطلق عليها اسم (الجولان) في المرتفعات السورية .. التي يهادن فيها نظام حافظ اسد المحتلين الصهاينة منذ احتلوها قبل اثنتين وعشرين سنة . وبعد ان اعلنوا ضمها . الى الاراضي المحتلة . واخضعتوها لقوانينهم الصهيونية . اغتصابا معلنا لامواربة فيه.. في حين يظل صوت نظام حافظ اسد اعلى من غيره . وهو يتحدث عن تحرير الارض . على ان لاتكون هي الارض السورية .. فالارض السورية محرومة في نظام حافظ اسد . من كرامة التحرير . وشرف العودة للسيادة العربية ...

وحدها (الجولان) بقيت محتلة . ومغتصبة .. ووحده نظام حافظ اسد . يبقى بعيدا عن شرف تحرير الارض فعلا . وان كان اعلى صوتا من غيره .. ووحده نظام حافظ اسد . يجد في تحرير الفاو . وتحرير طابا . وتحرير الضفة والقطاع في ارض فلسطين فضيحة له . لايسترها ساتر ... فهو في الوقت الذي يطلب السلاح . ويكدسه منذ اثنتين وعشرين سنة . لم يطلق من هذا السلاح اطلاقة واحدة . باتجاه قوات العدو الصهيونية التي تحتل الارض السورية في مرتفعات (الجولان) .. ذلك لانه لم يفكر بهذا .. ولم يسع لهذا .. على عكس مايفكر به العرب الاخرون وعلى نقيض مايسعى اليه العرب الشرفاء ...

لكن الارض العربية . اينما كانت . لابد لها من ان تنتفض على محتليها وغاصبيها . مهما كان الاحتلال وقواته وقوانينه . ومهما كان السكوت عليه من جانب هذا الحاكم الخائن او ذاك ..

والمرتفعات السورية . جزء من الارض العربية . لايتجزأ . ولاينفصل . ولاينتسب لغير ما تنتسب اليه الارض العربية كلها .. رضي نظام حافظ اسد ام لم يرض .

وما نحسب الآن الا ان الدور جاء . على المرتفعات السورية . حتى ان لم يفك نظام حافظ اسد تحالفه مع الصهاينة والخمينيين ..!

قالت الصحافة العالمية

بولونيا : اتفاق تاريخي !

تشهد بولونيا مرحلة مهمة في تاريخها السياسي هذه الايام . فقد تم اخيرا . وبالتحديد في التاسع من اذار الجاري . تبني برنامج اصلاحات سياسية عامة من قبل السلطة والمعارضة معا . ينص الاتفاق بين السلطة والمعارضة على تنظيم انتخابات حرة لانتخاب اعضاء مجلس شيوخ جديد . بالاضافة الى ان المعارضة ستدخل في المجلس التشريعي . دييت . كما يسمى في بولونيا . وان يستحدث منصب رئيس الجمهورية ليتم شغله عن طريق الانتخابات .

وهذا الاتفاق هو ثمرة المفاوضات التي اجرتها المجموعة المكلفة بتحديد صورة الاصلاحات السياسية خلال جلسات على الطاولة المستديرة ضمت قبل شهر . ممثلي الحكومة وممثلي نقابة (التضامن) معا

والمعروف ان نقابة (التضامن) قد تمكنت من الحصول على وعد بالمصادقة على وجودها في القريب . وان السلطة قد وافقت على ان يكون للمعارضة ممثل في المجلس التشريعي خلال المستقبل القريب . والاكثر من ذلك . انه سيكون هناك مجلس اعلى . اعلن ان اعضاءه سيتم انتخابهم .

وهناك بالتاكيد الكثير من النقاط التي تستوجب الايضاح ولاسيما القوى التي ستدخل هذا المجلس وتبقى ايضا مسالة تحديد اولئك الذين يصلح كل منهم لان يكون رئيس الجمهورية المستقبلي واسلوب انتخابه .

الاتفاق التاريخي الذي تم ابرامه بين السلطة والمعارضة البولونية يشمل ايضا اصلاحات برلمانية . بالاضافة الى تشريع منصب رئيس للجمهورية كما ذكرنا . لكنه تطرق ايضا الى ضرورة تبني مبدأ الانتخابات الحرة لانتخاب اعضاء مجلس الشيوخ الجديد الذي سيؤلف بالاستناد الى اقتراحات الحكومية من ثمانية وتسعين عضوا . وليكن هناك ممثلان عن كل مقاطعة ادارية في بولونيا وقد كان هناك في المباحثات متسع لتحديد اساليب الاقتراع الذي يحتمل ان ينظم في حزيران المقبل . وكذلك لتحديد سلطات المجلس الجديد ومثلما اوضح "(ريكوفسكي) رئيس الفريق الحكومي المفوض للتباحث على الطاولة المستديرة .

هناك تشعبات واختلافات كبيرة قد تنبثق ايضا حول هذه النقطة .

وعن (ريكوفسكي) ايضا فان مهمات مجلس الشيوخ المستقبلي ستنحصر بشكل رئيس بالقضايا الاقتصادية والاجتماعية وقضية حقوق الانسان . وهنا يحتمل ان يدب الخلاف ولاسيما على حق (الفيتو) المحتمل الذي قد يستخدم على قرارات المجلس التشريعي

ولكن الثابت . بالمقابل . ان لكل مواطن الحق في ترشيح نفسه لانتخابات مجلس الشيوخ . شريطة تقديمه من قبل مجموعة سياسية . او جمعه لخمسة الاف امضاء مؤازرة لانتخابه

■ رئيس للجمهورية ■

هناك ايضا اتفاق . قد تم ابرامه حول اجراء انتخابات سابقة لاوانها لاعادة تجديد المجلس التشريعي . ويحتمل اجراء هذه الانتخابات كما يقول ريكوفسكي على دورتين في الرابع والثامن عشر من حزيران المقبل ايضا . ووفقا للتوضيحات التي وصفت اثناء المباحثات . سيكون من حق المعارضة شغل (٣٥٪) من المقاعد في المجلس الجديد . اما الائتلاف الرسمي المؤلف من حزب العمال البولوني والحزب الديمقراطي والحزب الفلاحي والكاثوليكي . فسيحتفظ لنفسه ب (٦٥٪) من المقاعد

الفقرة الثالثة والاخيرة من فقرات الاتفاق . هي تلك المتعلقة باستحداث منصب رئيس الجمهورية .. وعلى هذه النقطة بالذات كان لابد من ان تستمر المباحثات لتحديد اسلوب انتخاب ومدى صلاحيات الرئيس المستقبلي .



وتفضل الاوساط السياسية العليا ان يكون رئيس الجمهورية المستقبلي رئيسا على الطريقة الفرنسية . اي ان يتمتع بسلطات تنفيذية واسعة ويمتلك الحق في فض البرلمان . ولكنه يجب ان ينتخب باغلبية المجلسين .. وتامل المعارضة من جانبها ان يخضع حق النقض الحدود الدستورية . « مرة واحدة فقط خلال مدة التفويض » . علما بان مدة التفويض يجب ان لاتقل عن الستة .. ويتوقع ان يكون الجنرال ياروزلسكي . رئيس الدولة وامين عام الحزب الحالي مرشحا للمنصب الجديد .

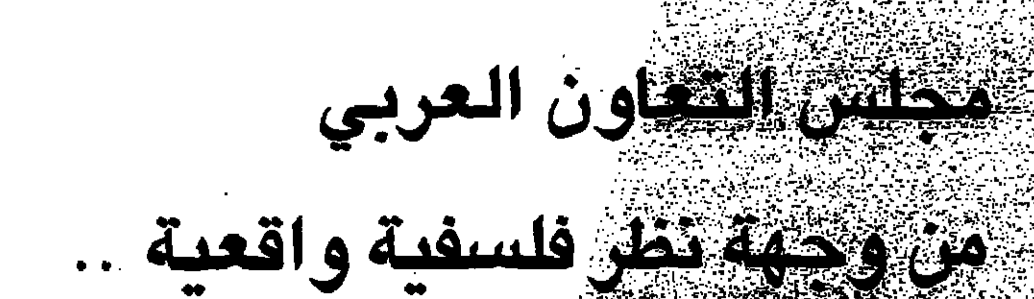
اخيرا . وبالاستناد الى مصادر قريبة من المعارضة فان المستقبل سيشهد علاوة على تطبيق تعاليم الديمقراطية على الادارة المحلية . استقلالا اكبر لجهاز العدل وتحريرا للصحافة بالاضافة الى تشريع حق تاسيس الجمعيات واقامة التظاهرات ..

والمهم ان الاتفاق قد اعلن على الرغم من جميع التشعبات التي لا يمكن تلافيها ولا اهمالها في الوقت نفسه . وهو يعد في جميع الاحوال تقدما كبيرا احرزته المباحثات الجارية منذ السادس عشر من شباط الماضي حول الطاولة المستديرة . ومثلما يقول المؤرخ (برونيسلاف غوريمك) مستشار (ليش فاليسا) المقرب : « لقد شققنا الطريق الى قضايا الاصلاح السياسية .. وها نحن نجد انفسنا فجاة في وضع جديد للغاية » .

ان مسيرة التطور قد ابتدات . ومن شانها السماح بتعزيز الديمقراطية من دون زعزعة التوازن السياسي او الاستقرار العام .

■ لوموند ■

■ ترجمة : ذكرى الجبوري



مجلس التعاون العربي من وجهة نظر فلسفية واقعية ..

■ علي حسين الجابري ■

من بدهيات الحوار ، القول : ان الخطوات التي تزعج الاعداء ، هي بالضرورة في مصلحة الامة . مثلما تكون القرارات التي تغيظ الخصوم هي لا ريب في مصلحة الشعب . وان المشروع الذي يثير حفيظة الاجنبي الطامع ، لابد من ان يكون لصالح المواطنين .

الاعداء والخصوم والاجنبي الطامع هم الصهيونية والامبريالية والحركات العنصرية ومن يأتمر بامرهم في الداخل والخارج ممن لا يريد لهذه الامة النهوض ، ولا لابنائها السعادة والامن والهناء ، ولا لثرواتها الاستثمار والنماء ولا لحضارتها الرقي والبناء .

اعداء هذه الامة هم سُراق خيراتها ومستغلو ابنائها ، والمستحوذون على منابع الثروة فيها ، بطرق غير مباشرة ، من دون ان يصيب الناس شيئا منها ، شانهم شان من يستغفل بصيرا ويسرق حليب بقرته بشتى الذرائع .

نعم فالخصوم غير المرئيين كثر ، واساليبهم في التمويه والايهام اكثر ووسائلهم في الاحتيال والسرقة متنوعة متلونة . فكيف السبيل الى قطع دابر اللصوص ، والحفاظ على الخيرات والثروات والنعم اذا لم تغلق المنافذ التي منها ينفذون ، وتحكم الابواب التي منها يلجون ، وتحصين الاسوار التي منها يتسللون ، وتقوى الشرفات التي من خلالها يتسلقون ؟

نعرف ذلك كله ، ونتحدث عنه وبه ، ولكن كيف السبيل الى تحقيقه ؟

لقد قالها رجل من العراق قبل عقد من السنين واعلنها خلال تجمع جماهيري في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ ، والجميع سمع القول وقرأ النداء ، فاين نحن من ذلك ؟ ومتى يكون (الاعلان) وسيلة لابناء الامة في حماية الارض وصيانة الحق ، ولقادتها نواة تجمع ومحاورة ومشاورة ، وصولا الى ما يرضي الله والناس والضمير والتاريخ ؟

نحن نعلم ، ان طريق طموح الجماهير ليس مفروشا بالورود والرياحين ، لامة تعيش في قلب العالم القديم ، وتمتلك من عوامل الاغراء وعناصر الجذب ما لا يوجد في مكان آخر من العالم . جوف ارضها كنز ، وظاهرها خير ووفرة وجنان ، فكيف لا يطمع الطامع بها ؟ وكيف لا يرتب اللصوص امورهم لديمومة السرقات ، ومواصلة الاستغفال ؟ ان كنا نبرر ذلك في سالف الايام بالسيطرة للاجنبي ، والخضوع لقراره ، والتبعية لارادته ، ومخططاته ، والعمالة له ، فلا مجال للسكوت عليها في زمن تتباهى الدول العربية فيه بالاستقلال ، وتتغنى حكوماتها بالحرية ، على الرغم من ان الاستقلال الحقيقي لا ياتي الا وقرار الحاكم العربي حر مستقل ، وثروته مصانة وسياسته قائمة على اساس الاختيار (الوطني - القومي) الصحيح متى شاء واني شاء ، من اجل امن الناس وهناء عيشهم وسعادتهم .

نعم فثروات الامم تحسب في ضوء معايير (علمية) لا تنسى ابعد المواطنين ولا اصغرهم ، والا لماذا يسمى ، معدل الدخل القومي ، ومستوى المعيشة .

على صعيد الوطن العربي كله ، فلنحسب ثروات الامة الحقيقية والمعروفة التي في باطن ارضها والتي على سطحها والتي في تاريخها وتراثها - تاركين المقدس منها فوق الحسابات - فكم تساوي ؟ وكم تحقق من اصلاح لحياة اصغر مواطن وابعد مواطن ؟!

انها المعادلة التي توجب تدقيق الحسابات وترتيب عمليات التبادل والمقايضة ، لمعرفة الصادر والوارد ، ليكون في صالح الامة ، وهو حق لها وليعرف الابناء اين مكمن القوة فيهم ليعززوه ، كما يعرفوا جوانب الضعف عندهم ، ليعالجوه على بركة الله ، كما عليهم ان يعرفوا بعد تسوية الجداول والارقام ، من الصديق الصدوق بين التجار ، ومن المرابي الذي يعيش على الحيلة والتمويه ، عندها ندرك ان اجراءات (التسوير) والتحصين ، وقرارات (ردم الفجوات) وعمليات (مد الجسور) جميعها تصب في الغرض الاول واعني به (تحصين الاسوار والابواب والنوافذ والشرفات) بعدها يستطيع سكان الدور العربية المتقاربة من تدارس شؤونهم ، والنظر في امكاناتهم المتيسرة ، وقدراتهم الحقيقية ، على ترميم المتداعي ، واصلاح الخلل ، وتعديل المنحرف ، وتبديل الجدار الآيل للسقوط ، وتقوية الاسس لتكون اكثر قدرة على تحمل البناء الحضاري المنتظر كي يتصاعد البناء ، وتتشامخ الشرفات .

وهكذا يتوافر (للاسطوات) كل ما يعينهم على تمتين الدار وتعزيز امن ناسها وتوفير اسباب العيش الرغيد لابنائها ، بعيدا عن مضاربات (البورصة) وسوق (الاوراق) العالمية المحسوبة !

ليس من باب التشاؤم اذا قلت ، ان لا مطمع لحاكم عربي في الارتقاء وهو (وحيد) الموقف ، ولا رجاء (لقطر) منعزل في القوة والامن والامان من دون غيره من الاشقاء . اقول هذا لا لسبب كامن في نفس العربي او عقله او ضميره ، فعقله وقاد ، ونفسه ابية ، وضميره حي . لكن السموم تاتي من الخصوم ، ومن ارباب (الدعاية والصوت المسموع) منهم تهب الرياح السود . من الذين استنزفوا ثرواتنا حد الاعياء ، وامتلات خزائنهم على حساب الكثير من الفقراء في دنيا العرب ، فهؤلاء سبب (فرقتنا) وسر (تجزئتنا) واداة (تناحرنا) وهم فوق ذلك - على تباعدهم وتنافرهم - متحدون ، متوحدون على الشر ، من دون ان يريدوا لابناء هذه الامة التقارب والتوحد ، لان في التواصل قوة وفي التقارب مودة ، وهم لا يريدون لنا (القوة) و(المودة) ، بذر هو بينهم قديما وحديثا ، والى ما شاء الله ، التشكيك بكل لقاء ، واساءة الظن بكل مودة ، لكي نبقى اشتاتا متناثرة ، ويبقون هم ، سادة الموقف والساحة والقرار .

ولا عجب ان تقوم قائمة اعداء الامة - كما حذر القائد حفظه الله من ذلك - عند كل خطوة تقارب بين العرب ، اذا كانت الخطوة صحيحة لكن العجب كل العجب ، لو سكت هؤلاء الاعداء عن مثل هذه الخطوة ، فالعلاقة بين (اللقاءات الوحدوية) و(مآرب الخصوم) كعلاقة (الماء) مع (النار) . فكيف لا تقوم قائمتهم وهم يرون العرب يهمون باطفاء النيران ، او يسعون ثمة محبة تقود العلاقات العربية بين هذه الاقطار [المكونة لمجلس التعاون العربي] مجتمعة ، وبينها وبين (المغرب العربي) و(الخليج العربي) الى حيث التقارب الشامل في كل شيء فكل اختصار (للعدد ٢٢) هو اقتراب من هدف الوحدة بنسب عكسية ، على قاعدة ان (الواحد) اصل كل الاعداد ومرجعها !

نعم ، هذا هو قانون الصراع بين الامة وخصومها ، الخصوم يريدون الامة ممزقة الاوصال ، مجزأة ، متناقضة الارادات متقاطعة البرامج والقرارات . كي تبقى كل دولة كجزيرة نائية في محيط هائج من المصالح الكبرى ، لا تدري كيف تواجه اعاصير الاطماع ، واساليب الاحتواء .

والتجزئة السياسية : لم تكن هي الجرح الذي ينزف في قلب هذه الامة منذ زمن ، بل رافقها بعثرة في الجهود الفكرية والادبية والعلمية والفنية والتقنية ، والاقتصادية والعسكرية .. حتى تجد الباحث فيها وعنها ، يبدأ من (الصفر) لا يكمل ما بدأه العربي في هذا القطر او ذاك ممن سبقه ، في البحث والدراسة والانجاز .

والمؤلم ان النخبة المثقفة وارباب الكلمة والقلم ظلوا الى حين متباعدين ، لا يعرفون المتحقق في الاردن او العراق او مصر او اليمن او الجزائر او السودان ، او.. من انجازات علمية على الصعُد الطبية والزراعية والصناعية والخدمية ، والمعرفية ، وحتى الامنية والعسكرية ، على الرغم من ان التواصل بين رجال الفكر والعلم والصناعة والزراعة ، فيه خير للجميع ، مثلما فيه منفعة متبادلة وفيه استقلال ، وفيه تعاون وفيه وفيه ، لاسيما ونحن نعيش في عصر اصبح للخبرة المتراكمة ، والعقول المتلاقحة دور حاسم في كثير من جوانب الحياة ومتطلباتها ، لامم متخلفة ، فكيف اذا كانت الخبرة بين ابناء امة واحدة ووطن واحد ، وعلى الرغم من ذلك تراها اليوم وعلى سعتها وعراقتها ، مشتتة معزولة لا يجمعها جامع ولا يوحدها رباط . فكم من البحوث والرسائل والدراسات الجدية والنافعة انجزت في الجامعات العربية وكلياتها التي تعد بالمئات ؟ وكم من العلماء حققوا من الابحاث التطبيقية المفيدة لعموم المواطنين ؟ اين هي ؟ وما ثمارها المتبادلة ؟ لا تكاد تذكر !

سأترك فروع المعرفة والعلوم والاداب والفنون جميعا واقترب للقارىء الفاضل مثلا بسيطا ليدرك مقدار حاجتنا للتوحد والتقارب والتعاون ، لا على صعيد الاقطار الاربعة بل لعموم ابناء الوطن العربي ، واقف عند (الفلسفة) فقط . الفلسفة التي هي (اداة) التناول الفكري للمشكلات ، وسبيل الامة في البحث عن حلول لها ، لتقيها شرور الضياع في الدروب المظلمة وتحول بينها وبين الاغتراب في ليل مظلم .

نعم في (الفلسفة) انجزت آلاف الرسائل والابحاث والدراسات والكتب في مشرق الوطن العربي ومغربه ، من دون ان تتوافر للمعنيين فرصة الوقوف على هذه الانجازات لاسباب غير منطقية لكنها ناتجة عن ظروف التشرذم والتباعد والاغتراب .

ويكفي ان اورد مثلا بسيطا لكي ندرك حجم الخسارة التي تلحق بالامة من جراء هذا التباعد في كل شيء ، ان لقاء تم على هامش المربد الاخير هذا العام في قسم الفلسفة حضره خمسة من الضيوف العرب من مصر والكويت ، جرى تبادل الاحاديث فيه عن انجازاتهم وبحوثهم مثلما استمعوا الى منجزات اساتذة القسم هنا . لقد ذهل الاخوة حين علموا ان دراسات اصيلة وجادة تحققت هنا ، لم يسمعوا عنها ولم يطلعوا عليها ، مثلما افادونا بالحديث عن انجازاتهم الحديثة ، وانتهى اللقاء بمجموعة من الكتب والابحاث المتبادلة ، تبعه لقاء في الفندق لاستكمال الهدايا (الفكرية) للمطبوعات العراقية ، تبعته رسائل متبادلة عن مشروعات لابحاث فلسفية جادة ، تدور حول المجهول من تاريخ الفكر الفلسفي في العراق قديما ومعاصرا .. وكلها تبشر بخير .

نعم لقاء صغير ، جاء بمبادرة من اساتذة القسم ، واستجابة من الضيوف ، اثمر هذه المودة والمعرفة والتواصل ، فكم هو الجني غزير ، والثمار يانعة لو اتسعت دائرة اللقاءات وتنوعت بتنوع العلوم والمعارف والاختصاصات ، خدمة للامة والوطن ؟ ولنا في ذلك تجربة ومثل مشع ، بعد ان فتحت قيادة ثورة ١٧-٣٠ تموز الباب لابناء الامة ورجال الفكر فيها كي يلجوا من المزيد الى حيث تراث الامة وعقلها ولسانها ، فكان اللقاء يتجدد ، وكان التعارف يتعمق ، وكان وكان ، وما زال .. فكم هو رائع لو تعزز ذلك وتنوع ، بلقاءات سنوية دورية متبادلة ، على امتداد ساحة العرب ، للعلماء والفنانين ورجال الفكر والجامعات والصناعات و و .. ليتدارسوا بجدية ، ويتجاوزوا المواقف الرسمية للحكومات ، لا تمردا عليها ، بل حبا بامتهم ولكي يمدوا الجسور ويعززوا الروابط ، تمهيدا للقاء السياسي ، والاجراءات الرسمية ، وصولا الى (التوحد الشامل) و(التقارة الموحدة) و(البرامج التكاملية) على الصعد كافة !

هذه (الطموحات كلها لصالح الامة ، لا يرفضها الا موتور ولا يعارضها الا متخلف ، فمنطق العصور يقول بقيام (وحدات) و(تكتلات) و(تجمعات) بين شعوب لا تنتمي الى امة واحدة كي يواجهوا اشتراطات العلاقات الدولية بقوة وثبات ، من دون ان يضيعوا بين مراكز القوى مهما تنوعت ، فلمَ يستكثر البعض هذا الحق على العرب ؟! وامتنا اولى بمثل هذا النسيج ، وهي اليوم مدعوة بابنائها الخلص وحكامها العقلاء ، الى تعزيز اللقاءات وتمتين الاواصر وتقوية الاسس التي يرتكز عليها البيت العربي وتحميه من خطر السيول والعواصف ، والانتباه الى الاعيب الاعداء ، وتشويهات الصهيونية وذيولها .. وسادتها .. وتلك مهمة تاريخية لا يضطلع بها الا الشريف الذي يدرك حجم المسؤولية التاريخية والاخلاقية الملقاة على عاتقه .

المطلوب من القادة العرب ، كما الامة ، الكثير الكثير ، ان كانوا في المغرب العربي او مشرقه ، في قلب الوطن العربي او اطرافه واجنحته ، فالحفاظ على (الراس) والقلب والجسد والاطراف) امر لا يمكن التهاون فيه .

اقول هذا ، والجميع ينتظر الخطوات اللاحقة (التنفيذية) لهذا (البرنامج الوحدوي) بعيون الامل والتفاؤل لتصبح القرارات رهنا بمضمونها الاخلاقي والنضالي ، وصولا الى (الغاية التاريخية) وهي الوحدة باعتبارها اعظم الغايات ، التي تحققها باشرف الوسائل (اللقاءات العربية المبرأة من العقد ، واللؤم والحقد) بعد ان تيسرت لها عقول واعية لدورها التاريخي ، وقلوب مترعة بحب الناس وعشق الوطن ، وبعد ان عانت ما عانت من موقع المسؤولية وواجهت من اساليب التعامل الدولي ما يدعوها الى لمّ شمل الامة .

فما اروعه من عصر ذلك الذي يحقق للامة وحدة ارادتها ودورها الانساني وما اعظمه من جيل ذلك الذي يعيد لها هويتها ، وما اعظمه من قائد (شمولي) ذلك الذي تعاهد عليه العرب ، لكي يرجع للامة صوتها الذي تعبر من خلاله عن ارادتها ، وتفصح به عن مكنوناتها ، خدمة للبشرية ، ودفاعا عن وجودها .

انه الطموح المشروع الذي يتمناه الجميع .. هذا هو منطق الحق والتاريخ ، فاين منه منطق الخصوم والمتشككين ؟!

في ضوء توجيه رئاسة ديوان الرئاسة

اعطاء أهمية لوضع مواصفات قياسية عراقية لاستعمال الغازات النفطية المسالة في العراق

■ مشعل حمودات ■

بهدف ايقاف اي هدر قد يلحق الضرر بالاقتصاد الوطني نتيجة تسرب الغاز من اسطوانات الغاز السائل الناضحة التي يتم تسويقها ، ولتحقيق اكبر قدر من السلامة والامان في استعمال الغاز السائل . فقد اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة توجيهاتها لدراسة المواصفات اللازمة لاستعمال الغاز السائل في العراق ووضع المواصفات القياسية التي يتم التوصل اليها موضع التطبيق من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ، وعدم طرح اسطوانات غير مطابقة للمواصفات في الاسواق .

ولا يخفى ان تسويق الغاز النفطي المسال او الغاز السائل قد ابتدأ في مطلع الستينات في العراق . معبأ بالاسطوانات وقد بوشر باعمام استعماله في جميع المحافظات بعد ثورة ١٤ رمضان ١٩٦٣ حين استحدثت (مصلحة توزيع الغاز) التي اخذت على عاتقها هذه المهمة .

ويتكون الغاز السائل من مواد هيدروكاربونية خفيفة هي البروبان والبيوتان او مزيجهما ، تستحصل من عمليات تكرير النفط الخام او تصنيع الغاز الطبيعي . ويكون في حالة غازية في ظروف من الحرارة والضغط الطبيعيين ، ويتحول الى سائل بزيادة الضغط لتسهيل خزنه ونقله وتداوله . وحين استعماله ، يرفع عنه الضغط فيتحول ثانية الى غاز .

وللغاز السائل جميع مزايا الوقود الاخرى المعروفة مثل الغاز الطبيعي او غاز المدن او النفط الابيض او نفط الوقود ، ولكن الغاز السائل يتميز بانه وقود نظيف سهل الاستعمال ، وقد لاقى قبولا مدهشا في منازل العالم اجمع ، حيث يستعمل كوقود لاغراض الطبخ والتدفئة وتسخين الماء بالاضافة الى الاغراض الصناعية والزراعية والنقل وغيرها ، وكذلك كمادة اولية في صناعة كثير من المنتجات البتروكيمياوية .

ان نمو صناعة الغاز السائل وتطورها اعتمدت على التطور والتحسن في طرق ووسائل تعبئته ونقله وتوزيعه ، سواء تم ذلك بالاسطوانات ام بالسيارات الحوضية ام بشاحنات السكك الحديد الحوضية او بشبكات الانابيب .

ويقدر استهلاك العراق من الغاز السائل بما يقرب من مليون طن سنويا عام ١٩٨٧ ، تم توزيع (٩٥٪) منه تقريبا بالاسطوانات ذات سعات (٢) كيلوغرام و(١٢,٥) كيلوغرام و(٤٥) كيلوغراما ، اما ال ٥٪ الاخرى منه فتم توزيعها بالسيارات الحوضية .

ويقدر عدد الاسطوانات سعة (١٢,٥) كغم المتداولة في العراق حاليا بما يقرب من (١٢) مليون اسطوانة ، كما يقدر عدد مستهلكي الغاز السائل باكثر من مليونين ، وسوف يستمر استهلاك الغاز السائل في العراق حتى في القرن القادم ايضا .

ويخضع تسويق الغاز السائل في اي قطر في العالم الى انظمة وقوانين تحقق للمواطن اكبر قدر من السلامة في استعمال الغاز السائل ، نظرا لان تداوله بدون سيطرة يكون محفوفا بمخاطر جمة فعلى سبيل المثال بلغ عدد الحرائق في العراق الناتجة بسبب الغاز السائل في عام ١٩٨٧ حسب احصائيات مديرية الدفاع المدني العامة (٨٥٢) حريقا تقريبا وبنسبة ٩٪ وفي عام ١٩٨٦ كان العدد (٨٤٢) حريقا وبنسبة ١٠٪ للاسباب الاتية :-

١- عبث الاطفال او الاهمال
٢- عطل في الاجهزة الغازية (اجهزة الطبخ او التدفئة)
٣- عطل المنظم
٤- تسرب الغاز من صمام الاسطوانة بسبب ارتفاع الضغط الداخلي او بسبب تلف الصمام
٥- ثقب انبوب التوصيل
٦- قلب الاسطوانة بشكل مائل
٧- انخفاض درجات الحرارة في الشتاء مما يسبب انطفاء الشعلة ثم يبدأ التسرب

كما ان انتاج الغاز السائل لابد وان يخضع الى مواصفات نوعية يجري الالتزام بها من قبل الجهة المنتجة والمسوقة للغاز السائل مع مراعاة نسب خلط البروبان والبيوتان صيفا وشتاء ووزن الغاز السائل المعبأ في الاسطوانة بدقة ، ثم السيطرة على تعبئتها .

وهناك شروط وضوابط يجب ان تتوافر في نوعية الاسطوانة تتعلق بتصميم الاسطوانة وصمامها وطريقة تصنيعها ونوعية الفولاذ المستعمل في صنعها ، ثم السيطرة على تداولها ، اذ ان استعمال الاسطوانة لمدة قصيرة او طويلة من الزمن تتطلب اجراء الفحوص الدورية للتاكد من سلامتها وصلاحيتها للاستعمال وعدم نضوح الغاز او تسربه منها وذلك عن طريق فحص اجهزة الامان ومقدار سمك جدار الاسطوانة ، ومدى الحاجة الى تصليحها او اعادة صبغها ، مما يتطلب وضع ضوابط قياسية لهذه الاجراءات ، في حين نجد نسبة كبيرة من الاسطوانات المتداولة حاليا اما ناضحة او مشوهة المنظر نتيجة لسوء تداولها او رميها ودحرجتها على الارض ، او عدم فحصها جيدا في اثناء التعبئة ، مما يسبب الكثير من الهدر عندما يتسرب الغاز الى الجو من الاسطوانات الناضحة ، الذي يقدر بما يقرب من نسبة (١٦٪) من استهلاك العراق للغاز السائل سنويا ، بالاضافة الى تعرض ارواح المواطنين وممتلكاتهم للخطر .

بالاضافة الى ما تقدم لابد من ضمان سلامة الاجهزة التي تستعمل الغاز السائل كالطباخ والمدفاة الغازية واجهزة تسخين الماء وغيرها ، وتحديد المستلزمات المطلوبة لهذه الاجهزة لتكون اكثر ملاءمة للاستعمال واكثر امانا ، لا فرق ان كان الجهاز الغازي ينتجه القطاع الاشتراكي او القطاع المختلط او القطاع الخاص او حتى المستورد منه ، فلا بد من ان تتوافر فيه الشروط المطلوبة ، في حين نجد في الاسواق المحلية كثيرا من الاجهزة الخاصة بالغاز السائل لاتتوافر فيها الحدود الدنيا من شروط السلامة ، لاسيما بعض الاجهزة المصنعة بشكل بدائي وتباع في الاسواق المحلية حاليا .

واما نقل الغاز السائل بالسيارات الحوضية ، فيشكل خطورة مستمرة على الطرق العامة ما لم تكن هناك شروط وضوابط صارمة لهذا النقل ، لاسيما في المدن والمراكز ذات الكثافة السكانية . وهذا النوع من وسائط النقل يعد من اخطر وسائط نقل المنتجات النفطية ، مما يتطلب وضع التغييرات في اسلوب تشغيل هذه الناقلات وتحديد خطوط سيرها .

وقد تنبهت الجهات المعنية الى اهمية المواصفات القياسية الخاصة بانتاج وخزن وتعبئة ونقل وتوزيع الغاز السائل في القطر العراقي حفاظا على سلامة المواطنين وممتلكاتهم وحماية الاقتصاد الوطني من الهدر في الغاز ، فاوعزت الى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية للقيام بوضع المواصفات القياسية المطلوبة لجميع المسائل المتعلقة باستعمال الغاز السائل اسوة بما هو معمول به في الكثير من دول العالم في موضوع انتاج واستهلاك الغاز السائل .

وقد اصدر السيد رئيس ديوان الرئاسة امرا بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٦ لتشكيل لجنة من ممثلين عن وزارتي التخطيط والنفط لدراسة المواصفات اللازمة لاستعمال الغاز السائل في العراق ووضع المواصفات التي يتم التوصل اليها موضع التطبيق من جانب الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .

وقامت وزارة التخطيط بتشكيل اللجنة المقترحة من ذوي الخبرة والاختصاص ومن الجهات ذات العلاقة بالموضوع وذلك في ١٩٨٧/١١/١ حيث قامت اللجنة المذكورة بزيارة بعض منشآت الغاز السائل في العراق ووضعت خطة عمل لها ، وتمكنت من انجاز واعتماد مايقرب من (٢٨) مواصفة قياسية وفق احدث المواصفات العالمية ، يجري نشرها تباعا في الجريدة الرسمية وكالاتي :-

أ- في مجال الانتاج والاستهلاك :
١- مواصفات الغازات النفطية المسالة
٢- تصنيف الاماكن الخطرة للغازات النفطية المسالة
٣- الوقاية من حرائق الغازات النفطية المسالة والسيطرة عليها

ب في مجال تعبئة الاسطوانات
١- السيطرة على تعبئة الاسطوانات بالغازات النفطية المسالة
٢- معامل تعبئة الاسطوانات بالغازات النفطية المسالة
٣- صهاريج الغازات النفطية المسالة
٤- اسطوانات الصلب للغازات النفطية المسالة
٥- الفحوص الدورية لاسطوانات الغازات النفطية المسالة
٦- صمامات اسطوانات الغازات النفطية المسالة
٧- فحص وصيانة صمامات اسطوانات الغازات النفطية المسالة
٨- عبوات غاز البيوتان للقداحات

ج في مجال خزن ونقل وتداول الاسطوانات :
١- تداول اسطوانات الغازات النفطية المسالة
٢- ساحات خزن وبيع اسطوانات الغازات النفطية المسالة
٣- وسائط نقل وتوزيع اسطوانات الغازات النفطية المسالة

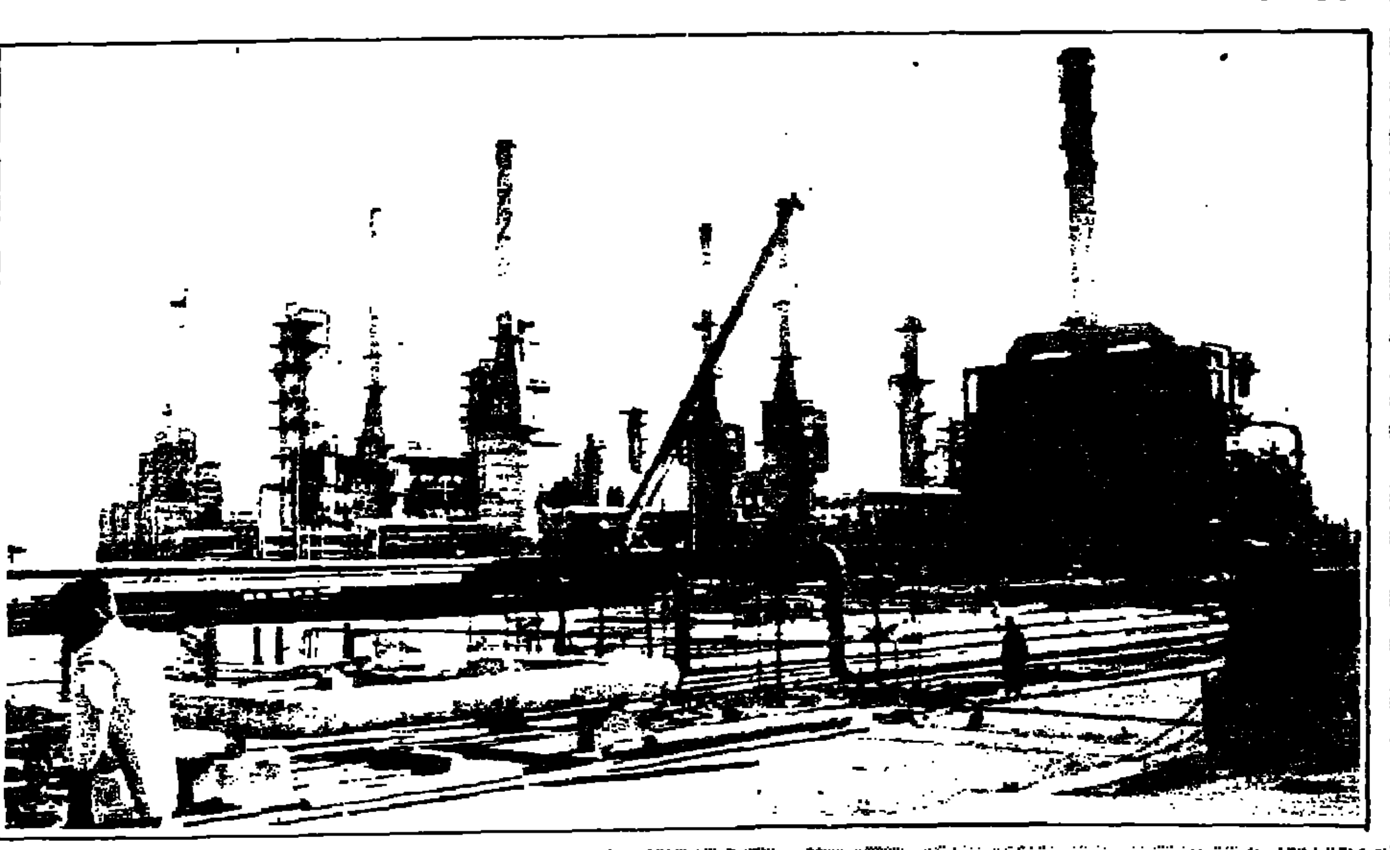
د - في مجال خزن ونقل وتوزيع الغاز المسال (الفل)
١- خزانات الصلب الثابتة للغازات النفطية المسالة
٢- فحص وصيانة خزانات الصلب الثابتة للغازات النفطية المسالة
٣- نصب خزانات الصلب الثابتة للغازات النفطية المسالة في مراكز الاستهلاك
٤- نقل الغازات النفطية المسالة بالسيارات الحوضية
٥- نقل الغازات النفطية بشاحنات السكك الحديد الحوضية
٦- السيارات الحوضية لنقل الغازات النفطية المسالة

هـ - في مجال تصنيع الاجهزة الغازية ونصبها :-
١- المدافىء الغازية المنزلية
٢- سخانات الماء الغازية المنزلية
٣- منظم الضغط الواطىء لصمام اسطوانات الغازات النفطية المسالة
٤- منظم الضغط المتغير لصمام اسطوانات الغازات النفطية المسالة
٥- نصب الاجهزة الغازية المنزلية
٦- شبكة انابيب الغازات النفطية المسالة داخل المباني
٧- نصب وفحص منظومة مقاييس الغازات النفطية المسالة
٨- مستلزمات السلامة لمشاعل الغازات النفطية المسالة

ويجري العمل على وضع هذه المواصفات القياسية موضع التطبيق وتوفير مستلزمات تطبيقها ، لاسيما وانها تلبي الطموح في اعتماد اعلى مستويات النوعية والاداء الامثل . وقد اعطي الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية مهلة تتراوح بين ستة اشهر واثني عشر شهرا ، حسب موضوع المواصفة . كما تتهيأ اجهزة السيطرة النوعية حاليا للمباشرة في متابعة هذه المواصفات القياسية ومراقبة تطبيقها التي ستضمن للمواطنين ولاشك حقوقهم وسلامة استعمال الغاز السائل كوقود بمواصفات عالمية ، معبأ باسطوانات امينة ونظيفة وغير ناضحة وبالوزن المقرر وبمنظر لائق .

كما سيؤدي ذلك الى ايقاف الهدر في الغاز الذي كان يتسرب من الاسطوانات الناضحة .

واخيرا نامل ان تختفي الاسطوانات الناضحة لاي سبب كان ويقلع الناس عن رمي الاسطوانات ودحرجتها مع الحفاظ عليها بشكل لائق ، كما نامل ان تختفي الاجهزة الغازية التي لاتتوافر فيها شروط السلامة وبذلك سيقل عدد الحرائق التي تحدث بسبب استعمال الغاز السائل وسيتحقق وفر للعراق في مبيعات الغاز يقدر بمئات الالوف من الدنانير سنويا .



■ نص الرسالة التاريخية التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي العظيم لمناسبة اسقاط شعار الحسم الخائب ■

العدو الخميني اندحر ولاسبيل امامه غير السلام

العراق وحده يكفينا مجدا وشرفا وعزما واقتدارا

■ العراقيون حطموا المؤامرة الكبرى في اخطر حلقاتها وتصدوا لتخطيط وخبث خمس دول ■

■ المزيد من اليقظة والاستعداد لسحق بقايا الافعى ودفنها ■

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها العراقيون الاماجد .
ياابناء الرافدين الخالدين ..
ايها العرب الشرفاء في كل مكان ..

نحتفل هذا اليوم الثاني والعشرين من اذار سنة ١٩٨٧ لنعبر عن ابتهاجنا بحلول يوم متميز في حياتنا .. وفي مجرى الصراع بين ارادتين .. ارادة الشر التي يمثلها العدو الايراني بكل تحالفاته والضالعون معه .. وارادة الخير التي يمثلها العراقيون في الامام مع كل مايحفهم من جهد خير ودعوات مخلصة وامان نزيهة لامة العرب وابنائها الغيارى .

وفي احتفالاتنا هذه .. لانعبر عن الاعتزاز بما قمنا به كشعب عظيم هو جزء من امة مجيدة فحسب وانما لنجدد العزم والعهد على المضي بطريق المجد .. والصمود حتى نهايته الاكيدة في النصر النهائي والسلام المشرف معتمدين على ذات المبادىء والقيم التي نزف الابطال من ابناء شعبنا دماءهم انهارا من اجلها .. ففاضت ارواحهم الى عليين يلفها علم العراق الغالي .. وبقيت الاخرى موسومة بوسم الشرف والغيرة وكلا الجمعين راضيا مرضيا .. لأنه ادى الواجب .. وصان الامانة .

انكم تذكرون .. ايها الاخوة ان الاشرار في ايران قد اطلقوا في العام الماضي شعارهم الخائب .. عندما اكدوا بأن ذلك العام سيكون عاما حاسما ونهائيا .. ستنتصر فيه ارادتهم ارادة الشر .. وتندحر ارادة العراقيين ارادة الصمود والخير ..

وتذكرون انهم عندما اطلقوا ذلك الشعار الخائب .. رددته معهم مع نوع من الدعاية والترهيب الدوائر الصهيونية وكل الزوايا التي تريد الشر لأمة العرب .. والتي تقاوم اي بذرة قادرة على الانبات والعطاء في ارض العرب .

ووقفت القوى الاخرى بين انتهاز المواقف والمجاملة الرخيصة لارادة الشر .. متوهمة بانها ربما ستنتصر هذه المرة عدا من بقي مخلصا لشرف الكلمة والمبادىء على الصعيد الدولي والعربي ممن كانت قلوبهم معنا وتمنياتهم ضد ارادة ونوايا الشر .. وان كان التعبير عن تمنياتهم ظل مرتبطا بظروف التعامل الدولي المعروفة ومعطياته وظروف الحال العربي وتناقضاته .

لقد زج العدو بكل امكاناته تحت هذا الشعار .. وبخل التعبئة لانجاحه كل دبابير الشر في المزاغل الايرانية ابتداء من اسفل سلم الانحدار والجريمة الذي يقبع فيه دجالهم خميني الى شتى مستويات ودرجات الدجل التي تقف معه ومن حوله .

وكان العرب الشرفاء تعتصر قلوبهم الحسرة والالم والخوف من الطامة التي ستحل بامة العرب وبمستقبلها .. فيما لو قدر لا سمح الله للشر المتدفق عبر اراضي ايران .. ان يكسر السد الشامخ في عراق العز والمجد .

لقد ردد الاشرار .. ومن يكيد للامة العربية (شعار ايران خميني) من اقصى العالم الى اقصاه .. وقالوا بأن الحسم لصالح ايران قد ينجح هذه المرة بعد ان فشلت كل المحاولات السابقة وكانت مثل هذه التوقعات الشريرة لاتستند على مثل هذا الاستنتاج الخائب لمجرد ان خميني قد عبأ مئات الالاف من كلابه الضالة واعطاها وقتا مناسبا من الاعداد والتدريب الفني وتخريب الافكار والضمائر فحسب وانما على ماكان يراه البعض منهم من غاطس المؤامرة الكبرى على الامة العربية وعلى قلعة الصمود في عراق الرافدين .

لقد تصوروا واهمين .. ان ماعد للمؤامرة الكبرى مما هو غاطس .. او ماكان طافيا على السطح يكفي ليفاجىء شعب العراق .. ورجال العراق النشامى .. ليلوي ارادتهم ويفتح الباب امام المؤامرة التي فشلت زواياها الاقل امكانات من قبل في تحقيق مبتغاها .

ومرة اخرى وقعت اطراف المؤامرة بالوهم الكبير الذي غالبا ماكانت تقع فيه .. وهي تتعامل مع ثورة تموز العظيمة .

لقد حسبت نتيجة موازين القوى حسابات فنية فحسب .. فتصورت ان مجرد زج قوى اكبر واكثر تاثيرا وتحقيق المباغتة بزج اطراف غير مكشوفة فيها .. وسلاح غير مالوف في نوعه او حجمه يكفيان كما قلنا لتحقيق ماعجزت عنه المحاولات السابقة .

وبدلا من ان يهتز لاي من ابناء العراق طرف او تضعف همته وعزمه تحت مطارق الاعلام الصهيوني .. والاعلام المتآمر انتخينا باسم كل العراقيين .. وباسم كل العرب مستحضرين كل حلقات المجد والعز والعزم والشرف والفضيلة .. في تاريخ الاجداد مقابل مااستحضره العدو من عوامل الشر واحقاد التاريخ في كل مواقعها .. فاطلقنا بوجوههم شعار العراقيين الخالد (نتحداكم ايها الاشرار .. انتم ومن تحالف معكم ووالاكم ان تجعلوا من عامكم الشرير هذا .. عاما للحسم) ..

وردد العراقيون شعارهم الخالد هذا .. في كل ارجاء العراق بصوت مدو واحد .. وبقلب واحد .. وبضمير واحد .. ورددوا معه بقوة وثبات (الله اكبر وليخسأ الخاسئون) .

فتدافع الرجال .. كل يمسك سلاحه ويعد نفسه للمنازلة وقد كان واضحا لنا جميعا .. ان المنازلة هذه المرة ستكون طويلة وقاسية وسيسيل فيها دم طهور اكثر من المعارك السابقة .. وسنفقد فيها اكثر من ذي قبل اعزاء علينا .. كراما عند ربهم .

ولكننا رددنا مع انفسنا محتسبين (انا لها) .. وقلنا كما قال اجدادنا من قبل (المنية ولا الدنية) .. و(استقبال الموت خير من استدباره) .. وكما يقول المثل الريفي عندنا ردد الرجال (نموت او نعيش سباع ولا نموت او نعيش نعاج) .

وفي كل الاحوال كنا ومازلنا مؤمنين ان من يموت منا سيرتفع الى عليين .. وان اي شعب من شعوب الارض كان قد فقد شرفه الوطني وارضه تحت اقدام الغزاة لو خير بين ان يدفع انهارا من الدماء ويحتفظ بالحياة ضمن قوانينها مع العز والكرامة وبين ان يفقد الوطن ويعيش مشردا محطما بلا مأوى ولا شرف وطني لاختار مايختاره الله له من تضحية ودماء على ان يقبل بالذل والتشريد ولعنة الله والملائكة والاجيال اللاحقة .

وهكذا .. وبهذا الوعي والايمان انتخى العراقيون وراحت العراقيات الماجدات يحثثن ابناءهن وازواجهن واقرباءهن ويذكروهم بالعار الذي ليس بعده عار .. في حالة التردد او الوهن .

ويذكروهم بالمجد والشرف الذي ليس اعلى منه مجدا وشرفا على طريق العزم والاصرار والتصدي .

وكانوا جميعا عند حسن ظن الوطن والتاريخ والشرف والمبادىء بهم .

ولقد دارت معارك عديدة في سنة الايرانيين المنصرمة من القاطع الجنوبي على جبهة الفيلقين السابع والثالث الى القاطع الاوسط على جبهة الفيلقين الثاني والاول الخاص وكانت كل واحدة من تلك المعارك .. ومن (يومها العظيم) الى (حصادها الاكبر) ملاحم من البطولة والتضحية السخية .. والاصرار الذي لم يشهد التاريخ ماهو اعلى منه روحا وفعلا .

وهكذا تحطمت المؤامرة الكبرى وغدت اشلاء ممزقة وتنكست راية الغدر والشر . وانتصبت مكانها راية الصمود والعز .

لقد اندحرت ارادة العدوان وانتصرت ارادة الصمود .

لقد حطمتم ـ ايها العراقيون ـ المؤامرة الكبرى في اخطر حلقاتها

المؤامرة ضد حاضركم ومستقبلكم ضد امالكم وامنكم ضد شرفكم وسيادتكم وضد امن وشرف وسيادة الامة العربية بتصديكم البطولي للمؤامرة تحطمت واندحرت وراحت ريحها العاتية التي كان الخيرون يخشون منها على ماهو غض من نخيلنا .. ولم يبق منها الا بقايا ريحها الشريرة .. التي سيخمدها بعون الله شعب العراق من كان منهم لازال غضا او اكتمل فيه التكون في معانيه .

لقد اندحرت المؤامرة الخبيثة .. وذهبت ريحها وهي تتجرع مرارة الفشل والخيبة .. ويلعن اطرافها بعضهم بعضا .. ويلعنون معا حظهم العاثر .

لقد تصديتم .. ايها العراقيون .. لتخطيط وخبث خمس دول .. بعضها محلي يرى الاذى بعين الميدان ويمعن فيه .. وبعضها دولي بكل مايوفره ثقله وانتشاره وعلاقاته من وسائل خبيثة .

ومع الاسف .. ان يكون بعضها من داخل البيت العربي ولكن من الزوايا والخبايا النتنة والمظلمة فيه .

ليتامل هذا معنا من يتامل .. وعندها سيعرف بصورة منصفة جواب ماذا يعني اندحار مثل هذه المؤامرة الظلامية .. ولماذا يحتفل العراقيون في يوم ٢٢ اذار ١٩٨٧ .

ولينظر مليا في قولنا للعراقيين في مناسبات سابقة (بأن العراق لوحده) يكفينا مجدا وشرفا وعزما واقتدارا .. وان شعبه العظيم من خمسة عشر مليون نسمة .. يكفينا لمواجهة اية قوة غاشمة في الارض دفاعا عن حقوقنا وشرفنا وامتنا ومبادئنا .

وعند التمعن في هذا القول الان .. وبعد هذه المنازلة المصيرية سيدرك جيدا من كان لم يدركها من قبل وسينصفنا في القول ان صدام حسين ليس مغرورا في تقدير امكانات وقوة شعبه .. وان تقديره هذا ليس مجرد عواطف وتمنيات وانما هو تقدير واقعي ثوري قائم على حسابات النتيجة بقياسات موضوعية .

ولان شعب العراق قد اثبت للعالم اجمع هذه الحقيقة من خلال فعله الملموس في سوح الوغى .

الا فليهنأ شهداؤنا الابرار .. وليرحمهم الله .. لانهم اكثر من غيرهم يعرفون ماذا تعني هذه المعاني وماذا يعني الصمود دون ان يمس الشرف والسيادة والحرائر والاطفال .

ايها الاخوة :

لقد قلنا من قبل انكم قد كسرتم ظهر العدو في ساحات الوغى .. وقد تحطمت مؤامرة العدوان في اقوى حلقاتها الدفينة منها والظاهرة

ويبقى ان نقول لكم ـ ايها النشامى ـ من رجال قواتنا المسلحة الباسلة .

وايها العراقيون الاماجد والعراقيات الماجدات .. عليكم ان تتذكروا بان قدرا من السم الزعاف مازال باقيا في انياب الافعى المحتضرة وانها قادرة على العض . رغم ان ظهرها قد كسر وان المطلوب هو المزيد من اليقظة والاستعداد لنسحق بقاياها وندفنها .. ونركز فوق جثتها راية النصر الرسمي ان شاء الله .

وانكم لقادرون عليها .. بعد ان تمكنتم من الاصعب والاكبر .

وعلى رجال الحجابات ومصابيح الارض الحرام ..

وعلى رجال الدفاعات الامامية ان يتذكروا ان العدو سيحاول بعد يومنا هذا ان يرد على احتفالاتكم من باب اثبات الوجود .. فعليكم الانتباه وعند ذلك ستردون على مكابرته بما يجعله امام اليقين النهائي بانه اندحر ولا سبيل امامه غير السلام وفق المبادىء الخمسة التي اعلناها وكررناها مرارا .

ايها العراقيون الغيارى

وانتم تقفون اليوم على اعلى قمة للمجد .. سيمر من حولكم التاريخ ليسجل مايجب ان يسجله عن سيرتكم العظيمة .. وعند ذاك اسالوه .. وقولوا له بربك ايها التاريخ هل رأيت او سجلت من قبل بين شعوب الارض من كان اعظم عملا وبطولة من شعب العراق ومن هو اكثر صبرا وجلدا واعلى شرفا ومجدا واستعدادا للتضحية دفاعا عن المبادىء والسيادة .

واسالوه ايضا .. هل ترانا قد قصرنا تجاه ماتتمنى من تسجيله للعراقيين ولامة الانبياء والقرآن امة العرب المجيدة .

سيجيبكم التاريخ .. كلا والف كلا .. وسيحلف لكم بطهر الماجدات وغيرة كل اصحاب الغيرة من العراقيين والعرب .. وسيحلف لكم بماضيكم وبحاضركم ومستقبلكم مؤكدا بأن رايه هذا بكم راي نهائي .

وعند ذاك قولوا له .. اذن فاحفظ لنا هذا امام الله والانسانية حاضرا ومستقبلا .. وفي الدنيا والاخرة .

وابصق ايها التاريخ .. على المؤامرة التي اعدت ضد العراق العظيم .. وضد الامة العربية .

وابصق ايها التاريخ .. بوجه اطراف المؤامرة من الاشرار والخونة .. واذكرهم ولاتنساهم في خانة اخرى .

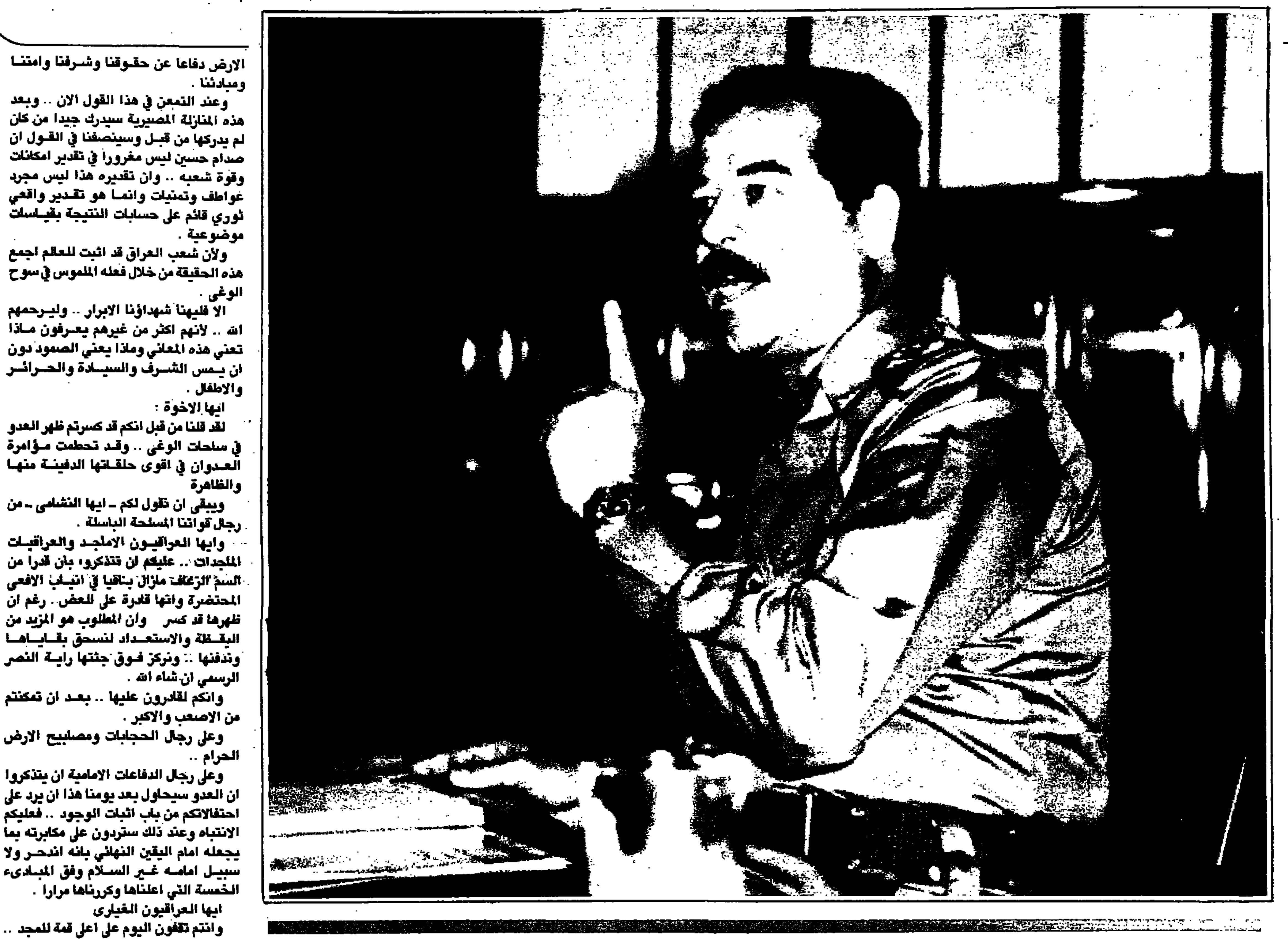
وادعو معنا ان يحشر الله اولئك الاشرار الاراذل والخونة .. في المحشر الذي يستحقونه .. وان يلعنهم الله ويقصر ايديهم عن فعل الشر .. وان يمكننا عليهم ابدا .

والله اكبر .

وليخسأ الخاسئون .

صدام حسين

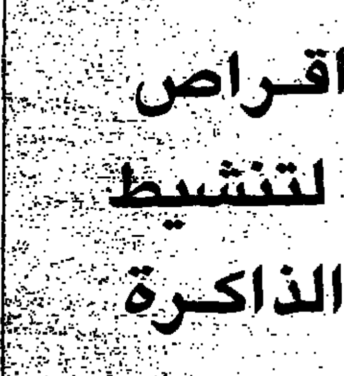
٢٢ اذار ١٩٨٧



■ كان العراقيون جميعا عند حسن ظن الوطن والتاريخ بهم ■

■ تحطمت المؤامرة الكبرى وغدت ممزقة ■





اقـراص لتنشيط الذاكـرة

ورفع قـابليـة الطلبـة على التعلم

كـاد العلمـاء ان يفقـدوا املهم في التعـرف عـلى اسـرار الذاكرة . بعد ان امضوا عشرات السنين في البحث المستمر عن التفسير العلمي لما يجري من عمليات داخل مخ الانسان ضمن مجال خزن المعلومات وحفظها .. بيد ان هذا الامل عاد يتقد من جديد . حين وجـدوا ان تسخير قـوانين الفيـزياء والكيمياء يمكن ان يهديهم الى تفسير الذاكرة البشرية وفهم طبيعتها .

فقد اكتشف باحثون من جامعة كاليفـورنيا ان العضـو الرئيس الذي يتولى حفظ المعلومـات في المخ يـوجد وسـط الدماغ ويعرف باسم (قرين امون) هؤلاء الباحثون اهتدوا الى ذلك اثر دراسة عرضية اجروها على مريض فقد ذاكرته اثر تلف اصاب القرين الموجود في مخه . واتضح بعد مزيد من الدراسة ان لهذا التلف علاقة بفقدان الذاكرة .

هذه الدراسة قادت الباحثين الى ان قرين امون يعتبر مركزا لعدد من التفاعلات الكيميائية التي يستمر مفعـولها فتـرة طويلة . وهي تفاعلات تنشط خلايا المخ وتجعل ردود فعلها متناسقة حسب الحـالات التي يتعرض الانسـان للتحسس بها .

فعنـدما يشتم الانسـان تفاحـة مثلا . تبـدا سلسلة من التفاعلات الكيميائية في القـرين تؤدي الى تنشيـط الخلايـا بطريقة تجعلها تستجيب بكيفية جماعية لهذه الرائحة عبر وسائل معقدة مذكرة خلايا الذاكرة بطعمها ونكهتها .

ولكن يبدو ان باحثين من جامعة شيكاغو قد تبنوا طريقا اهم من النـاحية العمليـة من طريق بـاحثي كـاليفـورنيـا النظري .. اذ اعلن الدكتور جون ويسترهوفت ومعاونـوه انهم ابتكروا عقارا جـديدا ربمـا يصبح ذا فـاعلية مـذهلة لتنشيط الذاكرة البشـرية .. فقـد اجرى هـؤلاء الباحثـون تجاربهم مع العقار على ثلاثة ارانب خرفة متقدمة في السن ، وتبين لهم انه يعيد الى هذه الحيوانات قدرتها على التعلم ، وانها في مقتبل العمر .

هذا العقار الذي اطلق عليه اسم (نيموديبتين) استعمل في بادئ الامر لتحسين جريان الدم في ادمغة المسنـين الذين يعانون من مشاكل في الدورة الدموية . واولئك الذين اصيبوا بالسكتة الدماغية وتجاوزوا مرحلة الخطر ، او تشير حالاتهم الى انهم قد يصابون بها .

ولاحظ . الباحثون ان الاشخاص الذين عولجوا بالعقار المذكور ابدوا تحسنا ملموسا في الذاكرة والقدرة على التعلم . ولكن العلماء ظلوا الى وقت قريب يجهلون مدى فعالية العقار على القوى العقلية .

وبغية البرهنة على هذه الفعالية بقياسات علمية . قـام الدكتـور ويسترهـوفت ومعـاونـوه بتجـربـة العقـار عـلى مجموعتين من الارانب . فـاعطوه للمجمـوعة الاولى . وهي مجموعة مسنة وفحصوها بعد حين لمعرفة ما اذا كان قد زاد من قدرتها على اداء مهمة ما . واعطوا العقار لمجموعـة من الارانب الحديثة السن . وفي حوالي الثلاثة اشهر من العمر .. ثم قـارنوا سـرعة هـاتين المجمـوعتـين في التعلم بسـرعـة مجموعتين اخريين من الارانب المسنـة والصغيرة السن لم تتناول العقار ابدا .

وقـد بينت التجـارب ان الارانب الصغيـرة السن التي تناولت العقار (نيموديبتين) كانت اسرع المجاميع الثلاث في اداء المهمة . كما تبين ان المجموعة المسنة التي تعاطت العقار اظهرت براعة في التعلم تكاد تساوي براعة الارانب الصغيرة السن التي لم تتناول العقار .

وبالمقارنة تبين للباحثين ان الارانب المسنة التي لم تاخذ العقار فشلت تماما في تعلم ماطلب منها . وجاءت نتائج تلك التجربة من الوضـوح بحيث لم يعد مجـال للشك في قيمـة البحث المستهدف من ورائها .

واذا ما ثبتت فعالية هذا العقار على البشر باجراء تجارب مشابهة . فقد يعني ذلك ان الشيوخ الذين يعانون من ضعف الذاكرة وصعوبة تعلم اي شيء جديد قد يستعيدون نشاطهم الذهني الذي كانوا يتمتعون به في شبابهم . وفوق هذا . وهو الاهم . قد يعني ذلك ان المستقبل ربما يشهد اجيالا من الطلبة متفوقين بدرجة عالية وغير اعتيادية عن الاجيال الحالية عن طريق تنشيط ذاكرتهم التعليمية بواسطة العقاقير الطبية .

ويعترف الدكتور ويسترهوفت انه مايزال يجهل الطريقة التي يعمل بها العقار (نيموديبتين) في الجسم . ولكن من المعروف ان هذا العقار الطبي وعلى المستوى الجزئي يقلل من جريان الكالسيوم في الخلايا . ومن وظائف الكالسيوم تحفيز خلايا العضلات على التقلص . ويبدو ان احد اثار هذا العقار هو الحد من نشاط الكالسيوم بتقليص جدران الشرايين مما ينشط الدورة الدموية عند الدماغ . وربما يكون له اثر في الخلايا الدماغية ذاتها .

ويشير الباحثون الى ان لديهم الدليل على ان نسبة عالية من الكالسيوم تتسرب الى خلايا المسنين الدماغية فيسبب لها التلف . لذلك فاي عقار يكبح نشاط الكالسيوم قد يعيد الامور الى نصابها . اما تاثيره على صغار السن فالتجارب المقبلة قد تكشف عن كيفيـة تنشيط القـدرات العقليـة عـلى التعلم السـريع . وقـد تجد في المستقبل اقراصا طبيـة خاصـة بالامتحانات !



المكوك الالماني

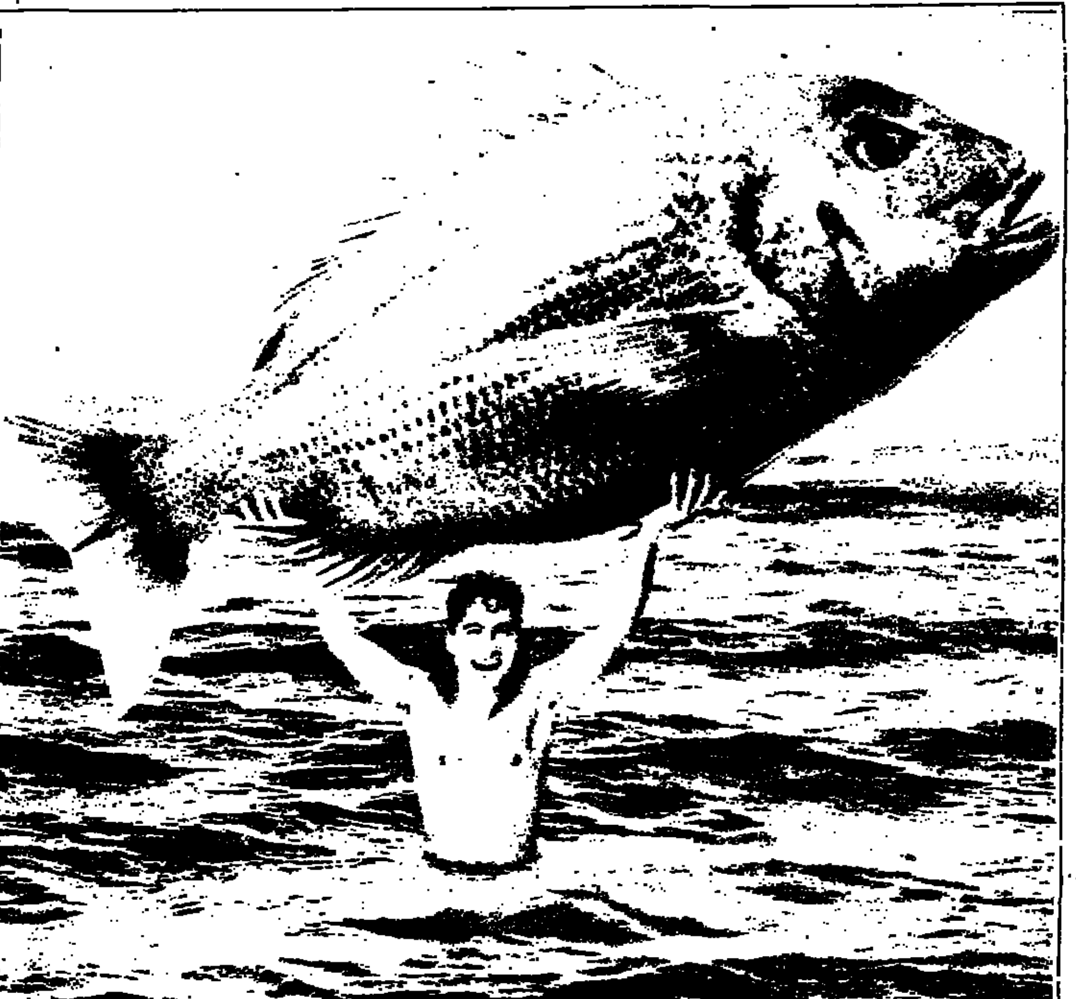
ينطلق عام ٢٠٠٤

خصصت حكومة المانيا الاتحادية مبلغا قدره ١٢٠ مليون دولار على سبيل الاعانة لوزارة البحث العلمي هناك . للانفاق على تصنيع مـركبة فضـائية شبيهة بالمكوك الاميركي والسوفيتي . بحيث يمكن اعادة استخدامها كما هي الحال مع المكوكين المذكورين .

يقول الخبراء في وزارة البحث العلمي الالمانية ان المعـونة الحكـومية ستسمح باستمرار العمل حتى عام ١٩٩٢ في مركبة الفضاء المزمع بنـاؤها والتي اتفق من حيث المبدا على تسميتها باسم (سانجر) تكريما ليوجين سانجر احد اصحاب الريادة في ميدان الفضاء والطيران .

ومن اهم سمات مكوك الفضاء الالماني التقنية . انه سيكون في مرحلتـه الاولى باجنحة تعمل بطاقة الهيدروجـين بحيث يكون قـادرا على الاقـلاع والهبوط مثل اي طائرة عادية .. اما المرحلة الثانية حيث سيكون بالامكان اطلاق المكوك الى الفضاء . فقد خطط لان ينطلق بسرعة تصل الى اربعة امثال سرعة الصوت .

واعلن علماء الفضاء الالمان ان السنوات الثلاث القادمة ستكرس لاتخاذ قرار حول مدى الاستمرار في مشروع المكوك الفضائي الذي سيكون بحجم طائرة ركاب نفاثة حديثة .. بيد ان المخططين يقولون بان المكـوك سيكون جاهزا للانطلاق عام ٢٠٠٤ .



الانسان يستعين بسمكة

لتطوير خواصه البيولوجية

. هـل من المعقـول ان يعتـد تفكـير الانسـان . ارقى كـائنـات الارض الى السمكة ليستعين بهـا في تطويـر حبله الشـوكـي . عـن طريـق دراستـهـا بيـولوجيا . وبـالذات دراسـة حبلهـا الشـوكي ؟ .. البـاحثـون في جـامعـة كولورادو الاميركية يقرون ذلك ؟ ولكن لماذا ؟ يقولون بـان من بين الاصـابات التي استحال على علم الطب حتى الان ايجاد علاج لها انقطاع الحبل الشوكي عند الانسان . او اعـادة انماء خـلاياه التي تتعرض للتلف .

والسبب في ذلك كمـا يفيـد العلمـاء يعود الى ان الخلايا العصبية وخـلايا المخ لاتنمو ولاتتوالد بعد ان تصل الى حجمها الطبيعي المتكامل . يضاف الى هذا ان الخلايـا هذه خـلافا للانسجـة الحيـة الاخرى لاتلتئم اثـر تعـرضهـا للجروح .

على ان الباحثين لم يفقدوا الامـل في العثـور عـلى وسـائل لعـلاج الحبل الشوكي الذي يؤدي تضـرره الى شلل الاعضـاء وربما المـوت احيانـا .. هذا الامل جاءت بـه سمكة تعيش في ميـاه البحر الكاريبي عثر عليها مؤخرا علماء الاحياء المانية واكتشفوا فيهـا خواص بيولوجية غريبة ومدهشة .

يسمـى هـذا النـوع من السمـك (الشبح الأسود) وهو قادر على اعادة نمو حبله الشوكي حتى لوفقد نصفه .. ويقول باحثـو جامعـة كولورادو انهم لاحظوا ان هذا النوع من السمك يعود الى حـالته الطبيعيـة التامـة في حـالة تعرض اعضاء جسمه لاضرار ما في مدة تتراوح بين ستة اشهر وعام واحد .

وعـلى الرغم من الجهـاز العصـبي لسمك الشبح الاوسد بسيط للغاية اذا ماقورن بجهاز الانسان العصبي . الا ان العلماء يحاولون دراسة هذه الظاهرة في امل ان تقودهم الى العثور على مادة او علاج ما يمكن بواسطتـه اعادة انمـاء الخلايا العصبية البشرية المفقودة .

ويسود الاعتقاد بان الانسان وسائر الحيـوانات الكبيـرة المعروفـة فقـدت قـدرتهـا عـلى اعـادة انمـاء جهـازهـا العصبي . بعد ان تحولت الى كـائنات ثـابتـة الحـرارة . واصبـح جهـازهـا العصبي جهازا بالغ التـطور والتعقيد ويقول الباحثون في جامعـة مولورادو التي تولت نشر هذه الدراسة ان مهمة انمـاء الخـلايـا العصبيـة تقـودهـا وتنشطها مادة موجودة في احدى طبقات الحبل الشوكي لدى الجنين . ولكن هذه المادة تصبح عقيمة في مراحل لاحقة من عمر الجنين . والشيء الذي اثار انتباه العلماء هو ان نوع السمك المعني بهذه الدراسة . يستطيع اعادة تنشيـط تلك المـادة . كلما فقـد جانبـا من خـلايـاه العصبية . لتبدا عندئذ سلسلة اعـادة انماء الاعصاب التي فقدت .

ويجمـع العلماء الذين اطلعـوا على هذه الدراسة على انه اذا تمكن الانسان من سبر اغوار هذه الظاهرة الطبيعية العجيبـة . وفك الاسـرار البيولوجيـة لذلك السمـك . فان تـوظيف المعلومات المستحصلة لعلاج الخلايا العصبية . سيكـون فتحا عـظيما في ميـدان الطب الحديث . ولكن ليس من المؤكد ان يتم ذلك في السنوات القليلة المقبلة .

الموسيقى تدخـل صالة العمليـات الجراحيـة بدل مـواد التخدير





تجربة علمية فريـدة خاضهـا طوال عامين كاملين كل من ايف غرويل . طبيب التخدير في قسم جراحة الاطفال باحـد المراكز الطبيـة الاقليمية الفـرنسية . والان كاريه . استاذ الموسيقى في جامعة رين .. تنـاولت التجـربـة في اسسهـا الرئيسة فوائد تنويم الاطفال بواسطة الموسيقى بما يشبه التخدير قبل اجراء عملية جراحية ..

وقد اكد الباحثان بمالمساه من نتائج التجـربة انـه بالامكـان خفض نسبـة استخـدام مواد التخـدير التقليـدية . بمعـدل الثلث في الاقـل في العمليـات الجـراحيـة . وبـالتـالي خفض نسبـة الحوادث الجانبية في مثل هذه العمليات بصورة ملموسة .

غـير ان الباحثـين اعربـا عن تحفظ شديد بان ينظر الى تجربتها مثلما ينظر الى اولئك المعالجين بالموسيقى . الذين يصفون موسيقى موتسارت في حـالات كثيـرة للمصـابـين بتليف الكبـد . وموسيقى بتهوفن للمصابين بالصداع .

ويوضح الدكتور غرويل ان التجربة كانت تقضي باسماع الطفل صبـاح يوم اجراء العملية وقبل المباشرة بالعـلاج التمهيـدي . موسيقى تخلق حـالة من الاسترخاء وتزيل عنـه القلق النفسي . وذلك بواسطة اجهـزة استماع فـرديه توضع عـلى الاذنين .. ويقـول الدكتور غرويل ان طفلة في الرابعة والنصف من عمرها كانت قد اخضعت لهذه التجربة قبل ان تجري لها عملية في الكلى افادت بانها قد غفت بسرعة على تلك الانغـام الموسيقية العذبة .

ويختار الدكتور الان كاريه وهو خبير موسيقي كبير . مقطوعات موسيقية ذات طبيعـة استـرخـائيـة ومعـظمهـا من الموسيقى الكلاسيكية في تجاربـه . وفي ذلك يشير الى ان الطفل يشعر بارتيـاح شـديد ازاء سمـاعه لهـذه المقطوعـات المـوسيقيـة المختـارة . ممـا يسمـح بتخديره بواسطة كميـات محدودة من المواد المخدرة .. اما عن استعادة الطفل المـريض لحواسـه بعـد العمليـة فتتم بالترافق ايضـا مع سمـاع الموسيقى . الامـر الذي يجعل عـودته الى حـالتـه الطبيعية تتم بسرعة اكبر .

من جهة اخرى تتابع احدى عالمات النفس الفرنسيات التجربة التي يقـوم بها الباحثان الان على نحو خمسين طفلا وحدثا تتراوح اعمارهم بين ٦ ـ ١٢ سنة من المصابين بالتهاب العضـلات . ومن المحتمـل ان ترتفـع تجـارب المستقبـل الخاصة باستخدام الموسيقى في التخدير اعمـار الخـاضعـين لهذه التجـربـة العـلاجية المبتكـرة . لاستنتـاج مـدى فعاليتها على المرضى الكبار .. في غضون ذلك يتولى الباحث الان كاريه تصـوير هذه التجارب فيديويا . وهي تجارب قد يسفر عنها وضع تقرير شامل بالنتائج بعـد ان يصل عـددها الى نحـو مـائـة تجربة .

كل خميس

الابداع في الشاي المهَّيل

حاتم حسن

هذا رجل اكمل ربع قرن في دوائر الدولة . واحال نفسه على التقاعد فقد عمل في دوائر كثيرة منها وكالة الانباء العراقية . واحدى الصحف اليومية

لم يكن معروفا امكاناته متواضعة واخلاقه عالية وكفاحه مشرف لعائلته ..

ولذلك كان يعمل بعد احالته الى التقاعد في المجالات الحرة وغاب فيها الى ان التقيته لنفاجا ببعضنا . ويتسمر قدح الشاي بيننا فقد حمل صينية في الشـارع يوزع

الشاي على طالبيه هذا الرجل الشجاع المكافح ماخوذ باكتشافه . لايبيع الشـاي ولكن بالناس الذين تدافعوا لعونه وتنافسوا في مساعدته وتشجيعه فقـد انهالت

عليه العروض المغرية لاسناده ودعمه هذا يقترح عليه العمل في مخزنه . وهذا يعرض عليه العمل الفلاني . وهذا يعرض عليـه راس المال . وهـذا يطلب اليـه

مشاركته في محله . غير انه رضي بكرم صاحب العمارة . فشغل مدخل البناية تحت السلم واقام فيه طاولة صغيرة فوقها طباخ بسيط . وبجانبها وعاء لغسل الاكواب

وراح يخدر الشاي ويوزعه على طالبيه في المحـال المجاورة والنـاس في الشارع .. محققا دخلا يتجاوز ال (٦٠٠) دينار شهريا

وهو دخل لم يسبق ان حصل عليه . ولم يسبق ان حلم بمثله غير ان سعادته الغامرة كانت بناسه ومعارفه واصدقائه الجدد بهذه الالفه التي تجعله يهتف ان الناس جديرون بكل محبة . ففي محيطه الذي ادهشه ان الناس لايكفون عن ودهم وعونهم ولايملون الاشادة بشجاعته ومثابرته .

والاهم من ذلك فانه صار يرى في الشاي الذي يخدره وجها من وجوه الابداع الذي لم يحققه في مرحلته السابقة ليقول ان الابداع لم يكن غير المحبة .. وهاهو شايه المهيل يشكل رغبة للجميع .

وعندما تساله عن هذا الشغف بعمله الجديد يجيبك مزهوا ان المحيط الذي وجد نفسه فيه اقنعه بان الاعمال الطيبة تتكافا ولا وجود لعمل سام او وضيع الابقدر

مانبذل فيه وما يكتنفه ويحيطه من محبة .. ويقول انه يضع نفسه في (قوري) الشاي ويرجو ان يهنا به من يتذوقه ومن يرتشفه .. لان الناس يستحقون ان يتمتعوا .. ويردد ان الناس مثل مناجم الماس كلما غصت فيها اكثر ظفرت بجوهرها .

لهذا قد يقودك هذا الرجل في الشارع وامام المحال . مستعرضا امـامك اهتمـام الناس به واحترامهم له وتفقدهم لاحواله .. تلك صورة تحيلنا للسؤال ان كـانت لطبيعة الاعمال والمشاغل تاثيرها على العلاقات والاواصر . لاننا نعرف ان الصلات قد تشحب وتنعدم في محيط معين . في حين تتوهج وتسخن في محيط اخـر . ففي المحيط الاول قد يكون الوجود مجرد قطرة تسيل على ورقة مدهـونة . فـلا تخلف اثرا .. فتتوالد الاسماء والعلاقات ولكنها سرعان ماتندثر ويلفها النسيان كانها لم تكن .. في حين تترسخ وتكتسب حياتها الاكيدة والحيوية في المحيط الثاني . كيف ؟

وكيف لمحيط التجارة ان يتمتع بهذا القـدر من الحميمية وهتو المتهم بسريـان الربحية ومنطق النفع الى قلبه ؟ الطرف الاخر للتجارة هو الثقافة .. هل تتمتع فيها العلاقات درجتها تلك ؟

اسماء كثيرة لمعت واضـاءت ثم اختفت . لا من اذهان القـراء بل . من ذاكـرة الزملاء . وكان وجودها وجود في العين . مـا ان تبتعد عن النـظر حتى تمسحها الذاكرة . لماذا ؟

ليس لنا ان نجتهد او نحوض في الاسباب بيد ان اكتشاف زميلنا . بعد ان حمل الصينية . مايغنينا عن الكثير . فالخير يملا قطاعـات واسعة من النـاس . وان الابداع يمكن ان يجيء حتى عبر تخدير الشاي

هكذا اسمه للأصل

خورخي لويس بورخيس (١٨٩٩-١٩٨٦) ، كاتب ارجنتيني شهير . من كتّاب القصة الخيالية . شاعر باحث ومفكر . عاش ضريرا متوقد البصيرة .

من مواليد بوينس - ايرس في الارجنتين في العام ١٨٩٩ . ترجم قصة لاوسكار وايلد في التاسعة من عمره . وفي العشرين شارك بحركات ادبية في بلاده مع رافاييل كانزينوس .

شارك واسس العديد من المنشورات الثقافية في امريكا اللاتينية . جاهر بمعارضته عهد بيرون ، فاضطهد . يحمل اوسمة رفيعة من بريطانيا ، ومجموعة دكتوراه فخرية من جامعة كولومبيا ، واوكسفورد والسوربون . منحته الولايات المتحدة جائزة انغرسول .

شارك في مؤتمرات ثقافية والقى محاضرات في بلدان كثيرة اوربية وامريكية وشرق اوسطية .

من اعماله « خياليات » ، « متاهة » ، « الالف » ، « كتاب الرمل » « الوردة العميقة » و« كتابات اعمى » .

هذا الحوار ينشر للمرة الاولى في « المجلة الادبية » الفرنسية وكانت بعثة فرنسية تلفزيونية قد صورت فيلما وثائقيا عنه و حوارا طويلا في جزءين . الاول بعنوان : « ماض دون خطر » والثاني « اليوم والليالي » .

بورخيس في حديث قبل الوداع :

ربما صرت انسانا آخر ..



■ ترجمة وإعداد : ميشيل معيكي

■ خورخي لوي بورخيس ، هل انت متفائل ؟

-بالنسبة لانسان في عمري ، لا اهمية للسعادة الشخصية . اما انسانيا ، ولانني « من طراز قديم » فانني اؤمن بالتقدم . التشاؤم والتفاؤل اصطلاحان ساخران . « ليبنتز » كان يعتقد انه يعيش في « افضل العوالم » لذلك سخر منه « فولتير » في كتابه « كانديد » عبر شخصية « بانغلوس » ، واخترع كلمة « متفائل » مما ادى الى ولادة كلمة متشائم لضرورة توازن الاضداد .

هنا اذكر قولا لاختي نورا ، حين حدثوها عن سكان الكواكب الاخرى وعن احتمال غزوهم الارض . قالت نورا يومها : « كم هو رائع ان نفكر بوجود اناس يهتمون بنا ، وربما يحبوننا ، فيما نحن نجهلهم !!! »

■ هل تؤمن بالتقدم ؟

- بشكل عام ، لا يسعني الا ان اؤمن بذلك . الا انني اتصور المعنى على قاعدة الخط اللولبي الذي وضعه غوتيه . فانا لا يمكنني ان اتصور ان الاربعاء سيكون حكما افضل من الثلاثاء . لكنني اعتقد انه بعد مرور الاف « الاربعاءات والثلاثاءات » ، سيكون العالم في حالة تقدم !

ان الايمان بالتقدم تعبير عن الامل اكثر مما هو تعبير عن المنطق . لا شك بان التاريخ الانساني تقدم بالمعنى الاخلاقي . انها حتمية . لكن الكلام عن العلاقة بين الماضي والحاضر كلام تجريدي .

العالم اليوم مليء بالفظاعات والقسوة ، ويجدون لها تبريرا . اننا نعيش في زمن - مرحلة الكذب والنفاق والخبث .

الزمن خدعة كبرى ، لكنها حتمية . وهنا يتبادر الى ذهني قول لاوسكار وايلد : « ان الانسان في كل لحظة يحياها هو كل ماضيه ، وكل حاضره ، وكل مستقبله » . وفي الزمن القديم هناك قول مماثل لهيراقليطس يرى بان مصير الانسان هو اخلاقه وشخصيته .

ان فكرة التتابع تقابل في مفهومي ، فكرة البؤس والسعادة . لا اعرف هل الابدية موجودة ، ام انها من اختراع مخيلة المتصوفين والفلاسفة . إلا انني اعرف اننا متمسكون بها ولاننا كذلك فهي موجودة كذلك فكرة الله فلا اجزم بوجوده او عدمه بتصرفنا نوجده ..

اعتقد بانني لا اصلح للامور الكبيرة.. لانني كسول حاولت في ميادين شتى فلم اوفق كثيرا . لكنني وجدت بعض السعادة في حرفة الادب . فانا حين لا اكتب او افكر في شؤون الادب ، تصيبني التعاسة . وهذا لا يعني ان ادبي جيد ، فانا بشكل عام افضل ادب الاخرين ، لكنني اعتقد ان قلة من ابناء هذا البلد يقومون بمهمتهم الادبية افضل مني . ان الادب قدري واحاوله ما استطعت لانه الحقيقة .

■ كتبت « ان الحياة والموت غير موجودين في حياتي » ، هل معنى ذلك انك لم تكن حيا ؟

-حين كنت في الثلاثين ، انتابني هذا الشعور . لم اكن اشك يومها باستحالة الا يعيش الانسان . ووقعت في خطا التفكير ان امور الادب هي على علاقة اقل بالحياة من الاهتمامات الاخرى . اما اليوم فانني اؤمن ان الادب والتامل والكتابة والحلم والندم والبطالة حالات حقيقية وغير حقيقية في آن تبعا للحياة « المتحركة » التي يعيشها الناس . كل شيء واقعي وحي .

■ لكن كل ما نعتقده ممكنا يتحقق ؟

-نعم . امل ذلك ، لاننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فلن تنقصنا قدرة التنفيذ . نحن نبدأ بتخيل الاشياء قبل حصولها . بالنسبة للاديب ، من الافضل الا تتحقق الامور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرأ « جول فرن » لان معظم تخيلاته قد تحقق ، فخسر ادبه عنصر الاثارة . واذا كانت ما تزال تثيرنا قصص « ويلز » فلاننا لم نخترع بعد آلة للسفر عبر الزمان . وانا هنا اتحدث فقط عن الادب .

■ هل تشعر بانك تعيش مرحلة ازمة واضطراب ؟

- عالم اليوم يبدو لي على اضطراب بالغ ، ونحن نعيش في هذا العالم . لكن التاريخ يبدو لنا مجرد صورة جامدة او لوحة واقفة .

اذكر هنا قولا للمفكر الالماني فريتز موتنر : « ان ذاكرتي جيدة بحيث لا يمكن ان اكون مفكرا شخصانيا » . مما يعني انه ، كسائر البشر ، يعي تماما انه عاش فترة انتقالية . اننا دوما بحالة حنين الى الماضي الجميل . الماضي دائما اجمل من الحاضر . احد المفكرين الفرنسيين كتب ما معناه : ان الذين لم يعيشوا فترة ما قبل الثورة الفرنسية لم يعرفوا لذة الحياة . والذين عاشوا قبل الثورة ما كانوا يشعرون يومها بلذة الحياة . ان المراحل التاريخية هي كلها انتقالية .

ونحن لا نعرف شيئا عن المستقبل سوى الانطباع بانه سيكون مختلفا ، وبانه لن يشبه الحاضر . اؤمن بتغيير اساسي ، واعتقد بان هذا التغيير حتمي ، بقطع النظر عن آراء الرجعيين او التقدميين . بهذا المعنى انا من انصار برغسون وشوبنهور ، وصموئيل بتلر واميل الى الاعتقاد بان مهمة ذكائنا هي في تقديم الاسباب والدوافع لما تريده غريزتنا وارادتنا .

■ هل تعتقد بان العلوم يمكنها ان تسرع عملية التاريخ ؟

- اعرف الكثير عن العلوم ، لقد درست قليلا علم الجبر ، قرات كتبا عن البعد الرابع كتاب هيلتون واوسبنسكي علمني جديدا حول هذه المسالة . لكنني وظفت هذه المعلومات لاغراض جمالية .

امور العلم تتخطاني ، لكنني ادعي بغرابة بانني قادر في حالات كثيرة على فهم الكون والزمان ، والفضاء . بالنسبة لي انها امور اقل تعقيدا . لا اؤمن بعلم التاريخ . اؤمن مع شوبنهور ، لان اصرارنا لبلوغ علم التاريخ كاننا نرسم صور اسود وفيلة او جبالا فوق الغيم .

اتذكر تحديدا « لهين » حول مفهوم التاريخ يقول : « المؤرخ هو نبي يتنبا باحداث الماضي » .

■ انت اديب ذو شهرة عالمية ، قراؤك من كل دول العالم ، ومع ذلك ففي كتاباتك تركيز على هموم الارجنتين . هل انت ارجنتيني اكثر منك عالميا ؟

-يدهشني ان يكون لي جمهور عالمي . ليست غلطتي . انا احب كثيرا بلدي ، ومدينتي وموسيقى الارجنتين الشعبية (ميلونغا) اعتقد بانني لو بقيت في بوينس - ايرس ، لما تمكنت ابدا من « معرفة » بوينس - ايرس كنت قبلتها بحكم الواقع . لا يمكن ان اكون ارجنتينيا دون ان اكون عالميا .

فالارجنتين مزيج من اعراق وشعوب .

يوم كتبت اغاني « الميلونغا » مرت بخاطري الوجوه التي عرفتها طفولتي والبيوت والاحياء ، والميلونغا كانت اهم من التانغو كما يتذكر فيسنتي روسي ، اديب الاوروغواي . على كل بوينس - ايرس ومونتفيديو لم تكن عاطفية ، مطلع هذا القرن .

■ حدثنا عن انتاجك الادبي ؟

-ثمة ناس يعرفون عن ادبي اكثر مما اعرف ، لاسيما في الولايات المتحدة . انا انسى ما كتبت ، فيما القراء يعيدون قراءتي ، فتولد علاقة الفة بينهم وبين ادبي ، ويجدون بين سطوري امورا لم افكر بها .

■ كيف تفسر استعادات وتكرارات لبعض اعمالك القصصية بين كتاب وآخر .

- هناك رموز والحات تشكل مواقف محورية . حين نتكلم عن « الادب الخارق » نرتكب خطا في اعتباره ادبا متفلتا رافضا كل الضوابط . هذا الادب يرتكز على رموز شائعة في مخيلة الناس . حين اكتب قصة من « الادب الخارق » ،

فانني اتناولها تماما كما لو كان الكلام عن حدث واقعي . ومهما كان الحدث غريبا فهو مرتبط بقوة في ذاكرتي ويطل ربما من عالمي اللاواعي .

■ في اعمالك الادبية فرادة ، انها تتضمن ازدواجية . وانت نفسك تقول : « في كل عمل لي : فكرتان » لماذا ؟

-يوم كنت في جامعة تكساس سالتني طالبة : في قصيدتك حول براغ ، كررت ما كتبت في روايتك « الخرائب الدائرية » فاجبتها : انا استغرب ان يكون لحدثين مختلفين صورة واحدة . فهذا التكرار اللاواعي يعني لي قراءة مزدوجة للحدث . وهنا اعترف باعجابي بالروائي هنري جيمس . ففي كل رواية له اكثر من سياق لاكثر من موضوع .

وعلى القارىء ان يفهم كما يحس ويريد .

من اعمالي رواية « السود » اي الجنوب ، يمكنك قراءتها على انها سرد تاريخي لانسان من الجنوب (منطقة بوينس ايرس) ويمكن قراءتها على انها سيرة ذاتية لانسان مات كما يشتهي .

انها تروي قصة والد جدي الذي قتل في معركة « لافرد » حوالي ١٨٧٤ ، بين البرازيليين والاسبان . وكنت ماخوذا بهذا النمط من الحياة .

■ هل يمكن قول الشيء ذاته حول روايتك « بيار مينار » ، بطل روايتك الذي يرغب في اعادة كتابة « دون كيشوت » ، كما كتبها سرفانتس بمعنى آخر ؟

-كتبت هذا العمل بعد عملية جراحية ، وكنت قلقا على قدراتي العقلية . فكتبته كمقال اكثر منه سردا روائيا .

هذه الازدواجية التي نجدها في اعمالك ، اجد لها تفسيرا في مقال لك بعنوان « بورخيس وانا » : « منذ سنوات حاولت التحرر منه ، انتقلت من الميثولوجيا الى لعبة الزمن والمطلق . حياتي كلها هرب ، حيث اخسر كل شيء ، ويمضي الى النسيان . » ثم تنهي المقال قائلا :

« لا اعرف من منا كتب هذه الصفحة » . وانا اسالك ، اي بورخيس يحدثني في هذه اللحظة ؟

- انها مسالة ما ورائية (ميتافيزيكية) . ما يمكن قوله انني كتبت روايات واشعارا تختلف في مرحلتين من حياتي . ثمة واحدة بين اعمالي القصصية بعنوان « المتطفلة » ، وقد لا تكون الاكثر تعبيرا عني ، لكنها الافضل تاكيدا . هذه الصفحات كتبتها بعد قراءة آخر اعمال كيبلنغ القصصية . كان نوعا من التحدي مع نفسي . « المتطفلة » قصة بسيطة عن سكان ضواحي بوينس - ايرس . وقد حاولت الابتعاد فيها عن اللون المحلي .

اعتقد انها افضل ما كتبت بالاضافة الى رواية « الجنوب » . وهناك ايضا رواية « خوانيس او الذاكرة » حيث خلقت شخصية خوانيس صاحب الذاكرة الخارقة في استحضار اي حدث في حياته بدقة وتفاصيل .

■ الا تخجل من الاختباء وراء اسم ملهمك ، هو بالنهاية انت ؟

- لقد استعملت اسما مستعارا ، ولا باس في ذلك . كما انني استعمل في السرد ضمير المتكلم ، وليس بالضرورة ان يكون المتكلم في النص هو نفسه المؤلف .

ذات مرة حصل معي شيء اكثر غرابة فقد اشتركت مع صديقي بيو كازاريس في كتابة رواية ورأينا ان نوقعها تحت اسم : بوستوس دوميك - وهو اسم مستعار . ماذا كانت النتيجة ؟ لم اكن انا المؤلف ولا حتى صديقي . كان المؤلف بوستوس دوميك ! باسلوبه ،

وفكاهته ، وخصوصيته . لم يكن يشبهنا في شيء . هذه الحقيقة لم تحصل الا حين اشتركنا معا في الكتابة .

■ لماذا كتبت اساسا في مجال القصة القصيرة ؟

- هناك تفسيران : لانني بالدرجة الاولى انسان كسول ، ثم لانني احب هذا النوع من الادب ، ولشكوكي في امكان كتابة الرواية . علما بان افضل الكتب العالمية بالنسبة لي هي : بوفار وبيكوشيه لغوستاف فلوبير ، وايرهون لبتلر ودون كيشوت وغيرها من الروايات . وعلى الرغم من اهمية وعظمة الرواية اعتقد انها ليست لصيقة بالكاتب كما الحال بالنسبة للقصيدة او الاغنية او القصة القصيرة ، ثم انها اقل

واقعية . « ادغار الان بو » يقول بهذا المعنى : « لا وجود للقصيدة الطويلة » ، وهكذا الحال بالنسبة للرواية . قرات

مرارا رواية دوستويفسكي « الجريمة والعقاب » لم يعلق في ذاكرتي سوى مشاهد قليلة اربعة او خمسة .

■ بالنسبة اليك اين ينتهي الادب الخارق او الخيالي ، واين يبدأ الواقعي ؟

اقول ان الواقعي لا يدوم طويلا . الخيالي هو الاكثر ديمومة فاذا نظرنا الى الام من وجهة نظر الزمان اللاواقعي ،

نراه اكثر واقعية . يقول (اونامونو) عن دون كيشوت انه اكثر واقعية من سرفانتس . فنحن لا نفكر بسرفانتس الا انه مؤلف دون كيشوت ، بينما دون كيشوت بالنسبة الينا فهو شخصية حية متحركة وموجودة .

■ لماذا يحتل الحب حيزا صغيرا في ادبك ؟

-ربما لان حياتي كانت تضج بالنساء والحب ، فجاء ادبي يسد ثغرات اخرى . قد اكون وجدت السعادة في الحب ، ولكنني لا اعرف اذا كانت السعادة مهمة الى هذا الحد ، يجب البحث عن الصفاء والهدوء والاستمرارية لنسيان المصير الانساني .

اما عن الحب فاتساءل ما اذا كان حقا موجودا ام انه من اختراعنا ، الم نخلقه اكثر في الشعر ؟ يجب الا ننسى ان الشعر لم يبدأ كتعبير عن الحب ، لناخذ الياذة هوميروس مثلا .

■ لكن حرب طروادة اساسا سببها امراة !

-صحيح لكن هذه المراة لم تعامل في الملحمة خارج كونها من اشياء زوجها .

اليوم ونحن نقرأ الالياذة او سواها من الكتب التاريخية نسقط عليها احاسيسنا المعاصرة التي لا علاقة لها في صلب الكتاب . فالحب لا يمثل المكان الاول بل الشجاعة .

■ الهذا السبب اخترت الرجال ابطالا لقصصك ؟

- ان ابطالي ليسوا رجالا بالمعنى الحقيقي ، انهم اقنعة شفافة . اعتقد ان ثمة رجلا واحدا بينهما ، هو انا دائما . ان موضوع اغلبية قصصي وقصائدي ،

هو رجل يفتش عن مصير ملحمي لا يجده (او ينتهي به الامر بايجاده) . ربما لانني لم اوفق بمصيري العسكري الذي اساسه اجدادي . بالنتيجة الحياة الادبية اكثر غنى من الحياة العسكرية .

■ كتبت اليسيا خوارنو ، كاتبة سيرتك ، بان « بورخيس هو متاهة » .

- لست متاهة مضطربة ، بل هادئة .

في طفولتي كانت المتاهات تخيفني وانا اقرأ الكتب القديمة واتخيل صور الحيوانات الكبيرة المخيفة . بعد سنوات سحرتني ميثولوجيا الاغريق ، ومن يومها بدا يشدني مفهوم المتاهة .

افكر احيانا بكافكا ، يسليني انه يتحاشى استعمال كلمة المتاهة فلا نجدها تقريبا في مؤلفاته ، لكن المتاهة موجودة . ثمة قصيدة رائعة لبودلير :

« الحلم الباريسي » حيث المتاهة تاخذ بعدا كونيا .

ان المتاهة هي الرمز للتعبير عن الحيرة . انا في حيرة امام الكون امام المسائل الفلسفية والديمومة والهوية .

كتبت يوما ان الانسان مجبول من غبار ومن زمن ، الغبار لا يقلقني ، انه تقليد في كل الديانات ، لكنني لا اعرف ، اذا كان الغبار - اي المادة - موجودا خارج الزمان !

حين اتكلم عن طفولتي ، ينتابني شعور بوجود شخصين ، هما بالنتيجة شخص واحد . واتساءل هل انا هذا الرجل العجوز الذي يجهد لتذكر اللغة الفرنسية التي كان يتكلمها يوم كان في جنيف ؟ ام انا ذلك الطالب الذي كان يوما هناك ؟ أم انني كائن مزيج عجيب من الماضي والحاضر والمستقبل ؟

في النهاية لا وجود إلا للزمن والديمومة والاستمرار ، حالم واحد يكفي لان يحلم كل شيء . يحلم التاريخ القديم والحديث والآتي ويمكنه ان يفكر : « انا مولود في بوينس - ايرس وفي هذه اللحظة اتحدث مع شخص اخر . » اليس هذا جزءا من حلم ؟

في الحقيقة انا لا استطيع ان افهم الزمن ، كما انني لا افهم كيف يمكن ان نتقاسمه ، كيف يمكن ان تكون موجودا في نفس اللحظة ، مع اننا وجدنا في زمنين مختلفين ؟

لقد اخترت المتاهة لحاجة اليها .

■ تتحدث عن الزمن وعن الغبار ، لكن الغبار هو ايضا الموت .

- الموت لا يقلقني كثيرا ، استطيع ان اعترف لك بان الشيء الوحيد الذي لا يقلقني هو الامكانية بان لا اموت ! ليس عندنا الا حسابات فرضية لنقنع انفسنا باننا سنموت . كما هو الحال مثلا بان الشمس ستغيب هذا المساء وتشرق في الغد وعندنا ملايين الامثلة من الشروق والغروب .

بالنسبة لي الموت ليس مسالة ماساوية ، بل هو امل ورجاء .

تمر ببالي شخصية ستيفنسون التي تقطع انكلترا ، رجل عجوز فقير ،

مضطهد ، مرذول ، لكنه يعرف ان ثمة كنزا موجودا في مكان ما .

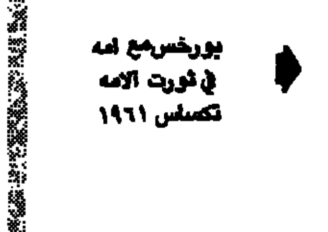
انا ايضا . بالنسبة لي ثمة كنز لا يعرفه الناس ، انه الموت ! فاذا كانت الامور لا تسير هنا كما يرام . فلعلها تكون افضل حالا هناك . واذا كان العدم ، فالامر يكون افضل !

قد احس بالحزن بعد موتي ، بانني كنت بورخيس يوم عشت على الارض ،

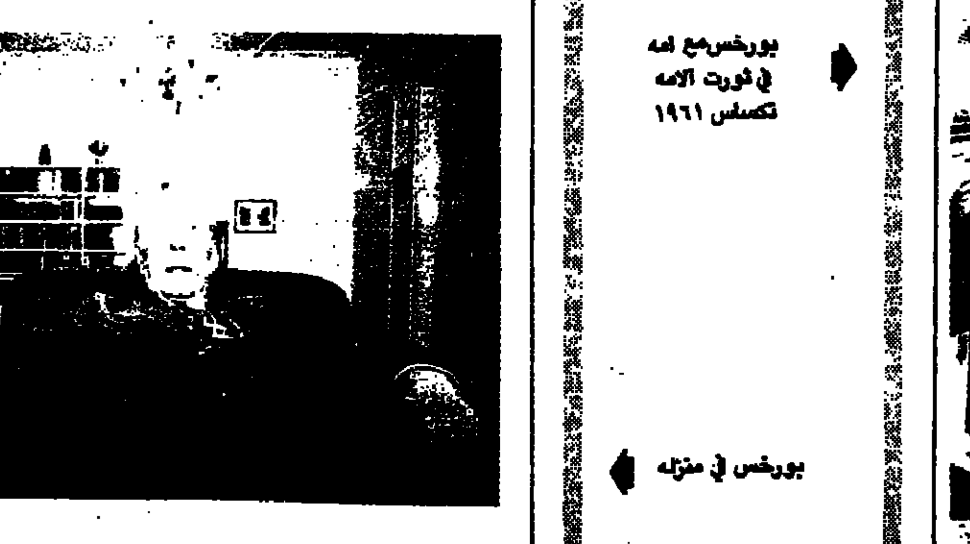
واصدرت كتبا ، وانني من سلالة عسكريين . افضل ان انسى ذلك كله ،

وان انسى بانني كنت في احشاء امي ، لقد تعبت من كوني بورخيس ، بعد موتي ربما صرت انسانا آخر ، وربما لا شيء ، لكنني لا اتمنى ان اكون بورخيس !





بورخس مع امه في ثورت الامه تكساس ١٩٦١



بورخس في منزله

نصوص

■ نجمان ياسين

امام الباب

بارد كالرماد .
وفي حزن العصافير في الشتاءات الطويلة
شوق الينابيع في عروق الجبل .
مستوحش بقلبي
متوحش بدمي
باسل بروحي .
متوهج كجمر المواقد ، حبي
وعاصف مثل جنون ذاكرة المحكوم بالاعدام .
مذعور كالفراشات المحترقة بالنار
وخاشع مثل قديس متقطع في ملكوت الغابة .
ساطع ومبارك مثل مرمر موصلي
ومفزع مثل قنطرة مسكونة بالجان اطلقت طيور الرعب
في قلب صبي
يتعثر بالليل .
ازرق وعكر المزاج كتجلة الجسور بمدّ الفيضان
صاف وشفيف مثل الموصلين ،
متكسر ومتناثر كالزجاج في الطرقات الموحشة ،
اقف فقيرا امام الباب ،
جائعا يتشهى ثمارك البرية .

مطر المتوسط

اقق من النوارس
والبحر بعيد ،
اقق من خضرة السماء
والبحر قريب ،
اقق من الدهشة والمد الغريب .
اقق من التفاح
كمثرى النعيم ،
احاطني بالصاعقة
اسلمني لعبق الخلجان
جزائر المرجان
رش روحي بعطر المتوسط الشائك
بعطر الملح والحنين .
وجه اطل من بين الرمال
وجه طوقني برائحة الرطب البهي ،
وجه امراة ،
استغاثة الغريق .

رجل أخضر القلب

الى عبدالواحد اسماعيل

هل تكفي كل ينابيع الجبل
كل مطر السماء والاغنيات .
لاطفاء هذا الجمر المستوفز في روحك ، روح النمر المتوثب ؟
هل خضرة اشد سطوعاً من خضرة قلبك ؟
ايها المسكون بالنار والرماد
المحمل بطعم الخبز وهيل كليچة الموصل
الراحل في نسغ نهر شط الحصى
والمآذن العتيقة .
الممسك بكبد ينهشه الشمع وتحاصره نيران الامنيات ،
يسكنك الشذى
ويسكنك البرتقال
يشجيك الندى وتحرسك الأشجار .





مهرجان

النصر والسلام

العمل المسرحي وشهية الناقد

نازك الاعرجي

لم يكن خافيا ان نمط المسرحية واتجاهها هو الذي يحدد رغبة المناقشين بل والحضور ايضا في الجلسات النقدية التي تعقد لمناقشة الاعمال المسرحية المدرجة على منهاج مهرجان النصر والسلام .

لقد كانت قاعة المناقشات تفصح عن مستوى المسرحية ـ ليس فنيا وفكريا فقط ـ بل ومن ناحية قيمتها ضمن حركة المسرح او حركة الانتاج المسرحي .

ففي حين تمتلىء القاعة بالحضور وتزداد رغبة الحضور بالمناقشات حين يكون موضوع الجلسة مسرحية ذات مستوى فني وفكري راق . نجد القاعة تخلو وتضعف « شهية » من يحضر في مناقشة العروض السهلة ، إذا لم نشأ ان نقول « الهزيلة » .

وقد سجل الفنان هاني هاني اعتراضا منطقيا معقولا حين شجب هذه الظاهرة ، وقال اننا احوج ما نكون الى تقييم ومناقشة كلا التيارين المسرحيين مادمنا بصدد انجاز هدف المهرجان وهو تقييم موسم مسرحي . لان من شأن ذلك ان يساعدنا على تلمس خطانا ونحن نعمل من اجل موسم مسرحي جديد .

لكن هذا الراي لم ينجح في استقطاب اهتمام الحضور القليل الذي جاء ليشهد تقييم مسرحية « احلام العصافير » يوم ٣/٢٠ ذلك ان راي الفنان هاني هاني منطقي بقدر تعلق الامر بمسيرة الانتاج المسرحي في العراق على مستوى مسرح الدولة وما طرأ عليه في الفترة الاخيرة من اجتهادات تفترض ان المسرح يمكن ان يكون سلعة تعرض مقابل ثمن يدفعه المستهلكون .

ولكن في الجانب الاخر فان المسرح التجاري او السلعي اصبح في تقييم الكثير من الاوساط والحركات الثقافية والفنية العربية والعالمية ، مسرحا استهلاكيا خارجا بالضرورة عن اطار النقد والتقييم ـ إنما الذي يمكن تقويمه وتقييمه في حركة واضحة الاهداف والمرامي .

وعلى ذكر جلسة مناقشة « احلام العصافير » التي غاب عنها النقاد الضيوف جميعا ومعظم الكتاب والنقاد العراقيين وطلبة كلية الفنون نذكر ان المداخلة الوحيدة التي قدمت في تقييمها قدمها الفنان محمد صبري الذي شخص ضعف بنائها وهزالة رؤيتها الفنية والفكرية مما لايكاد يخرج عن اطار الراي النقدي العام الذي احاط بهذا العمل منذ بداية عرضه .

والجو نفسه كان قد احاط المسرحية « الناس اجناس » التي قدم مداخلتيها الناقدين عصام محمد وثامر مهدي .

فعصام محمد ابحر في النص والعمل واشار الى مفارقات في البناء التاريخي والفكري . وخلل في بناء الشخصيات بينما ناقش الناقد ثامر مهدي المسرحية من حيث كونها نمطا يشكل في حاضر المسرح العراقي نقطة استقطاب تقابلها نقاط استقطاب اخرى تميل نحو اتجاهات مضادة او رافضة او متكافئة .

ومن النقاد العرب كانت الكلمة المؤثرة التي تحدث فيها الدكتور فاروق عبدالقادر ، والتي قال فيها ان هذه المسرحية تذكره ببدايات رحلة انحدار المسرح المصري في نهايات الستينات حيث استثمر تجار المسرح الجو النفسي العام الذي ساد بعد الخامس من حزيران مستجيبين لرغبات وثقافة الطبقة الطفيلية التي ارتفعت وارست تقاليدها .

مقابل ذلك فقد شهدت الجلسة النقدية التي عقدت لمناقشة مسرحية « لو » جوا مغايرا .

تقدم ثلاثة معقبين لتقييم مسرحية « لو » وهم فؤاد الصالحي ، حسين الاسمر من فلسطين ونازك الاعرجي .

ومسرحية « لو » هي العمل المسرحي الاول الذي كتبته الفنانة عواطف نعيم عن فكرة قصة « الالم » لتشيخوف واخرجه عزيز خيون ومثل دوره الرئيسي جواد الشكرجي ومجموعة كبيرة قاربت العشرين ممثلا وممثلة من طلبة كلية الفنون .

ان العمل الجيد يرتفع بمستوى الافكار والمناقشات . وهذا امر بديهي فبينما يضطر المناقشون ازاء عمل رديء الى الهبوط الى مستوى البحث في الافكار والنوايا والقيم المضمرة وسوء الفهم او التنفيذ والى اخر هذه الجوانب التي لاتمس العمل الفني من حيث كونه عملا ابداعيا يجب لكي يمتلك مبرر تقدمه للجمهور ان يحقق « إضافة » فنية وفكرية تكون من القوة والثبات انها يمكن ان تكون اساسا لبناء جديد .

ففي حين اضطر بعض المشاركين في النقاشات الى الخوض في تفصيلات سخيفة تتعلق بقطع الديكور ومبررات وجودها . وهل ان قطعة السلاح التي استعملت في مسرحية الناس اجناس تنتمي الى المرحلة التاريخية التي تتحدث عنها . وما اذا كانت السخرية في احلام العصافير كانت موقفا نقديا اجتماعيا او مهزلة لاضحاك الناس على حساب حاجتهم الى التامل والتفكير .

اقول بدلا عن ذلك اثارت مسرحية « لو » نقاشات مثمرة حول فن الممثل ـ والتاليف عن نص اخر . واستخدام المجاميع في التعبير عن افكار مضمرة في النص ـ والصوت ودوره كجزء فاعل في العمل المسرحي وشجاعة الفنان في التصدي للاعمال الصعبة سواء على مستوى التاليف او الاخراج او التمثيل او الاضاءة او الصوت او الديكور .

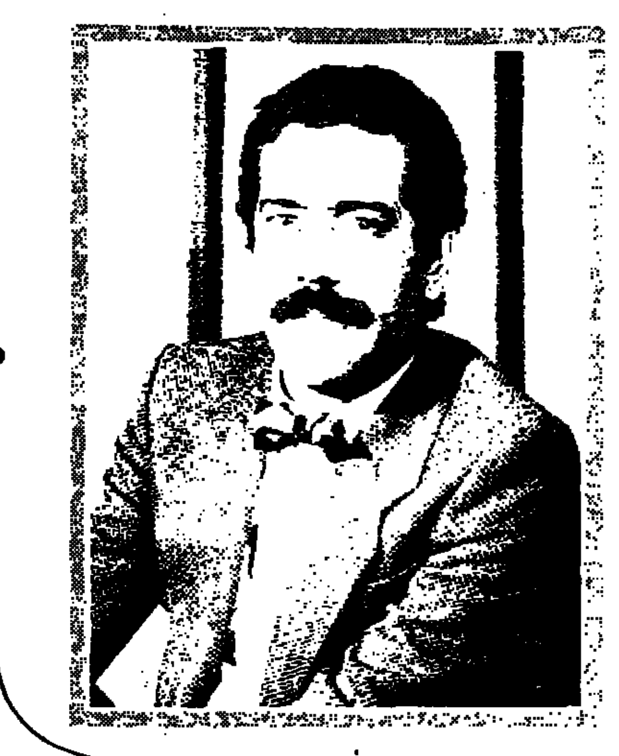
نوقشت افكار في الديكور ووظيفته . الجمهور ومشاركته الشخوص الثانوية ودورها الاساس في التجسيد .

لقد وصف احد المناقشين مسرحية « لو » بانها درة مهرجان النصر والسلام . وقال الدكتور عبدالاله كمال الدين ان للمسرح العراقي الحق في ان يفخر بمسرحية « لو » باعتبارها نموذجا متقدما ليس على المستوى المحلي فقط . بل والعربي والعالمي . كما فخر من قبل بمسرحية ترنيمة الكرسي الهزاز لعوني كرومي والف رحلة ورحلة لعزيز خيون .

وتحدث الفنان ميمون الخالدي عن فن الممثل الذي يتجاهله النقاد عادة عند البحث عن الاعمال المسرحية وقال ان ما قدمه جواد الشكرجي في مسرحية « لو » جدير بان يدرس باعتباره نموذجا متقدما في الاداء المسرحي الذي يستفيد من جميع نظريات الاداء المعروفة ويسبغ في ذات الفنان ما يجعله درسا ثريا لجميع المسرحيين العراقيين .

وقد اشر المتناقشون جميعا الرؤية الثاقبة والمبدعة التي اعاد بها الفنان عزيز خيون بناء النص المونودرامي الذي كتبته الفنانة عواطف نعيم :

وسننشر في صفحة فنون مسرحية النقاشات التي تناولت عروضا اخرى قدمت ضمن فعاليات مهرجان النصر والسلام كما سننشر بعض المداخلات النقدية التي تناولت اهم العروض



المخرج التونسي رضا الباهي

فيلم « الظامئون » من احسن الافلام العربية !

لقاء اجراه عادل الهاشمي

المخرج السينمائي التونسي رضا الباهي من مواليد ١٩٤٧ في مدينة القيروان . درس السينما وانتمى الى تيار السينما الجديدة . وهي موجة تعبيرية انطلقت من فرنسا كرد فعل ضد هيمنة السينما الامريكية ، اخرج الباهي عددا من الافلام ذات التاثير الواضح على بنية الحركة السينمائية في تونس ، منها (المراة التمثال) عام ١٩٦٩ ، (العتبات الممنوعة) ١٩٧٢ (شمس الضباع) ١٩٧٧ (الملائكة) ١٩٨٤ (وشم على الذاكرة) ١٩٨٦ ، الى جانب اخراجه لعدد من الافلام الوثائقية ويتهيا الان لاخراج فيلمين الاول عن الانتفاضة الفلسطينية (وقائع الليالي المشمسة) الثاني عن تلوث البيئة (السنون لاتموت في افريقيا) .

بمناسبة حضوره مهرجان النصر والسلام الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح . كان لنا معه هذا اللقاء ، الذي ابتدأ بالسؤال عن السينما التونسية ..

■ هل ماتزال في طور التكوين والاندراج ضمن تيار فني ام انها تفصح عن اتجاهات وتوجهات اخرى ؟



ـ منذ بدايتها الفعالة . (واشدد على كلمة فعالة لانها تناسب واقع هذه السينما) اقول منذ بدايتها ما بعد الاستقلال فهي ليست سينما نابعة عن سياسة معينة . بل هي مجموعة افلام اكثر منها كتلة سينمائية . وبقيت على هذه الصفة صفة الفيلمية لا السينمائية . غير انه من الثابت ان هذه الفيلمية قد احتوت على ملامح من التعبير الخاص للروح التونسية . شارك في تثبيتها مخرجون سينمائيون تونسيون . ولكل مخرج طريقته في انتاج الفيلم وفي تحديد ملامحه غير ان الفيلم التونسي عبر تكونه التاريخي افرز الجانب الاجتماعي الملتزم نذكر منه افلام (السفراء) لناصر القطاري وافلام عبداللطيف بن عمارة وابراهيم بباي ويمكن اعتبار فيلم (شمس الضباع) احد الافلام الذي يدخل خانة المفهوم الاجتماعي . هناك اتجاهات فنية ذات طابع استاتيكي وجمالي مثل افلام ناصر الخمير (الهائمون) وعبد الحفيظ بصيري ثم افلام تجارية بحتة تقترب من افلام مجمد سليمان ايام زمان . وعمر الخليفة هو مخرج هذا الطابع . ولكن رغم هذا تبقى افلام الواقع التونسي تجمعها روح المغامرة وعدم التواصل .

■ ماهو العائق الذي يمنع الفيلم التونسي من الانتشار الى خارج الجغرافيا الاقليمية لتونس ؟

ـ هو العائق نفسه الذي يمنع الفيلم العراقي من الانتشار وكما تعلم ان السوق العربية سوق مرتبطة بقانون التوزيع ـ العرض والطلب ـ وهو قانون جر السينما العربية الى مواقع واتجاهات لم تخلق لها .

ويدعي الموزع العربي ، ان اللهجة المحلية هي عائق حقيقي باتجاه عرض الافلام وشرائها وتسويقها إلا ان هذا الراي لاصحة له . لان الفيلم المصري تعود عليه الجمهور العربي والسبب لاننا لم نعط البديل لهذا الجمهور . ومنذ سنوات ارتفعت الاصوات من هنا وهناك تطالب التلفزيونات العربية بان تقوم بمهمة الناشر لافلام الاقطار العربية الاخرى . ذلك ان التلفزيون العربي له دور في هذا المجال . لانه لاتدخل فيه مضاربات قوانين وقيم السوق التجاري . فلو يمضي التلفزيون العراقي في عرض مسلسلات او افلام مغربية وجزائرية وتونسية، ولو تاخذ تلفزيونات هذه الاقطار افلاما ومسلسلات عراقية بصيغة منتظمة ووفق سياسة مدروسة . فبعد سنتين في اقل تقدير ستسقط كل ذرائع الموزعين المتعلقة باللهجة ولانها غير مفهومة ولا توجد غير اللهجة المصرية . عند ذاك سيكون واضحا تحديد الفروق بين سينمات الاقطار العربية ومعرفة اماكن تطورها ومنابع انبعاثها . هناك اسباب اخرى لعل اهمها تفاوت القدرات التقنية والفنية داخل حلقات الانتاج العربية .

■ هل تعتقد ان الموقع الحضاري لمصر . افرز دورها الريادي على صعيد السينما ؟

البعد الحضاري ليس له اي تاثير في هذا التحديد الذي آلت اليه قسمة التوزيع والانتشار للسينما العربية وعليه فانا اخالف هذا الراي تماما . لان











المجتمع العربي ككل صار له ذلك الاحتكاك التقريبي بالحضارات المتقدمة مثل مصر . ولو اخذنا التاريخ الحديث وما فيه من ويلات الصدمة التي سببها الاستعمار تلك التي عاشها الشعب الجزائري والعراقي والمصري والتونسي . ولو اخذنا قبل هذا او رجعنا الى القرون الاخرى نجد ذات الحملات الاجنبية والغزوات لما لها من تاثير على تلك الاقطار هذا هو الشيء نفسه الذي حصل لاقطار عربية اخرى وعليه فليست المسالة تتعلق بالموقع الحضاري لمصر . انما العامل الاساس يكمن في ان مصر وجدت في طليعة الاقطار العربية وطليعة المجتمعات العربية التي صار بها نوع من التقدم لكثرة عدد السكان واحتشاد عدد كبير من المفكرين والادباء والفنانين فاخذت مصر دور الطليعة لاسباب ستراتيجية وسياسية وهذا ما فهمه الاستعمار الحديث . ولاننسى دور جمال عبدالناصر وهو دور سياسي عميق الاثر اكثر مما هو دور ثقافي بالمفهوم الضيق . الامر الذي جعل مصر تتعزز سياسيا . في شمال افريقيا تقع تونس رغم مساحتها وحجمها الصغير . لكنها مكان التقاء على صعيد التاريخ لثقافات وحضارات توالت .

المهم ان مصر وحدها تنتج سنويا اكثر من ستين فيلما في العام الواحد . بينما مجموع الاقطار المغربية ، التي تشكل اتحاد المغرب العربي لايصل انتاجها الى ربع هذا الانتاج ! وعليه اعود فاقول .

هذه ذريعة وهي ليست السبب الحقيقي فالسينما التونسية . لاتوزع لانها جادة ولانها تخضع الى اطر . فهي لاتخضع الى قانون العرض والطلب التجاري . اعطيك مثلا . فيلم (الملائكة) الذي اخرجته من بطولة كمال الشناوي ومديحة كامل . ولم يوزع الفيلم . لماذا ؟ قيل انه فيلم المهرجانات : فهل هذا الادعاء مقنع ؟ انا اعتقد ان الفيلم يحوي على ابعاد اجتماعية وسياسية ليست مقبولة على صعيد التجارة السينمائية . بينما المشاهد العربي يتلهف على هذه السينما . وبصراحة اننا تعودنا على انماط التوزيعات القديمة . وحان الوقت لاقامة نظم توزيع جديدة . ماالمانع ان تاخذ شركة عراقية افلاما تونسية وبالمقابل تعطي افلاما عراقية لتونس ؟

المشكلة تتعلق بسياسة تجارية عامة . انا كمخرج ليس بامكاني ولا من هوايتي او عملي ان اقوم بتوزيع الافلام على ان هذا لايعني اني اطالب بالاستيلاء على دور الموزع فهذا ما لايدخل في اختصاصاتنا الفنية . علينا ان نعمل على اقامة شركات توزيع جديدة .

■ تراكم المحرمات في اسلوب المعالجة السينمائية . هل يمكن ان يكون له تاثيره في مجال الانتشار الانتاجي للفيلم السينمائي ؟

اجاب المخرج رضا الباهي ـ

من المسلم به ان هذه المحرمات . هي احدى العوائق الكبيرة في تقدم الفكر في السينما ونحن سعداء اننا نتكلم عن هذه الممنوعات . وفي السنوات العشر المقبلة . اتوقع سقوط كثير من العوامل في تونس منع عرض فيلم (شمس الضباع) ولكن بعد ذلك سقط المنع ونجح التعبير الحر . تبقى بعض الجهات المتحجرة هي العائق في نوع من التحالف . لان هذه الجهات لاتتنفس هواء عصرنا وما فيه من انسانية وقيم مطلقة . المهم ان تضييق مساحة هذه المحرمات . هو الخطوة المركزية نحو انتشار الفيلم العربي .

وعليه فاننا يجب ان لانلقي السلاح . اي لانلقي بالامل . الاعتماد في حلقات الانتاج على مؤسسات وعلى جهات تؤمن بالفكر المتقدم وتؤمن بالفيلم الملتزم المعبر عن قضية انسانية فتعطي له الفرص كاملة .

وعلى المخرج والمنتج ان يعتمد على اسواق عربية مفتوحة لمثل هذه الافكار التي نطمح في تكونها وصيرورتها لماذا يغزو الفيلم الهندي الواقع العربي ؟ لان فيه نفسا ورفضا وموقفا وتعبيرا ، ان هناك جهات تقف وراء هذا الانتشار . المجالات مفتوحة امام السينما العربية . كل افلام تونس والمغرب والجزائر انتجت وفيها مساهمات هولندية وفرنسية وبلجيكية والمانية . وكلها عرضت في تلفزيونات هذه الدول . فيلمي الاخير (وشم على الذاكرة) من بطولة جولي كريستي وبنجرايرة وحميدو . عرض في دول اوربية وامريكية وفي ثلاثين قاعة عرض . ولم يعرض في بلد عربي واحد . هذه ماساة ! وبكل اختصار هناك شروط فيها نوع من الذوق والاحتكام الى القوانين سواء اكان على صعيد الملاك والصورة والاداء ام التمثيل الامر الذي يدخل بنا الى منافسة الفيلم البرازيلي والبولندي والياباني . بل وان تكون لنا هويتنا .

هل تلاحظ ان تراجعا قد اصاب سينما النجم . بينما تتالق بغير حدود سينما المخرج . ماهي دوافع هذا التحول ؟

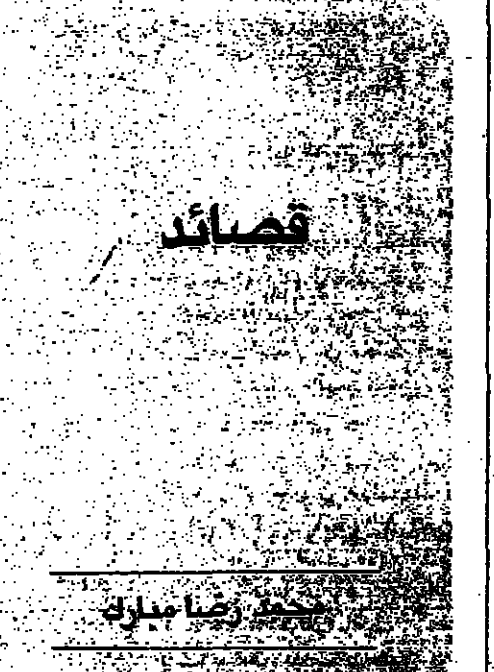
ـ سينما المؤلف ابتدات في فرنسا نيفل فك ـ ابتدات هذه الموجة الجديدة القصة القصيرة هي ليست موضة ولكنها تؤشر نوعا من التطور الذي حصل بعد الافاقة بعيد الحرب العالمية الثانية . وهي ثورة تحد ومواجهة قام بها المخرجون والمؤلفون الفرنسيون ضد هيمنة الفيلم الامريكي على اوربا . ف ـ جريتا جاريو وجون واين وفرانك سيناترا ـ وسواهم بالنسبة للسينما الفرنسية رموز للهيمنة الامريكية لذلك تحرك هذا التمرد الفرنسي وبدأ المشوار . وفق تركيز الاحاسيس الخاصة . اصبح الفيلم فيه شيء من الذاتية بما يفوق الموجود من القواعد والانماط التي وضعتها سينما هوليود . السينما الواقعية في ايطاليا حاولت ان تكسر زجاجات الاطر وتخرج الى الشارع وان تضع الكاميرا في مواقع لم تطرقها من قبل الا ان من الثابت ايضا ان السينما الواقعية الايطالية تختلف عن سينما الموجة الجديدة في فرنسا وهذا يعود بطبيعة الحال الى جملة الشروط التاريخية والبيئية . تلك التي تحكم واقع البلدين : المهم ان الواقع العربي اعطى لثورة الجزائر نظرة اخرى يمكن للسينما العربية استثمارها ويجيء دور المخرجين العرب الجدد والشباب . وقد بدأ تمردهم ايضا على السينما المصرية . وهي تحاول تقليد الافلام الامريكية . حتى ان بعض السيناريوهات تنقل من الافلام الامريكية مباشرة . الاحساس بضرورة التمرد على تلك الاطر وتقاليد بدات منذ عام ١٩٥٦ ابان الهجمة العدوانية على مصر ـ حرب السويس ـ وبدات السينما المصرية تتحرك الى انماط اخرى ومحاولة الابتعاد عن الرتابة والتقليد وحدث هذا عند يوسف شاهين وصلاح ابو سيف . ثم جاءت ثورة الجزائر وفجرت نمطا جديدا في مواجهة كل ماهو تقليدي . الى ان وصلنا الى هزيمة ١٩٦٧ . فتغير الحال ودخل الشباب مرحلة التعبير في السينما . كما دخل ايضا التعبير في العراق وتونس والجزائر والمغرب وسورية . وهكذا اصبح الموضوع يتمحور في الاتجاه السياسي او الاجتماعي وان البطل المطلوب في هذه الاقطار وفي هذه الافلام العربية الجديدة . هو الذي يوجه الكاميرا . فعرفنا ان اسم محمد خان يساوي اسم نجلاء فتحي واسم بشارة خيري يتساوى مع اسم فاتن حمامة . وهذا من وجهة النظر الموضوعية تحول كبير في النزعة العقلية داخل حلقات الانتاج السينمائي العربي .

■ هل يحمل المخرج رضا الباهي تصورا عن افاق وملامح الفيلم العراقي ؟

منذ عام ١٩٧٩ عندما جئت الى العراق . وقتها قلت ان السينما يمكن ان تمتلك موطىء قدم في قطرين ، الجزائر ثم العراق . كذلك فان الحرب التي خاضها العراق طوال السنوات الثمان اعطت قدرة هائلة ومناعات كبيرة وكفاءات لتكوين اتجاه سينمائي في العراق والاعتماد الكلي على القدرات المحلية العراقية من كتابة السيناريو حتى مرحلة المونتاج . قد لانجدها في الاقطار العربية الاخرى (باستثناء مصر) الا في العراق .

ان ظاهرة وجود الخبرات من كاتب سيناريو ومصور ومونتير ومخرج موجودة في العراق والسينما في العراق قديمة وحديثة في آن واحد . لانها تمتلك صياغة القديم في الجديد والجديد في القديم وهناك مخرج له قيمة فنية كبيرة مثل محمد شكري جميل في فيلم (الظامئون) الذي اعطى جهدا يمكن ان يكون من احسن الافلام العربية . اخر فيلم لهذا المخرج العراقي . يثبت ان قدرته متوفرة على الدوام .

ان اهم ما ينبغي عمله للسينما العراقية هو ان تفتح كل الابواب للسوق العربي والعالمي حتى لو بفيلمين في العام الواحد .



قصائد

محمد رضا مبارك

• ١ •

يمضي على عصاه
ملتمسا طريقه
يمضي على هواه
ملتمسا عصاه
حتى اذا صادفه
في العمق باب
رمى العصا
ليُبصر الغياب
في الحفرة العميقة

• ٢ •

يعودُ الى ظله
فتسرقُهُ النار
تعيدُ صياغة اشيائه
فيغدو نقياً
هاهو اليوم مكتئب

لا الطفلُ عاد
ولا الكهلُ من سقمٍ سيعود
هو الشيخ فيبدأ بالافول
كانت البئر مهجورةً
والنساء على حافة النهر
يبكين
يعودُ يعودْ
الم تر ماءً تقطّر بالدم ماقبل عام
يعودُ يعودْ
صامتاً ووحيداً
لاتطأ الارض عيناه

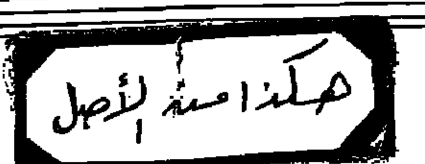
• ٣ •

مذ اطل الليل
والنهارات صعبةٌ
ودليل الطريق منهمكٌ بانشغالاته
ايذهبُ .. يبحثُ عن مُوصل
ويبحثُ عن رئةٍ
او مهجةٍ كي يقولْ
مذ أطلَ الليل
وهو منهمكٌ
يحاول ايقافَ هذا التوالي
وايقافَ هذا الهطولْ
كان المساءُ وحيداً
كان الصباحُ وحيداً
ومنفرداً كان يبكي

• ٤ •

سنةٌ ان تهرول في الارض
وينهارَ قلبُك
سنةٌ ان تخاف
لكن ماينجلي الان
شكلُ ترنيمةٍ
عن نهارٍ طويلٍ يزولْ
او سقطةٍ لجدارْ





رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس مبارك

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة عودة طابا الى الوطن الام . وفي مايلي نص البرقية .

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين .

رئيس الجمهورية العراقية .

تلقيت بوافر الشكر وعظيم الامتنان تهنئتكم الاخوية بعودة طابا الى الوطن الام كاملة والتي تضمنت اصدق المشاعر وانبلها نحوي ونحو الشعب المصري الذي يبادل اشقاءه في العراق كل الود والاعتزاز واني لادعو الله عز وجل ان يكلل بالتوفيق والنجاح جهودنا جميعا لنحقق لشعوب امتنا المجيدة كل ماتصبو اليه من رفعة وتقدم وازدهار .

مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي .

اخوكم

محمد حسني مبارك

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

وانت تمارس حقك الانتخابي تذكر رجال قادسية صدام

■ في مصيف سره رش بمحافظة اربيل ■

فعاليات المهرجان القطري الفني للطلبة والشباب تغنت بحب صانع النصر والسلام

اقيمت في مصيف سره رش بمحافظة اربيل فعاليات المهرجان القطري الفني لفروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تحت شعار (للقائد للنصر للسلام نغني) .

والقيت في الاحتفال كلمة المنظمات الجماهيرية والمهنية والمكتب التنفيذي للاتحاد حيث النصر العظيم الذي حققه ابناء العراق الاماجد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

بعد ذلك انطلقت المسيرة الراجلة التي شاركت فيها فروع الاتحاد في المحافظات تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العراقية والثورة العربية .

■ وعبرت الجماهير المشاركة في المهرجان من خلال هتافاتها واهازيجها ودبكاتها ورقصاتها الشعبية عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبالملاحم البطولية التي سطرها جنده البواسل دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

■ وحضر المهرجان السيد يحي الجاف محافظ اربيل وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ووفد من الاتحاد العام لطلبة الجمهورية العربية اليمنية .

وفي ختام المهرجان رفع المشاركون فيه برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء من اجل تعزيز مسيرة البناء التنموي والحضاري للعراق الشامخ .

(واع)

وزير خارجية ماليزيا يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول



وضع السيد داتو ابو الحسن بن حجي عمر وزير خارجية ماليزيا والوفد المرافق له امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع الضيف الماليزي والوفد المرافق له على معرض (القائد والمجاهدون) الذي يضم صورا تعكس زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارض التصنيع العسكري والانجازات العظيمة التي حققها مجاهدوه اضافة الى نماذج الاسلحة والاعتدة والملابس التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه عام ١٩٢١ .

(واع)

اعمال منظمة المدن العربية تبدأ السبت المقبل

■ كتبت ـ راوية هاشم

تبدأ السبت المقبل اعمال الدورة الثامنة والعشرين لاجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية وتستمر ثلاثة ايام

اعلن ذلك السيد وكيل امانة بغداد رئيس لجنة تحضير وادارة الدورة لمندوبي الصحف والمجلات خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد صباح امس وقال :

تعقد اعمال هذه الدورة لاول مرة في بغداد حيث اعدت الامانة لها ورقة عمل ستطرح خلال انعقادها يتضمن مناقشة تقرير الامين العام للشؤون الادارية والمالية وموضوع صندوق تنمية المدن

العربية تمنح عن طريق قروض ومساعدات للمدن التي تحتاج لذلك اضافة الى موضوع جائزة المدن العربية التي ستمنح لافضل تصميم معماري

ولافضل مهندس معماري ولافضل دراسة معمارية على مستوى الوطن العربي وكان العراق قد فاز باحدى هذه الجوائز

واضاف ستناقش الدورة موضوع لجنة العلاقات الخارجية التي تتكون من عدد من الامناء مهمتها تنسيق عملية التاخي بين المدن العربية والعمل على توثيق العلاقات مع المنظمات العالمية

كما سيتم توقيع وثيقة تعاون وصداقة بين منظمة المدن العربية وبين منظمة العواصم والمدن الاسلامية التي تضم (٤٦) بلدا اسلاميا .

واشار الى ان الامانة قد اعدت برامج سينمائية وتلفزيونية خاصة بتثقيف المواطن العربي للحفاظ على مدينته العربية .

ومن الجدير بالذكر ان المنظمة قد عقدت مؤتمرها التاسيسي في الكويت في اذار عام ١٩٦٧ حيث حدد نظامها واهدافها وطرق تحقيقها .

وزير الخارجية يستقبل وزير خارجية ماليزيا



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد داتو حسن بن حجي عمر وزير خارجية ماليزيا والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين العراق وماليزيا وبحث الوسائل الكفيلة بتطويرها في الميادين كافة وبما يخدم مصالحهما واهدافهما في التوصل الى افضل صيغ للتعاون المثمر .

كما تناول البحث اخر ما وصلت اليه المفاوضات الجارية بين العراق وايران لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) برعاية الامين العام للامم المتحدة .

■ وزارة التخطيط ■

مناقشة التغيرات الهيكلية في القطاع الصناعي الاشتراكي واثارها على الانتاج

اوصت دراسة اعدتها وزارة التخطيط بتشكيل مجالس ادارة في المنشات استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة بهذا الشان .

كما اوصت هذه الدراسة التي نوقشت في ندوة عقدتها الوزارة امس تحت عنوان (التغيرات الهيكلية في القطاع الصناعي الاشتراكي واثارها على الانتاج والانتاجية) بضرورة دراسة واقع المنشات الجديدة بعد عمليات الدمج وتاشير عمليات التطوير التي شهدها القطاع الصناعي الاشتراكي منذ بداية عام ١٩٨٧ واثارها على خطط الانتاج والانتاجية للقوى العاملة والاجور والمواد الاولية وراس المال المستثمر والثابت وصافي الارباح .

وشارك في مناقشات الندوة التي حضرها السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط عدد من المختصين في الوزارات والجامعات المعنية اضافة الى خبراء من وزارة التخطيط .

واع

■ مصفى البصرة ■

تشغيل الوحدة الاولى لانتاج الزيوت الخفيفة

تم في مصفى البصرة تشغيل الوحدة الاولى لانتاج الزيوت الخفيفة بطاقة تصميمية قدرها ثلاثة ملايين ونصف المليون طن سنويا .

ابلغ ذلك (واع) السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط وقال : ان الوحدة الثانية والتي ستكون بطاقة مماثلة ستشغل قريبا مما سيتيح للعراق امكانية تامين احتياجاته من الزيوت الخفيفة وتصدير الفائض منها .

وقال ان الملاكات الفنية في وزارة النفط بدات حملة واسعة لصيانة وترميم الوحدات الانتاجية في المصفى وقد تكللت الحملة ببدء التشغيل التجريبي والانتاجي الشهر الماضي وبطاقة الف برميل من الزيوت يوميا .

واوضح السيد وزير النفط ان المنتجات الخفيفة التي ينتجها المصفى هي البنزين والنفثة الخفيفة والثقيلة والنفط الابيض وزيت الغاز الخفيف والثقيل وزيت الوقود .

تقييم مسيرة التعاون الاقتصادي مع لبنان

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس العميد الركن عصام ابو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة والنفط والصناعة اللبناني .

وجرى خلال اللقاء تقييم مسيرة التعاون الاقتصادي والتجاري بين القطرين وبحث سبل تطويرها . واع

■ وزارة الاسكان والتعمير ■

البدء بتنفيذ المراحل الاولى من تشييد خمسة عشر جسرا للسابلة والسيارات على انهر البصرة

بدات شركات وزارة الاسكان والتعمير بتنفيذ المراحل الاولى من خطتها الخاصة بتشييد خمسة عشر جسرا للسابلة والسيارات على انهر محافظة البصرة الباسلة

ابلغ ذلك وكيل وزارة الاسكان والتعمير لمراسل وكالة الانباء العراقية في البصرة وقال .. ان الاعمال المنفذة في الجسور التي خصص منها عشرة للسابلة وخمسة للسيارات توزعت بين تهيئة الركائز والحفريات واعمال الدفن الترابية ونصب القواعد الاولية التي تنفذها شركات اشور وحمورابي والفاروق والرشيد والمنصور والمعتصم وفق تصاميم حديثة لاظهار الجانب الجمالي والتراثي لمدينة البصرة الباسلة .

واضاف بان فرق العمل تواصل الليل بالنهار من اجل انجاز الاعمال التي تضطلع بها الوزارة في الوقت المحدد

واع

■ ترسيخ التقاليد الديمقراطية شرط اساسي لبناء المجتمع الجديد ■

بدء اعمال المؤتمر العام لنقابة المعلمين

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب

بدات صباح امس اعمال المؤتمر العام السادس عشر لنقابة المعلمين الذي يقام تحت شعار « ترسيخ التقاليد الديمقراطية شرط اساسي لبناء المجتمع الجديد » ويستمر يومين .

وناقش المؤتمر في جلسته الصباحية والمسائية تقريري امانة السر العامة . ونشاطات اللجان المركزية اللتين تناولتا نشاطات العلاقات القومية والخارجية ولجنة الاعلام . والثقافة والنشر . وشؤون التعليم والتعليم الثانوي والتعليم المستمر والاعداد والتدريب والدراسات والبحوث وشؤون الاعضاء والنشاط الاجتماعي والضمان . ومشاركة النقابة في النشاطات والمؤتمرات العربية والاجنبية واصدار البيانات بالمناسبات الوطنية والقومية .. ومناقشة توصيات ومقررات المؤتمر العام الخامس عشر .

وكان السيد عادل زيدان رئيس اتحاد المعلمين العرب قد القى كلمة في حفل افتتاح المؤتمر الذي استهل بقراءة معطرة من ايات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .. اكد فيها ان المعلم كان له دور نشيط في المعارك كجندي في الجيش العرقي وكظهير قوي في الجيش الشعبي اضافة الى دوره الاساسي في تربية الاجيال وتنشئتهم على حب الوطن والامة وغرس مفاهيم الحياة والرجولة والوطن في ضمائرهم .

■ واضاف .. ان الظروف الجديدة التي يشهدها الوطن العربي وفي مقدمتها تحقيق النصر والسلام للعراق واعلان مجلس التعاون العربي والاتحاد المغاربي تتطلب من الانسان العربي واجبا جديدا فوق واجباته لمواكبة الحياة الجديدة وتحدياتها .

■ وقال السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في كلمة المنظمات الجماهيرية التي القاها في الافتتاح . ان عراقنا الحبيب بعد ان اجتاز محنة الهجمة الشعوبية الغادرة وفقا اعين اعدائه والمتربصين بنهوضه يقف اليوم على عتبة غده الوضاء المحمل باروع البشائر واشار الى الدور الذي قطعته الاسرة التعليمية ومابذلته من جهود خلاقة خلال سني الحرب بشكل خاص لترسيخ القيم التربوية وقيم الانتماء للوطن وتبني الاجيال الواعدة .

■ وبعدها القى السيد عيسى سلمان نقيب المعلمين كلمة النقابة ..

■ واستعرض نقيب المعلمين في كلمته نشاطات النقابة ومساهمتها مع القطاعات الاخرى في النشاطات الوطنية والقومية . ودعا جماهير المعلمين الى مزيد من العطاء والتضحية لبناء الاجيال القادمة .

وحضر افتتاح المؤتمر الرفاق اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي ووكيل وزارة التربية الاقدم ووفود تمثل وزارات التربية والتعليم ونقابات المعلمين في الوطن العربي وفروع النقابة في المحافظات .

■ في اختتام مهرجان النصر والسلام .. وزير الثقافة والاعلام يؤكد :

المهرجانات الفنية استذكار للملاحم البطولية التي خاضها العراقيون للحفاظ على حضارتهم وامجادهم

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان اقامة المهرجانات الفنية والثقافية بهذا الطابع الاحتفالي المشرق ما كانت لتكون لولا ما حققه العراقيون وعلى راسهم القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين من ملاحم بطولية لصد العدوان .

وقال في احتفال اختتام فعاليات مهرجان النصر والسلام للسينما والمسرح العراقي اليوم ان هذا الاحتفال يتوافق وذكرى سقوط علم الحسم الذي رفعه العدو الايراني الخائب ولنستذكر دائما الملاحم البطولية التي خاضها العراقيون للحفاظ على حضارتهم وامجادهم .

واشار السيد وزير الثقافة والاعلام الى ظهور مسالة ايجابية مهمة في المجال الفني وهي الاهتمام بالجانب الاعتباري وفي مقدمته التنافس للحصول على الجوائز والشارات .

وقال ان هذه المسالة في غاية الاهمية للعمل الفني لان الفنان في هذا الحال يبدا بالنزوع نحو الافضل في كل شكل من اشكال الابداع واذا ما استمرت هذه الحالة بالتواصل والنمو فسوف تتصاعد مع الزمن قيمتها وجدواها .

واضاف ان التنافس للحصول على الجوائز امر مشروع وموجود منذ اكثر من اربعة الاف عام وتشير الاثار في المتاحف الى ان الجوائز كانت تمنح للقادة والمبدعين والفنانين .. ولذا يجب ان تستمر لانها جزء من اغناء روح المبدع واستنهاض طاقته وتحفيزه لتقديم الافضل في اي شكل من اشكال الابداع .

بعدها وزع السيد لطيف نصيف جاسم جوائز الابداع الفني للمهرجان على الفائزين من الممثلين والمخرجين والفنيين المشاركين في الاعمال السينمائية والمسرحية التي عرضت خلال المهرجان .

ونال الجوائز في المجال المسرحي كل من فاضل خليل عن مسرحية (اللعبة) وعزيز خيون عن مسرحية (لو) كافضل مخرج مناصفة وجواد الشكرجي كافضل ممثل اول في (لو) وكل من هديل كامل في (لعبة النفب) وليلى محمد في (الاشواك) كاحسن ممثلة اولى مناصفة وكل من كريم رشيد في (اللعبة) ورضا نياب في (الاشواك) كاحسن ممثل ثانوي مناصفة .

كما فازت ازادوهي صاموئيل في (العاصفة) كاحسن ممثلة ثانوية وصلاح حافظ (تكلم يا صخر) كافضل ديكور وكامل هاشم (اللعبة) كافضل مصمم انارة وسوسن محمد (نور والساحر) كافضل ازياء مسرحية ومحيي الدين زنكنة (اشواق) وسعدون العبيدي (نور والساحر) كاحسن نص مسرحي مناصفة فيما فازت مسرحية اللعبة كاحسن انتاج مسرحي فيما منح الفنان سامي عبدالحميد شهادة تقديرية عن اسهامه المبدع في الحركة المسرحية في العراق .

وحصل على جوائز الابداع السينمائي كل من محمد شكري جميل كافضل مخرج سينمائي عن فيلمه (عرس عراقي) وجلال كامل كافضل ممثل اول عن (العربة والحصان) وهديل كامل كافضل ممثلة اولى عن فيلم (عرس عراقي) وطعمة التميمي كافضل ممثل ثانوي عن الفيلم ذاته وكل من فاطمة الربيعي في (عرس عراقي) وعواطف ابراهيم (وجهان في الصورة) كافضل دور ثانوي فيما فاز حاتم حسين كاحسن تصوير عن فيلم (سحابة صيف) وخالد ابراهيم كاحسن تاليف موسيقي للفيلم نفسه .

وكان الجمهور العراقي قد تابع على مدى احد عشر يوما (٢٢) عرضا سينمائيا ومسرحيا منها (١٢) مسرحية و (٥) افلام روائية و (٤) افلام تسجيلية وفيلم للدمى المتحركة .. شارك فيها (٢٠٩) فنانين وفنانات .

كما اقيمت ضمن فعاليات المهرجان عشرون جلسة نقدية ساهم في نقاشاتها (٤٢) ناقدا عراقيا وعربيا و (٢٥٦) معقبا والفان و (٤٥٠) مشاركا .

وحضر الفعاليات (٤٠) فنانا عربيا من الممثلين والمخرجين المسرحيين والسينمائيين من عشرة اقطار عربية .

هذا ورفع الفنانون العرب والعراقيون المشاركون في المهرجان برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عبروا فيها عن مشاعر العرفان والاكبار للدور العظيم والمشرف الذي ينهض به سيادته من اجل عزة العراق ورفعة العرب وامنهم ووحدة ارادتهم .

واكدوا ان العراق لم يحشد لانتصاره الكبير في معركة العز والكرامة التي خاضها نيابة عن كل العرب ما يمتلكه من عدة وعدد فحسب بل اخترع في سياق هذه المعركة استخدام الابداع على كل الاصعدة واعتبره سلاحا فعالا من الاسلحة التي واجه بها العدوان .

■ بكلفة (١٨) مليونا و(٢٤٠) الف دينار ■

مشاريع خدمية تنفذها وزارة الحكم المحلي في اقضية التاجي والنهروان وابو غريب

تنفذ وزارة الحكم المحلي خلال العام الحالي عددا من المشاريع الخدمية والتربوية في اقضية التاجي والنهروان وابو غريب بكلفة (١٨) مليونا و(٢٤٠) الف دينار .

ابلغ السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي في تصريح لـ(واع) وقال ان الوزارة ستقوم ببناء (١٨) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في منطقة سبع البور بقضاء التاجي في محافظة صلاح الدين .

واضاف ان كلفة هذه المدارس التي يتراوح عدد صفوفها ما بين ١٨ ـ ٢٤ صفا تبلغ اكثر من اربعة ملايين دينار .

واوضح السيد الوزير انه سيتم ايضا في المنطقة بناء مستشفى يتسع لـ(١٠٠) سرير بكلفة (٥) ملايين دينار اضافة الى تبليط الشوارع الرئيسية والفرعية وانشاء ابنية خدمية اخرى فيها بكلفة مليوني دينار .

واشار الى ان الوزارة تقوم حاليا بدراسة عروض تجهيز ونصب اربع وحدات ماء مجمعة سعة كل منها ربع مليون غالون في اليوم مع انشاء محطة ضخ وانبوب ناقل للماء بقطر (٣٠٠) ملمتر وبطول (٣٠) كيلو مترا وخزان عال بسعة ربع مليون غالون في اليوم في قضاء النهروان بمحافظة ديالى .

وبين بان العمل جار حاليا لتنفيذ الشبكة المائية في القضاء التي يبلغ طولها (١٠) كيلو مترات وبكلفة مليون و٢٤٠ الف دينار فيما ستحيل الوزارة عن طريق المناقصة مشروع ماء المدينة الجديدة في النهروان الذي تبلغ طاقته (٤) ملايين غالون يوميا الى جانب المباشرة بتنفيذ (١٢) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بكلفة اكثر من مليوني دينار وتبليط شوارع مدينة النهروان .

اما المشاريع التي تنفذ في قضاء ابي غريب بمحافظة الانبار فقد اوضح السيد عدنان داود سلمان انها تتضمن انشاء شبكة ماء المدينة الجديدة بكلفة مليوني دينار وهي تشمل مد انابيب الاسبست والبلاستك بطول (١٦٥) كيلو مترا وباقطار تتراوح بين (١١٠) ملمترات الى (٧٠٠) ملمتر .. واشار الى انه سيتم ربط هذه الشبكة كمرحلة مؤقتة بالخزان الارضي التابع الى مشروع ماء الكرخ لحين انجاز مشروع ماء متكامل للمدينة تبلغ طاقته (٥) ملايين غالون يوميا .

وبين في ختام تصريحه الى ان الوزارة باشرت ببناء (١٢) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في القضاء ذات (١٨) الى ٢٤ صفا وبكلفة مليوني دينار اضافة الى تبليط الشوارع فيه .

استمرار عقد الندوات الجماهيرية للتعريف بمرشحي انتخابات المجلس الوطني وتوضيح ابعاد الممارسة الديمقراطية

تواصل اللجان المشرفة على انتخابات المجلس الوطني في محافظات العراق عقد ندواتها للتعريف بالمرشحين وتوضيح ابعاد هذه الممارسة الديمقراطية واهمية المشاركة الواسعة لانجاحها .

■ واسط ■

ففي محافظة واسط عقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني ندوتين جماهيريتين في مدينتي الكوت والصويرة للتعريف بمرشحي المجلس الوطني واستعرض المرشحون خلال الندوتين نشاطاتهم السياسية والثقافية والاجتماعية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ ديالى ■

■ وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة ديالى ندوة جماهيرية للتعريف بمرشحي المنطقة الانتخابية الاولى .

وتحدث المرشحون في الندوة التي حضرها السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى عن حياتهم وانشطتهم الاجتماعية والثقافية والحزبية ومساهمتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ القادسية ■

■ وفي محافظة القادسية عقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني ندوتين جماهيريتين في مركزي ناحيتي الشافعية والشنافية للتعريف بمرشحي المنطقتين الاولى والثانية .

واستعرض المرشحون في الندوتين اللتين حضرهما السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية نشاطاتهم السياسية والثقافية والاجتماعية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ التاميم ■

■ وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة التاميم . خمس ندوات جماهيرية لمرشحي المنطقتين الاولى والثانية في قضاء الدبس ومجمع الملا عبدالله وقريتي الخان والكاظمية .

واستعرض (٣٩) مرشحا نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية ودورهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ كربلاء ■

■ وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة كربلاء . اربع ندوات جماهيرية لمرشحي المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية .

واوضح المرشحون خلال الندوتين اللتين حضرهما السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع للحزب نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ ذي قار ■

■ وعقد فرع اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة ذي قار (٢٥) ندوة فلاحية موزعة على فروع الاتحاد في اقضية الشطرة والرفاعي وسوق الشيوخ والجبايش كرست لشرح الابعاد الديمقراطية لانتخابات المجلس الوطني وتاكيد اهمية المشاركة الواسعة في هذه الممارسة الخلاقة .

وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة ذي قار ندوة جماهيرية في قضاء الرفاعي لتعريف الناخبين بمرشحي المنطقة الانتخابية الرابعة .

واستعرض (١١) مرشحا سيرة حياتهم ونشاطاتهم الاجتماعية والسياسية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ بابل ■

■ وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة بابل . ثلاث ندوات ضمن المنطقتين الانتخابيتين الثانية والثالثة .

واستعرض المرشحون خلال الندوتين نشاطاتهم الاجتماعية والسياسية والثقافية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ السليمانية ■

■ وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة السليمانية (١٢) ندوة جماهيرية لتعريف الناخبين بمرشحيهم في المناطق الانتخابية الاولى والثانية والثالثة .

واستعرض المرشحون خلال الندوات نشاطاتهم السياسية والثقافية والاجتماعية ومشاركاتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

مساعد وزير الخارجية الامريكي يصل بغداد

وصل بغداد مساء امس السيد (ابراهام صوفير) مساعد وزير الخارجية الامريكي على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق اياما عدة .

وسيجري الوفد خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في العراق تتناول تعزيز التعاون بين البلدين .

وكان في استقباله رئيس الدائرة القانونية في وزارة الخارجية وعدد من اعضاء السفارة الامريكية في بغداد .

(واع)

■ العراق ولبنان ■

توقيع محضر اجتماعات الدورة الاولى للجنة المشتركة

وقع العراق ولبنان امس على محضر اجتماعات الدورة الاولى للجنة العراقية ـ اللبنانية المشتركة .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد حكمة عمر مخليف وزير المالية وعن الجانب اللبناني العميد الركن عصام ابو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة والنفط والصناعة .

ونص المحضر الذي يهدف الى تحقيق اعلى مستوى من التعاون المشترك بين القطرين الشقيقين في المجالات الاقتصادية والتجارية على عقد صفقة متكافئة لتبادل السلع اضافة الى المشاركة في المعارض التجارية .

كما نص على اقامة اسبوع تجاري لبناني في بغداد واعادة نشاط المركز التجاري اللبناني والعمل على وضع منهاج لتعزيز التعاون بين الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية وغرف التجارة والصناعة وجمعية الصناعيين والتجارة في لبنان وتبادل الخبرات الفنية بين القطرين الشقيقين في المجالات الصناعية والزراعية والسياحية .

وكانت اجتماعات الدورة الاولى للجنة المشتركة قد بدات يوم امس الاول وشارك فيها من الجانب العراقي ممثلون عن وزارات الصحة والتجارة والمالية والنقل والمواصلات والصناعة والتصنيع العسكري اضافة الى البنك المركزي العراقي ومصرف الرافدين . فيما ضم الجانب اللبناني ممثلين عن اتحاد الغرف التجارية والصناعية وبعض ممثلي القطاعات الصناعية والتجارية .

(واع)

■ المثنى ■

متابعة عمليات الاستزراع للموسم الصيفي

عقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة المثنى اجتماعا موسعا لرؤساء واعضاء الاتحادات الفلاحية الفرعية في مناطق السماوة والرميثة والخضر .

وتم خلال الاجتماع تاكيد ضرورة الاستخدام الكامل والامثل للمياه والتربة بهدف توسيع الرقعة الزراعية بالمحافظة وحث الفلاحين والمزارعين على ضرورة إتباع الطرق العلمية والحديثة في الزراعة بهدف زيادة غلة الدونم الواحد .

وتقرر توزيع اعضاء الاتحاد على مواقع عمل الجمعيات لمتابعة عمليات الاستزراع للموسم الزراعي الصيفي .

■ وزارة الصحه ■

برنامج متخصص لتدريب المرضات حديثات التخرج

اعدت دائرة الامور الفنية بوزارة الصحة برنامجا متخصصا لتدريب المرضات المتخرجات حديثا او المنتقلات الى عمل تمريضي غير الذي يمارسنه .

ويتضمن البرنامج تدريبا نظريا لمدة اسبوع في مجال التمريض التخصصي الباطني والجراحي والاطفال والنسائية والتوليد والتخصصات الاخرى وتدريبا عمليا يستمر ثلاثة اسابيع في الاختصاصات كافة .

وسيتم تنفيذ البرنامج بتنظيم دورات تقام في المستشفيات والمؤسسات الصحية المتخصصة ببغداد والمحافظات في اختصاصات جراحة الكسور والصدر المفتوح والجراحة العامة والجملة العصبية والتمريض كالعناية المركزة وتمريض الردهات والكلية الاصطناعية والاطفال الخدج والنسائية والتوليد وتمريض العيون والانف والاذن والحنجرة والطب النفسي والعقلي والجلد والحساسية والاشعاع والطب النووي .

(واع)

وزارة التخطيط ■

مناقشة واقع استهلاك الوقود في قطاع النقل وسبل ترشيده

اوصت دراسة علمية اعدتها وزارة التخطيط باهمية التوسع باستخدام المركبات التي تعمل بوقود زيت الغاز وبالاخص مركبات الحمل ونقل البضائع .

■ كما اوصت الدراسة الموسومة واقع استهلاك الوقود في قطاع النقل وسبل ترشيده) والتي نوقشت في ندوة عقدتها الوزارة بضرورة تحسين نشاط النقل العام للركاب المسافرين داخل المدن وفي ما بينها .

وطالبت الدراسة بقيام امانة بغداد وبلديات المحافظات وبالتعاون مع دوائر المرور باحداث مواقف مخصصة لسيارات الاجرة داخل المدن والاستمرار بتحسين شبكة الطرق والشوارع لتوفير السعة المطلوبة وازالة الاختناقات المرورية .

■ وتهدف الدراسة الى تحديد واقع استهلاك الوقود في النقل البري بكافة انماطه (طرق برية) سكك حديد/نقل مائي وجوي/ ومقارنة استهلاك الوقود والبنزين والديزل بمجموع الاستهلاك الكلي للوقود النفطي في العراق

وشارك في مناقشات الدراسة عدد من المسؤولين والمختصين في الوزارات المعنية والجامعات اضافة الى خبراء من وزارة التخطيط .

ندوة علمية عالمية لمرض الاكياس المائية

تقيم كلية الطب بجامعة بغداد بالتعاون مع مركز بحوث علوم الحياة التابع لمجلس البحث العلمي والمكتب الدوائي لوزارة الصحة واتحاد الحياتيين العرب للفترة من ١ - ٣ نيسان المقبل الندوة العلمية العالمية الاول لمرض الاكياس المائية .

ويشارك في هذه الندوة عدد من الاختصاصيين العالميين ونخبة من العراقيين في اختصاصات متعددة وتعقد الندوة في رحاب قاعة صدام للمؤتمرات في مجمع مدينة الطب .

وتناقش الندوة التي تعقد تحت شعار (تحت راية النصر والسلام يتقدم الطب في عراقنا المنتصر) مواضيع في وبائية المرض وعلم المناعة والمرض ووسائل التشخيص وطرق العلاج بالعقاقير والجراحة وكذلك وسائل القضاء على المرض .

هذا وشكلت ثلاث لجان للشؤون العلمية والاجتماعية والاعلام تتولى الاعداد للندوة .

■ ليزدهر الكتاب في بغداد الحضارة والنصر والسلام ■

يشهد المعرض الدولي السابع للكتاب الذي تقيمه حاليا الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان في قاعات معرض بغداد الدولي تحت شعار « ليزدهر الكتاب في بغداد الحضارة والنصر والسلام » اقبالا واسعا من قبل الجمهور وخاصة الكتاب والادباء والمثقفين واساتذة الجامعات .

ممثلو دور النشر العربية يشيدون بالاقبال الجماهيري الواسع لاقتناء وشراء الكتب

■ ويعد هذا المعرض الذي تحتضنه بغداد النصر والسلام تظاهرة ثقافية وحضارية كبرى تشارك فيها دور النشر الوطنية والعربية والعالمية بعنوان وكتب متميزة .

■ « الجمهورية » زارت المعرض والتقت عددا من ممثلي دور النشر العربية المشاركة الذين اشادوا بالاقبال الجماهيري الواسع على شراء الكتب المختلفة .

السيد كامل عكاشة من دار المعارف المصرية التي تشارك في المعرض لخمس سنوات متتالية قال .. لقد كان هذا المعرض متميزاً في كل شيء ابتداء من تنظيمه وترتيب قاعاته وانتهاء بزواره الذين كانوا اكثر من متلهفين لشراء الكتب المتنوعة المعروضة وخصوصا المنشورات المصرية .. حيث لفت نظرنا الاقبال الواسع على الكتب المعروضة ونفادها بعد نصف ساعة فقط من الافتتاح ولقد صدقت الان بحق المقولة التي تقول « ان للكتاب العربي عاصمتين .. القاهرة للتاليف وبغداد للقراءة » .

واثنى السيد كامل على الجهود المبذولة لاظهاره بالمظهر الذي يتناسب ومكانته خصوصا وانه يقام في ظل فرحة تاسيس مجلس التعاون العربي .. ونامل ان يكون ال (٦٥٠) عنوانا التي تم اختيارها من (١٠٠٠٠) عنوان قد لبت احتياجات القارىء العراقي الكريم .

■ ومع السيد حسن الخضري ممثل دار الكتاب الحديث في الكويت التي تشارك في المعرض بحوالي (١٢٠) عنوانا يشتمل على الادب والثقافة والعلوم والاختصاصات الاخرى ودار الفكر العربي المصرية كان « للجمهورية » لقاء معه حيث اكد ان لهذا المعرض طعما خاصا يختلف عن المعارض السابقة لانه يقام بجهود متميزة ومشكورة من الدار الوطنية وضمان مساهمة اكبر عدد من دور النشر العربية والاجنبية الى جانب العراقية .. ولقد شد انتباهنا قدرة القارىء العراقي على المتابعة والقراءة واختيار العناوين المتميزة .. وتذوقه للادب والثقافة باختلافها ..

■ واشار .. لقد لمسنا رغبة القارىء العراقي في اقتنائه لمنشورات لدور النشر العربية .. كما كان لمنشورات دار الفكر العربي « المصرية » نصيب كبير في مشتريات القارىء العراقي لانها تشارك بعدد ضخم من العناوين يقدر بحوالي (٨٠٠) عنوان مختلف ولانها من كبريات الدور العربية واقدمها تقريبا حيث انها تمتد الى القرن الماضي كما لايفوتني ان اذكر ان لمنشورات الدور العراقية العامة والخاصة نكهة خاصة لانها تعنى بالادب والتراث ولها قراء جيدين ولمسنا ذلك في المعارض المقامة في القاهرة .. املنا ان يحقق المعرض اهدافه الوطنية والقومية وان يكون مجلس التعاون العربي فاتحة خير لنشاطات اخرى لاحقة .

■ السيد بهجت حداد من الشركة الشرقية للمطبوعات/لبنان قال :

لقد شد انتباهنا اقبال الجمهور العراقي على الكتاب العلمي وحقيقة هذه هي المرة الاولى التي يشاهد فيها اقبالا واسعا على معرض ستاب حتى انه فاق الاقبال الذي لاحظناه على معارض الكتب التي شاركنا بها في العديد من الدول الاوربية .. ونحن لايسعنا الا ان نهنىء انفسنا والشعب العراقي على هذه الرغبة الجادة في التطور والتقدم الثقافي والعلمي اللذان اصبحا ضرورة ملحة من ضرورات العصر الحديث ونتمنى ان تكون مساهماتنا في المعارض الاخرى المقبلة اكبر واشمل خاصة تلك التي تتناول قضايا المراة والطفل والاسرة وغيرها وشكرا لجهود العاملين في هذا المعرض .

■ واتفق السيدان انور زغلول من دار الشعب المصرية واحمد فهمي محب من جريدة الاهرام المصرية .. على ان الاقبال المتزايد على المعرض ومنشوراته تؤشر ايجابا الحالة الثقافية والادبية التي يعيشها القطر العراقي وهو يرفل بالنصر والسلام والاستقرار كما انه تاكيد تذوق هذا الشعب للفكر والادب والثقافة والفنون .

■ واشار .. الى ان القارىء العراقي نهم ميال للاختيار والاقتناء وقد لبت الدور العربية عموما والمصرية خصوصا رغبة القارىء العراقي لانها تشارك باكبر عدد من دور النشر كمؤسسة الاهرام ودار المعارف ودار الشعب . والهيئة العامة المصرية للكتاب .. وهنا تثبت صحة القول القائل « مصر تكتب ولبنان تطبع والعراق يقرا » .

■ وبين السيد احمد فهمي .. ان تعاونا وثيقا يتم بين نادي الاهرام للكتاب والجامعات العراقية لتزويدها بكافة الرسائل الجامعية سواء الماجستير او الدكتوراه على اجهزة « المايكروفلم » واملنا ان يحقق هذا المعرض املنا جميعا .. وان يكون الكتاب العربي بمتناول الجميع دون استثناء .

■ وقال السيد احمد فهد الحمدان من « دار الرشد » السعودية للنشر اعجبنا تنظيم المعرض وترتيب قاعاته حسب التجمعات السياسية وهي بلاشك تجربة جديدة تهدف الى تسهيل المهمة على القارىء .

■ السيد سليمان خالد من المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب الكويتية .. اعرب عن اعجابه بالمستوى الجيد من التنظيم واشتمال المعرض على فعاليات ونشاطات ادبية وثقافية من ابرزها ندوة الناشرين العرب . ومعوقات انتشار الكتاب العربي .

■ واضاف كما كان المعرض فرصة طيبة للتعاون والتشاور والاطلاع بين دور النشر العربية .. ولقد سعدنا سعادة كبرى في هذا التجمع الثقافي المميز .. ونتمنى لهذه التظاهرة المزيد من التطور والتقدم والله الموفق .

■ وشاركتنا في الحديث السيدة فاتن طارق مسؤولة الاعلام التي اكدت ان هذا المعرض يختلف اختلافا جوهريا عن المعارض السابقة في كل شيء والفضل في ذلك يعود الى حالة الاستقرار والسلام التي يعيشها القطر وهو يرفل بالنصر المؤزر .. كما تجلت في هذه الدورة جهود الدار الوطنية الجادة لزيادة النسخ المعروضة وتنظيم عملية ضخها الى قاعات العرض قبل المباشرة بالبيع .. والدقة في انتقاء العناوين وتوفير الملاك المؤهل من البائعات والعاملين في الاجنحة .. وتوفير عربات خاصة لنقل الكتب المشتراة الى باب المعرض الرئيسي .. هذا الى جانب التجديدات التي شهدتها الدورة الحالية في الاجنحة والجوائز وغيرها .. ونامل ان تكون قد وفقنا في تقديم مايطلبه القارىء الكريم .

اجرت اللقاءات
■ بشرى محمد شبيب
تصوير سميرة شاكر

كل صباح

اغلاق (١٤٠) صيدلية !

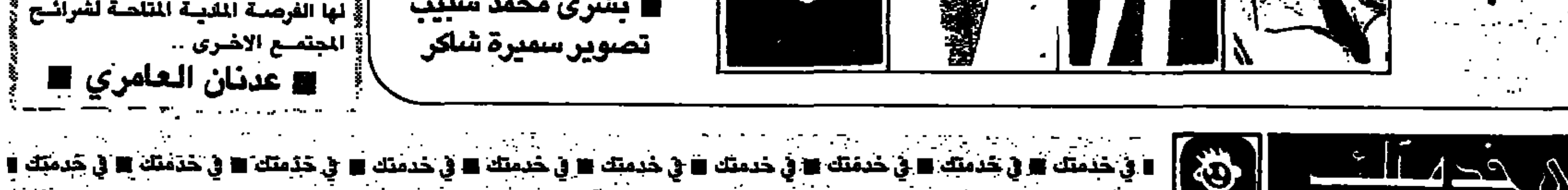
ضمن ما اتخذته وزارة الصحة من اجراءات ، وجهت مؤخرا بمنع الصيادلة العاملين في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية من فتح صيدليات او مذاخر اهلية او مزاولة المهنة فيها .. هذا الاجراء يذكرني بحكاية معلم قبل اكثر من (٣٠) عاما مضت ، تتلمذنا على يديه . معلمنا (رحمه الله) كان يشكو على الدوام من الم في راسه وبسبب هذا يتعين علينا ان نلزم الصمت في اثناء الدرس ، لانسال ولانحاور ، واذا فعلنا ذلك وتفوه احدنا كانت العصا تهشم راسه وتنعم ضلوعه الغضة ! .. والنتيجة التي جنيناها ، مرارتها باقية في النفس ، ونحمد الله ، ان اطفالنا يعيشون اليوم في ظل وزارة التربية لاوزارة المعارف ، والعصا تهشمت بفعل الاجراءات التربوية التي جاءت بها ثورة الانسان الجديد ، ثورة (١٧ - ٣٠) تموز المعطاء .

ويذكرني ، اجراء الجهات المعنية في الصحة ، الاتهام الموجه من اغلب الناس الى منتسبي الاسواق المركزية ، بانهم يتبضعون مايشاءون بحرية تامة الى ان جاءت التجربة الناجحة لانتساب الموظفين جميعا الى هذه الاسواق ، لتقطع هذا الشك وفق صيغ سليمة .

ولاشك في ان وزارة الصحة فيما تقدمه من خدمات جليلة من الصعب عليها ، تشخيص اي خلل تعتقده او تظنه في توزيع الدواء لمعالجته بالاساليب الاكثر نفعا وبالعطاء المتميز الذي لمسناه عبر خدماتها العلاجية والوقائية . وللعاملين في الشركة المذكورة . الدور الكبير في تامين المستلزمات اللازمة للارتقاء بهذه الخدمات .

نعتقد ان الجهات المعنية في الصحة ، تطابقنا راينا بان هذا الاجراء سيحرم الناس من الدواء والمستلزمات الطبية في اكثر من (١٤٠) صيدلية ستغلق وبالتاكيد سيتضرر اصحابها ، في الوقت الذي تسعى قيادتنا الحكيمة وباني مجد ونهضة العراق قائدنا صدام حسين ، الى مساعدة الموظفين اي كانت مهنهم بوصفهم الشريحة التي لم تسنح لها الفرصة المادية المتاحة لشرائح المجتمع الاخرى ..

■ عدنان العامري ■


في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ٧ مساء وحتى الساعة ـ ١١ مساء هي :
الشحرور - حي عدن/ مقابل محطة تعبئة البنزين
الشمس - المامون/ مقابل متوسطة المامون للبنين
طه الواسطي : شارع الكفاح/ ابو سيفين
طيبة - مدينة البياع / الشارع الرئيس
القاهرة - مدينة القاهرة/ شارع ابي طالب
النهضة - شارع الكفاح بني سعيد
النخلة : مدينة صدام/ قطاع ٧٩
■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ٧ مساء وحتى الساعة ـ ٧ من صباح اليوم التالي فهي :
القيروان - مدينة الحرية الثانية
الساحل - حي السعدون
المورد - بغداد الجديدة/ الكمالية شارع السعدون
القدس - الاعظمية/ شارع عمر ابن عبدالعزيز

■ المحافظات ■

■ بابل ■
صيدلية العودة
■ البصرة ■
صيدلية خالد
■ النجف ■
صيدلية الرافدين
■ التاميم ■
صيدلية الاسكان ■
■ القادسية ■
صيدلية النصر
■ السليمانية ■
صيدلية كوردو

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

ـ ٤ سينما الاطفال
ـ ٦ افلام كارتون
٦,٣٠ تحية العلم
٦,٤٥ جولة في الاعلام
ـ ٩ برنامج مع الناس
٩,٣٠ عدسة الفن
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي « الشراع المكسور » تمثيل حسن يوسف ونوال ابو الفتوح ومصطفى فهمي
ـ ١١ الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

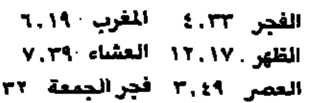
ـ ٤ الفترة التعليمية
ـ ٦ تقارير رياضية
٦,٣٠ المسلسل الاجنبي
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي « ملائكة شارلي »

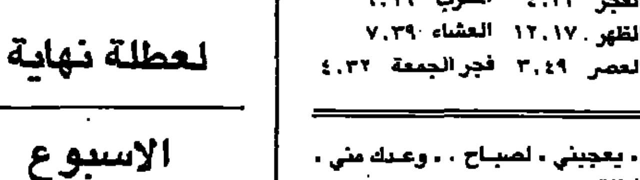
■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :
الرياضيات - الرابع الابتدائي
اللغة الانكليزية - الثاني المتوسط
الجغرافية - الثالث المتوسط
اللغة العربية - السادس الابتدائي
الرياضيات - الخامس العلمي
الفيزياء - السادس العلمي
الهندسة المجسمة - السادس العلمي
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٠٣ اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,١٩ .


مواقيت الصلاة



الفجر	٤,٣٣	المغرب	٦,١٩
الظهر	١٢,١٧	العشاء	٧,٣٩
العصر	٣,٤٩	فجر الجمعة	٤,٣٢

ـ ١٠ اغنية لام كلثوم
ـ ١١ الفيلم الاجنبي

■ صوت الجماهير ■

ـ ٩ البيت الجديد
٩,٤٥ « هاتو » لحنان . « اصاحب مين » لهاني شاكر
ـ ١١ اغنيتي المفضلة
١,١٥ « لو تسمع الكلمة » لخالد الشيخ . « ثاني » لعفاف راضي . « من صغري » لعلي حميده
٢,٣٠ « جرى ايه » للطفي بوشناق .
« يعجبني » لصباح . « وعدك مني » لطلال مداح
ـ ٣ مساء الخير مساء الهنا
٤,١٥ « دقت الساعة » لعنود . « ارحل » لكريم محمد . « قولي ياسمره » لسميره سعيد





■ خطوبة مباركة ■

تمت خطوبة الانسة لقاء الدوري على السيد كريم شاكر جنديل وسط امنيات الاهل لهما بحياة هانئة سعيدة .

■ عيد ميلاد ■

اطفات الطفلة ايناس سعيد مهدي الشمعة السادسة من سني حياتها . عقبى الشمعة المئة .

■ قران ميمون ■

تم عقد قران السيد ثامر علي حيدر والانسة هناء عبدالرزاق الشيخلي . جعله الله قرانا مباركا ومتعهما بحياة هانئة سعيدة .

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار مايناسبك .

■ دور السينما ■

■ سينما المنصور (الاصدقاء الثلاثة) اجنبي
■ سينما بابل (الازواج الشياطين) بطولة عادل امام وناهد شريف
■ سينما اطلس (البيه البواب) بطولة احمد زكي وصفية العمري
■ سينما الفانوس السحري الجزء الثاني من فيلم الرسوم المتحركة (الشجعان السبعة) علما ان مواعيد العرض في هذه السينما هي (٩,٣٠) صباحا . (ـ ١١) صباحا . ١٢,٣٠ ظهرا . ـ ٢ ظهرا و (٣,٣٠) عصرا

■ المسارح ■

■ مسرح الطفل في المنصور يقدم هذا المسرح في الساعة الرابعة من عصر اليوم ولمدة ساعتين عروضا فنية وموسيقية منوعة وتكرر العروض نفسها عصر يوم غد وفي الموعد نفسه علما ان الدخول للاطفال فقط .
■ مسرح اليرموك (عالبركة عيد وعرس) تمثيل غزوة الخالدي وانوار عبدالوهاب وشكري العقيدي
■ مسرح دار السلام (بيت الحبايب) تمثيل محمد حسين عبدالرحيم وداليا فخري وراسم الجميلي
■ مسرح المنصور (دنيا عجيبة) تمثيل خليل الرفاعي وفوزي مهدي ومي جمال
يبدا العرض الساعة السابعة مساء

■ المعارض ■

■ معرض الكتاب الدولي السابع : يقام هذا المعرض على ارض معرض بغداد الدولي الذي تشترك فيه اكثر من (٢٦٠) دار نشر عراقية وعربية واجنبية . علما انه يفتتح ابوابه للزوار في الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الواحدة ويعاود افتتاحها في الساعة الرابعة عصرا .
■ قاعة الاورفه لي تحتضن المعرض الشخصي للفنان طارق ابراهيم الذي يضم (٥٣) قطعة خزفية
■ قاعة العروض الدائمية لجمعية الطوابع والمسكوكات العراقية الواقعة في الباب الشرقي : يقام في هذه القاعة مساء اليوم (بين الساعة الرابعة والسابعة مساء) معرض متخصص للطوابع والمسكوكات العراقية والعربية والعالمية
■ قاعة بغداد تستمر في احتضان معرض (الاقنعة) للفنان برهان صابر
■ قاعة عبدالقادر رسام في المتحف الوطني للفن الحديث تضيف المعرض الشخصي الثاني للفنان موفق احمد . كما تقام في قاعة جواد سليم في المتحف نفسه فعاليات الاسبوع الثقافي اليمني والذي يضم مجموعة لوحات ومشغولات فنية تراثية ذات مدلولات شعبية لبيئة الفن الشعبي والعمارة في اليمن قديما وحديثا .
■ قاعة الرواق تضيف المعرض الشخصي الاول للفنان حميد ياسين والذي يضم مجموعة من اللوحات الزيتية والمائية في موضوعات مختلفة .

المتحف العراقي

وهذه دعوة لزيارة المتحف العراقي والاطلاع على اثار وحضارة وادي الرافدين منذ اقدم العصور .

علما ان المتحف يفتتح ابوابه للزوار من الساعة العاشرة صباحا وحتى الرابعة عصرا



اغنية الخميس

« تعبك راحة » اغنية سميرة سعيد تقدمها لكافة اصدقاء الزاوية ومنهم نزار جاسم جبر من بغداد/ الوزيرية ويهديها الى الصديقة زينة وزينب وبارا في الجامعة المستنصرية والى الصديق حسن قاسم حسن الطائي ومن الصديق اسماعيل حسام الدين محمد البيرقدار من محافظة التاميم ويهديها الى الصديقة الغالية والى كل محبي المطربة سميرة سعيد . ومن الصديق الدائم ساهر حسين فاضل من حي الجمهورية ويهديها الى محمد ماهر واحمد والى الاصدقاء ياسر محمد صادق وحسين علي حسين والى ابن الخال عصام وحسام جعفر والى جميع الاصدقاء ومن الانسة داليا صباح محمد كريدي وتهديها الى الوالد والوالدة والى الاخت الغالية عبير وسعد التكريتي بمناسبة خطوبتهما

« تعبك راحة »

تعبك راحة وسهرك راحة
وحبك حلو بكل مافيه
تعب الحب وسهر الحب
ودو ياروحي حد لاقيه
مهما تكون ياحبيبي تاعبني
بردو بحبك وبتعجبني
تعب الحب معاك ياحبيبي
ادي حلاوتو ياريت تزيد
اسهر جنبك عمر بحاله
ولا اسهر ليلة وانت بعيد
د ♡ انت مليت الدنيا علي
وانت النور والهوى حواليه
لوكان تعبك شوف ومحبه
هات ياحبيبي زيادة شوية
تعبك راحة ومهما يفكر
ويه هواك يحله التفكير
سهرك راحة وكل مايسهر
كل ماحبك حب كبير
دد انت ياروحي روح بتحبني
بتريحني وبتنسيني
تعب الدنيا وكل عذابة
بيك ومعاك الشوق يداويني

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ■

يصادف غدا موعد افتتاح سوق العنل والقادسية والثلاثاء والرشيد المركزي ويكون يوم السبت عطلة الاسواق علما ان الدوام يوم الجمعة يبدا من الساعة ـ ٩ صباحا وينتهي الساعة ـ ٤ عصرا . اما يوم الخميس فيبدا من الساعة ـ ٩ صباحا حتى ـ ٧ مساء وبقية ايام الاسبوع ينتهي الساعة ـ ٥ مساء

من اصدقاء التعرف

■ الاسم حميد صالح الجميلي
العمر ٢١ سنة
الهواية المراسلة
العنوان محافظة - نينوى - قضاء الحضر - مكتب بريد الحضر

■ هواتف تهمك

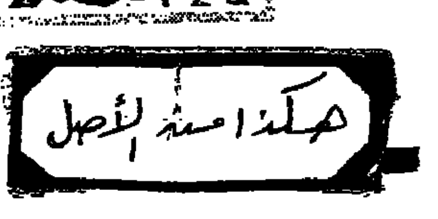
الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١٢
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٩٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤١٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات

بغداد	١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - للمخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٢) (٨٨٧٧٧٧٢)



هيئة التصنيع العسكري
منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

اعـــــــلان

تسر منشأة نصر للصناعات الميكانيكية ان تعلن عن حاجتها الى الكوادر الفنية المتخصصة بالاختصاصات المدرجة ادناه للتعاقد معهم للعمل في مشاريع المنشأة ويحدد الراتب حسب الكفاءة عند المقابلة وتتم المقابلة بعد اسبوع من نشر الاعلان وذلك في مقر المنشأة .

ت	الاختصاص	العدد المطلوب	الشروط المطلوب توفرها
١	ملاحظ ميكانيك نصب المكائن والمعدات	١٠ عشرة	له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع اجزاءها وفحصها ويجيد قراءة الخرائط الميكانيكية واستخدام اجهزة القياس المختلفة كالميكرومتر والفيرنيه واجهزة لقياس المستوى
٢	ملاحظ كهرباء تاسيس المكائن والمعدات	١٠ عشرة	له خبرة وممارسة في التاسيس والفحص الكهربائي للمكائن والمعدات و لشبكات الانارة والارضي لمدة لا تقل عن ثماني سنوات ويجيد قراءة الخرائط الكهربائية .
٣	ملاحظ براد انابيب	١٠ عشرة	له خبرة وممارسة عملية في مد واستخدام كافة انواع الانابيب الصناعية (للماء ، الهواء المضغوط ، الغاز) وملحقاتها لمدة لا تقل عن ثماني سنوات ويجيد قراءة خرائط تاسيس شبكات الانابيب الصناعية .
٤	ميكانيك نصب المكائن والمعدات	٢٠ عشرون	له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع اجزاءها واستخدام اجهزة القياس لاغراض النصب والفحص لمدة لا تقل عن خمس سنوات .
٥	كهربائي تاسيس المكائن والمعدات	٢٠ عشرون	له خبرة وممارسة في اعمال التاسيسات الكهربائية للمكائن والمعدات وشبكات الاراضي والانارة لمدة لا تقل عن خمس سنوات .
٦	براد انابيب	٢٠ عشرون	له خبرة وممارسة في مد واستخدام الانابيب الصناعية (انابيب الماء ، الهواء المضغوط والغاز) وملحقاتها لمدة لا تقل عن خمس سنوات .
٧	لحـــام	٨ ثمانية	يجيد استخدام وتنظيم مكائن اللحام الكهربائي والاجهزة الاوكسي استيلينيه ولحام كافة انواع الانابيب ولمختلف القياسات ، له خبرة وممارسة عملية لا تقل عن ثمان سنوات في لحام الانابيب والمعادن .
٨	بناء حراريات	٨ ثمانية	يجيد قراءة خرائط حراريات الافران واستخدام كافة انواع الطابوق الحراري والعوازل وبناء الافران ، له ممارسة في اعمال بناء الحراريات والعزل مدة لا تقل عن خمس سنوات .

٩٠٦

اعــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن اجراء مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية للحاصدات والساحبات الفائضة عن الحاجة .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مخازن الادوات الاحتياطية الواقعة في طريق كركوك تازه قرب محطة تلفزيون التاميم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التخمينية للبيع وحسب المواعيد المؤشرة ازاء اسم كل نوع منها . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وشكرا .

ت	اسم المادة	موعد المزايدة
١ .	ادوات احتياطية للحاصدات كلاص	١٩٨٩/٤/١
٢ .	ادوات احتياطية للحاصدات جوندير	١٩٨٩/٤/٢
٣ .	أدوات احتياطية للساحبات انترنشنال	١٩٨٩/٤/٣
٤ .	ادوات احتياطية للحاصدات لافيردا موديل جديد	١٩٨٩/٤/٤
٥ .	ادوات احتياطية للحاصدات لافيردا موديل قديم	١٩٨٩/٤/٥
٦ .	ادوات احتياطية للساحبات فيات حجم ٧٨٠	١٩٨٩/٤/٦
٧ .	أدوات احتياطية ماسي فوركسن ام اف	١٩٨٩/٤/٨
٨ .	ادوات احتياطية للحاصدات فوركسن برازيلي	١٩٨٩/٤/٩
٩ .	ادوات احتياطية لالات ومكائن البنجر السكري	١٩٨٩/٤/١٠

مدير الفرع

(٨٧٦)

أعلان ٢/خ/٨٩
مناقصة ترميم النادي الطلابي (بناء جاهز) وبناية ادارة المجمع واعمال ترميمات متفرقة في موقع بزايز الصليخ

تعلن الجامعة المستنصرية الى كافة المقاولين المصنفين بدرجة لا تقل عن الدرجة السابعة (مقاولات انشائية) الراغبين في الاشتراك في تنفيذ اعمال المناقصة السرية اعلاه مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لغرض شراء وثائق المقاولة مقابل دفع مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد تدفع الى امين صندوق هذه الجامعة عن قيمة هذه الوثائق .

الشروط والتعليمات

١ـ يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات ووثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جدول الكميات رقما وكتابة وتقديم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مديرية قسم الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٤/٢ وهو اخر موعد لغلق المناقصة .

٢ـ يجب ان ترفق مع العطاء المستندات والوثائق التالية :ـ
أ) هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة .

ب) الوثائق الخاصة بتكوين الشركة ان كان المشترك يمثل شركة .

ج) قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام المقاول بتنفيذها سابقا وموقع هذه الاعمال وكذلك بالنسبة للاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت اشتراكه في هذه المناقصة .

د) تامينات اولية لا تقل عن مبلغ (٨) الاف دينار على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق او بسندات القروض العراقية بما يعادل مبلغ التامينات .

هـ) شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب .
و) شهادة او (هوية) تسجيل المقاولين لا تقل عن الدرجة السابعة (مقاولات انشائية) .
ز) وصل شراء المناقصة .

٣ـ ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او يرد مخالفا لشروط هذا الاعلان يهمل .

٤ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه هذه المناقصة اجور هذا الاعلان .

مدير قسم الشؤون الهندسية

٩٠٨

اعلان رقم (٨٩/٢٦)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة لنقل وتوزيع وتحميل ونقاض المواد الغذائية في محافظة (ذي قار) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في محافظة ذي قار بسعر ٢٥/دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠/عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (محافظة ذي قار) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية في محافظة (ذي قار) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٤/٦ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/مدير العام

اعلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلونة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/٤/٥ . فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب معامل انتاج الاسلاك والمشبكات الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري .

المدير العام

اعـــــلان

على كافة المشاريع الصناعية الحاصلة على اجازة التأسيس صادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمتخلفة عن تسديد حصة العمال بموجب قانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١ لسنة ١٩٦٤) المعدل منذ تاريخ حصولها على الاجازة ولغاية السنة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ المبادرة بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي للعمال/قسم ارباح الشركات والمشاريع الصناعية لتادية التزاماتها . علما ان فوائد تاخيرية بنسبة ٧٪ تترتب على المبالغ لغاية يوم التسديد وذلك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة العدد ٣٢٥ لسنة ١٩٧٩ .

٨٧١

اعلان
بيع اسهم لجنة السياحة في شركة مدينة الالعاب

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع اسهمها في شركة مدينة الالعاب البالغة (٢٦١٠٠٠/-) سهم مائتان وواحد وستين الف سهم والتي تضم مايلي ؛

١ ـ مدينة الالعاب في منطقة قناة الجيش

٢ ـ مدينة الالعاب في متنزه الزوراء

٣ ـ الموجودات النقدية للشركة في الصندوق والمصاريف والبالغة (١٣٠٠٠٠٠/-) دينار مليون وثلاثمائة الف دينار وفقا للشروط التالية :

١ ـ تجري المزايدة على اساس (٥٠٠٠) سهم لكل مرة
٢ ـ لايجوز للشخص الواحد شراء مايزيد عن (٥٠٠٠) سهم
٣ ـ القيمة التقديرية للسهم الواحد تبلغ (٥/-) دنانير

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور في مركز الشركة في قناة الجيش في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢ ..

٩١٣

« اعـــــلان»

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع مواد ومعدات فائضة عن حاجة فندق تكريت السياحي فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى فندق تكريت السياحي في محافظة صلاح الدين قرب العمارات السكنية وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٤/٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات	العدد
حجر كرافيت	كمية
حديد زاوية وشيلمان	كمية
مرمر مختلف الابعاد	كمية
كيبل تلفونات مختلف الاحجام	كمية
خشب مستعمل	كمية
جكشن ابو الزاوية	كمية
بوكس مربع مع بوكس مستطيل	كمية
قاعدة براكيت انارة	كمية
طوية زجاجية سقفية	كمية
غطاء قاعدة فلورسنت	كمية
تقسيم ٣/١×٢ و٣/٤×٣/٤	كمية
تقسيم ١×١/٢ ـ ١	كمية
تقسيم ٣/٤×١/٢ ـ ١	كمية
تقسيم بلاستيك ١٠×١٠	كمية
عكس	كمية
بوشة	كمية
اغطية تواليت متنوعة	كمية
عكس فرفوري ابيض	كمية
شاور ابيض مع بانيو ابيض	كمية
ميزانية كهرباء	كمية
مني سويج	كمية
سيك سوكت	كمية
روك بولت ٣/٤	كمية

(٩١٤)

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية

«اعــــلان»

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية والغاز عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين . على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة وآخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/٣ الموافق ٢٧/شعبان/١٤٠٩هـ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا .

الاسم	الموقع
١ . محطة تعبئة الحصوة	الانبار
٢ . محطة بروانة	الانبار
٣ . محطة تعبئة الفارس العربي	الانبار
٤ . محطة تعبئة كبيسة	الانبار
٥ . محطة تعبئة سعد	صلاح الدين
٦ . ساحة نفط غاز صدام/ ٣٣	بغداد
٧ . محطة تعبئة طريبيل	الانبار

عـ . المديـــر العـــام

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

■ منذ ست سنوات يسعى وراء حقوقه .. بعكازين !.

■ رسالة من مفوضي الدرجة الثامنة في قوى الأمن الداخلي

رسائل لاتنقصها الصراحة

مازال يسعى وراء حقوقه بعكازين !.

اني المواطن حسن كاظم حسن لدي مشكلة عانيت منها فترة طويلة وكانت سبباً في عرقلة اموري ولاسيما مورد العيش لاعيل به عائلتي وليس لدي مورد رزق اخر سوى راتبي . اصبت من جراء العمل وتعالجت في لندن بأمر الرئاسة واحلت الى مستشفى ابن البيطار كذلك لتبديل مفصل الورك الايسر والايمن واتكىء على عكازين ولم اتمكن من المراجعة وحالتي الصعبة سيئة ولدي عملية اخرى . عند اكمال الفحص اعتبر مرضي مستعصيا في ١٩٨٣/١١/١٠ بدون شمولي بالقرار ٣٩٢ في ١٩٨٠/٣/١٦ ومنحت اجازة على ضوء القرار (وينص القرار يمنح العامل اجازة مرضية لمدة سنتين وذلك بقرار اللجنة الطبية وبدون مباشرة بالعمل ولكن الدائرة باشرتني واصرت على ذلك في وقتها . وبعدها سالت الشركة دائرة ضمان بابل فاجابت بكتابها المرقم ٣٠٦٢ في ١٩٨٦/٣/١٩ وكتابها المرقم ٢٨٩٨ في ١٩٨٦/٣/١٦ اذا حصل العامل اجازة متواصلة لمدة سنتين بدون مباشرة لان ذلك يتعارض مع احكام القرار المذكور واحتسبت المدة من جديد اعتبارا من ١٩٨٥/٩/٢٠ واخذت الدائرة على كتاب ضمان بابل ولم تنقطع علاقتي بالدائرة لحين صدور قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٥٠ في ١٩٨٧/٣/١٩ لكن الشركة بقيت في وضع حرج لتخلي وزارة العمل والشؤون عن صرف ومتابعة الموضوع .

احلت الى دائرة الخدمات العلاجية في ١٩٨٧/٦/٧ وفي الوقت نفسه كانت لدي اجازة مرضية من المستشفى المذكور وتوصي بدخولي المستشفى واجراء العملية ودائرة الخدمات اوصت يرجى التريث لحين صدور التعليمات على ضوء قرار مجلس قيادة الثورة ١٥٠ في ١٩٨٧/٣/١٩ انقطعت رواتبي في ١٩٨٧/٤/١ لتخلي الضمان عن الصرف ولدي كتب بتواقيعهم تثبت ذلك وان كنت اريد انهاء الموضوع حتى قابلت السيد الوزير ٢٥٤١ في ١٩٨٦/٤/٢٦ و ٥٩١٩ في ١٩٨٧/٦/٢٧) في وقتها لم يتخذ اي اجراء لعدم كشف الغلط والتستر عليه من قبل الدائرة الادارية في الشركة والافراد في الوزارة . حتى قدمت عدة طلبات الى الرئاسة واتصل بي الرفيق شاكر العيثاوي مرتين من الرئاسة بالتلفون في البيت وقال (ان الاوراق كلها في صالحك ونحن اطلعنا عليها . الوزارة تدعي انك لم تراجع) وراجعت الوزارة في اليوم الثاني وقال لي المدير العام (السيد نايف شنداخ ثامر) انت بيمن مستقوي ؟ قلت له بالتلفون . اتصل باستعلامات القصر بعد انتهاء الدوام وطلب مسؤولين وهددوني في الوزارة بنفس الغرفة بغلق الموضوع . ولما راجعت في اليوم التالي استعلامات المجلس الوطني قالوا (انتظر التلفون وتكلم مع الرفيق شاكر العيثاوي) ولما كلمته قال .. حسن ليس لدي شيء عندي وانسحب من الموضوع .

وبقيت اراجع فلم احصل على نتيجة . استلمت كتاب الرئاسة الموقرة ١١٩٨٧ في ١٩٨٨/٦/٥ ولكن ادعاء المدير الاداري باطل وغير صحيح للتستر على الغلط والتقصير المتعمد . وسلمته قرار اللجنة الطبية الذي ينص بشمولي بقرار مجلس قيادة الثورة ٣٩٢ في ١٩٨٠/٣/١٦ في الفقرة السادسة من المادة الثالثة من التقاعد المدني رقم ٣٣ سنة ١٩٦٦ وقال لي بالحرف الواحد مدير الادارية (انت ليش اشتكيت بالرئاسة ليس لديك حقوق عندنا) وتركني في الغرفة وخرج . قلت من المسؤول عن الرواتب والتاخير وتوجيه الكتاب الى الوزارة عن الفترة من ١٩٨٧/٤/١ لحين صدور قرار اللجنة في ١٩٨٨/٥/٧ ويدعي ليس لدي اجازات مرضية ولم اباشر في عملي . وانا اسأل كيف اباشر بالعمل ولدي اجازة مرضية ؟. وكيف اباشر وانا مشمول بالقرار الذي ينص بدون مباشرة ؟. فالغلط من الشركة اولاً باول لاصرارهم على مباشرتي سابقاً وتعقيد الموضوع .

المواطن حسن كاظم حسن

بغداد/شارع الكفاح/غرات طوالات

رقم الدار ٤/١٦٢ بواسطة الهاتف ٤١٥٤٦٥٣

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن عزيز علي ناصر من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ

لقد اجابت المنشأة العامة للاتصالات والبريد / التشريفات والاعلام على رسالتك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٦ بمايلي :

نشير لما نشرته جريدتكم بعددها ٧٠٨٢ في ٦ شباط ١٩٨٩ حول طلب المواطن عزيز علي ناصر من قضاء سوق الشيوخ ـ حي المعلمين الجديد ونود اعلامكم بان المنطقة من الاحياء الحديثة وغير مشمولة بالخدمة الهاتفية وسيتم شمولها ضمن خطة منشاتنا المستقبلية .

■ الى .. المواطنين في حي الشعب ـ بغداد .

لقد تلقينا من امانة بغداد ـ مديرية العلاقات والاعلام جوابا على شكواكم التي سبق لنا ان احلناها الى الامانة حول تنظيم حركة المرور في منطقتكم وبخاصة عند تقاطع حي الشعب وفي ما يلي نص هذا الجواب :

ان هناك مشروعا لتنظيم المرور في تقاطع حي الشعب ليعمل بالاشارات الضوئية . وسيتم تنفيذه ضمن خطة معاونية الطرق .

على الهاتف .. من حي الادريسي

* من حي الادريسي في بغداد المواطن مازن اسماعيل ابراهيم يكلمكم .

ـ اهلاً وسهلاً .

* المواطنون في المحلة ٥٠٥ / الزقاق ٢٦ من حينا يعانون من تجمع الامطار امام بيوتهم .

ـ الا توجد في حيكم شبكة لمجاري هذه المياه ؟.

* بل توجد حيث تم مدها في شوارع وازقة الحي منذ مدة .

ـ اذن ما الذي يجعل هذه المياه تتجمع .. ولاتذهب الى المجاري الخاصة بها ؟

* ارتفاع فتحات (مشبكات) المجاري عن مستوى الشوارع والازقة مما يحول دون انحدار المياه اليها

ـ هل راجعتم الجهة المختصة في امانة بغداد .. او اتصلتم بها وشكوتم اليها معاناتكم ؟.

* نعم .. واجري الكشف الموقعي وثبتت الحالة المشكو منها .

ـ وما الذي حصل بعد ذلك ؟.

* بقيت الحالة على ماهي عليه ولم تعالج .

ـ والمطلوب الآن دعوة الجهة المذكورة الى معالجتها ؟.

* تماماً .

ـ سندعوها .

* شكراً .

(لقطات) من منطقة (بوب الشام) في بغداد

هذه (اللقطات) وردت في الرسالة التالية التي بعث بها الينا المواطن علي عبدالكريم من منطقة (بوب الشام) في بغداد وهي موجهة الى عدد من الجهات الرسمية المختصة .. وعلى قدر تعلق (اللقطة) باختصاص كل جهة :

انا المواطن علي عبدالكريم اسكن في منطقة تدعى (بوب الشام) تابعة لامانة بغداد/ قضاء الاعظمية / ناحية الفحامة . تقع على طريق بعقوبة الجديد . ويسكنها اكثر من (٣٠٠) اسرة من المواطنين الكادحين .. وهذه (لقطات) مما هي عليه من حال :

■ الخدمات البلدية .. والصحية لا وجود لها .

■ يحيط بالمنطقة سور من النفايات المتنوعة يثير الحزن في نفس من يراه .

■ الشوارع رديئة التبليط .. وقسم منها لم يزر الاسفلت ابداً .. ولذلك فهي في الشتاء مستقر للمياه والاوحال . وفي الصيف مهب للتراب .. والغبار .

■ في المنطقة كلها مستوصف صحي واحد لايستحق هذه التسمية .. لان اهل المنطقة يذهبون الى بغداد .. او الى ناحية الراشدية لزرق ابرة .. او معالجة الم في الراس .

■ على سعة المنطقة وكثرة الطلبة من ابنائها فليس فيها سوى مدرستين يداوم فيهما الطلبة على ثلاث دفعات تدريسية في اليوم الواحد .

■ الانارة الكهربائية رديئة واغلب الشوارع مظلمة ليلاً .

اعتقد انها (لقطات) مثيرة لاهتمام الجهات المختصة بهذه المنطقة وموجبة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجتها .. وشكراً لهذه الجهات ولكم .

رسالة .. ومقترحات من لفيف من مفوضي قوى الأمن الداخلي

المواطن مفوض المرور سعد جاسم التميمي وعدد من زملائه المفوضين في قوى الأمن الداخلي بعثوا الينا برسالة قالوا فيها :

نحن لفيف من مفوضي قوى الامن الداخلي سبق وان كنا من مراتب الشرطة وبعد ان انهينا الدراسة الاعدادية (بفرعيها العلمي والادبي) شملتنا قيادتنا الحكيمة بقرار كريم عام ١٩٨٤ منحنا بموجبه رتبة مفوض درجة (٨) وكان املنا ان نقبل في دورة الضباط العالية او في كلية الشرطة او في الكلية العسكرية ، الا ان شرط العمر وسنة التخرج حالا دون تحقيق هذا الامل .

وفي عام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ فتحت دورة الضباط العالية ففرحنا لها كثيراً لكونها ستحقق طموحنا بالقبول فيها وهيأنا المستمسكات المطلوبة كافة للقبول واجرينا الفحص الطبي وبعد ذلك ابلغنا بان الدورة لاتشملنا بل ستشمل مفوضي الدرجة الرابعة وغالبيتهم من كبار السن الذين لايستطيعون الخدمة بعد الترقية الى رتبة ملازم اكثر من سنوات قليلة بحكم السن .. وبالفعل فان الكثيرين منهم احيلوا على التقاعد لهذا السبب .

ومع كل ماتقدم فان باب الامل مازال مفتوحا امامنا . من خلال المقترحات الآتية التي نتقدم بها وهي :

١ ـ فتح دورة الضباط العالية عملاً بقانون الخدمة للمفوضين بغض النظر عن درجاتهم .

٢ ـ او ادخال رتبة مماثلة لرتبة (ن . ض . ت . ح) الموجودة ضمن الرتب العسكرية في وزارة الدفاع الى وزارة الداخلية على ان يعامل حاملها معاملة الضابط وبعد مرور سنة على حملها يدخل دورة اخرى لمنحه رتبة ملازم ثان .

٣ ـ السماح لنا بالدخول الى كلية الشرطة او الكلية العسكرية وعدم معاملتنا معاملة الطالب الجديد . وغض النظر عن سنوات العمر ولاباس في التحديد بالا يتجاوز عمر المتقدم الثلاثين سنة .

من المراجع الرسمية

من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

■ المنشأة العامة لنقل الركاب . ردت على دعوة المواطن مولود شاكر عبدالرزاق المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ وكانت حول امكانية تبديل الحافلات القديمة العاملة على خط ٩٦ بحافلات اخرى اكثر صلاحية للعمل . جاء في الرد نود ان نوضح لكم بان عدد الحافلات العاملة في خط ٩٦ يبلغ خمس حافلات بالاضافة الى حافلتي احتياط والوقت المقرر بين حافلة واخرى سبع عشرة دقيقة اما بالنسبة الى استبدالها بحافلات اخرى فسيؤخذ ذلك بنظر الاعتبار عند توفر المستلزمات .

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

■ المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات . قالت مايلي :

عن بطاقة الدعوة الموجهة اليها من المواطن حاتم سليمان حسن بتاريخ ١٩٨٩/٣/٧ من ناحية الوجيهية قرية ١٧ تموز العصرية ـ محافظة ديالى . والدعوة كانت للاهتمام بحالات العطل وانقطاع التيار الكهربائي في القرية ؟

نود اعلامكم بان القرية محل البحث بعيدة جداً عن مركز الناحية وان الطريق المؤدي اليها غير معبد مما يصعب الوصول اليها في ايام الامطار الغزيرة .

كما ان التبليغ عن العطل من قبل ساكني القرية يصل متاخراً للسبب المذكور انفا وقد تم الايعاز ببذل قصارى الجهود بتلافي هذه المعوقات مع وجوب انجاز الصيانة والتصليح باقل وقت ممكن .

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

■ المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ـ اجابت على شكوى المواطن وليد سالم حسن من منطقة سبع ابكار والمنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٧ تحت حقل يسالون . مايلي :ـ

نود ان نبين بان اجراءات الانارة في منطقة سبع ابكار قد نفذت اذ تم تبديل اكثر من ٣٥٠ مصباحاً اما اذا كان صاحب الشكوى يعني منطقة اخرى .. فيرجى الاتصال مباشرة اوهاتفيا بقطاع (٣) الصليخ وتحديد العنوان الدقيق ليتسنى لنا اتخاذ الاجراءات اللازمة لان الشكوى لاتحمل اي عنوان للاستدلال .



* المواطن جعفر محمد مهدي من ناحية هبهب

ـ موضوع شكواك كما هو واضح من رسالتك بين يدي القضاء مما يتعذر معه التدخل فيه . وبامكانك مراجعة الطريق القانوني بهذا الشان .

* المواطن جاسم محمد راشد من بغداد

ـ دائرة البريد تتولى صرف الراتب وليست هي الجهة المختصة بموضوع شكواك . ولذلك فان بامكانك مراجعة هذه الجهة (دائرة الرعاية الاجتماعية) والاستفسار منها عن الموضوع .

* المواطن عبدالوهاب عبدالرزاق احمد من منطقة الكسرة في الاعظمية .

ـ اجراء مديرية املاك المحافظة سليم واصولي حيث لايمكن التخصيص قبل النقل الى المحافظة .

تسلية

■ شطرنج ■

جرت هذا العام اول بطولة للناشئين في الولايات المتحدة وقد فاز بها الكسي شيرزار (١٥ سنة) الذي نراه يلعب بالابيض ضد روبي ادامسون بالدفاع الصقلي وفي النقلة ١٦ لعب شيرزار (رو ـ وا) فاخطأ ادامسون بالرد عليه (رو ـ وا) ايضاً . فاصبح الوضع ماتراه مرسوما بالصورة في بداية هجوم شامل شنه الابيض (شيرزار) .

١٧ ـ ح ـ و ٥	ب × ح
١٨ ـ ب × ب	ف × ب
١٩ ـ ف × ف	رو ـ م ١
٢٠ ـ ف ـ ح ٣	ف ـ و ١
٢١ ـ ب ـ ف ٣	و ـ و ٢
٢٢ ـ ب ـ رم ٣	و ـ ف ٤
٢٣ ـ و ـ ف ٣	و ـ ح و ٤
٢٤ ـ م ـ ر ٢	ر × ر
٢٥ ـ ر × ر	ف ـ ف ٣
٢٦ ـ و ـ ح ٣	ر ـ م ١
٢٧ ـ ف ـ و ٥	و ـ و ٢
٢٨ ـ ر × ر +	ح × ر
٢٩ ـ و ـ ف ٣	ب ـ ح و ٤
٣٠ ـ ف ـ ف و ٦	و ـ م ٢
٣١ ـ ف × ح	و × ف
٣٢ ـ و ـ ر ٨	م ـ ف ١
٣٣ ـ و × ب	و ـ و ٢
٣٤ ـ و ـ ر ٨	و ـ ف ٢
٣٥ ـ و ـ و ٥	و ـ ح ١
٣٦ ـ و ـ ر ٥	م ـ ح ١
٣٧ ـ و ـ ح ٤	ب ـ ح ٣
٣٨ ـ و ـ و ٧	م ـ ف ١
٣٩ ـ ب ـ ح و ٤	ب ـ ر ٤
٤٠ ـ م ـ ر ١	ف ـ م ٢
٤١ ـ ب ـ ف ٥	ب × ب
٤٢ ـ و × ب ف	ب ـ ر ٥
٤٣ ـ و ـ ر ٧	م ـ م ١
٤٤ ـ و ـ ر ٨ +	ف ـ ف ١
٤٥ ـ ف ـ ح ٧	م ـ م ٢
٤٦ ـ و × ب +	م ـ و ٢
٤٧ ـ و ـ ر ٨	م ـ م ٢
٤٨ ـ و × ف +	و × و
٤٩ ـ ف × و +	م × ف

تم استقال الاسود نظرا لتفوق خصمه عليه ببيدتين ..

SHERZER WHITE

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : عبدالعزيز علي عبدالعزيز/ج ـ م ـ ع .

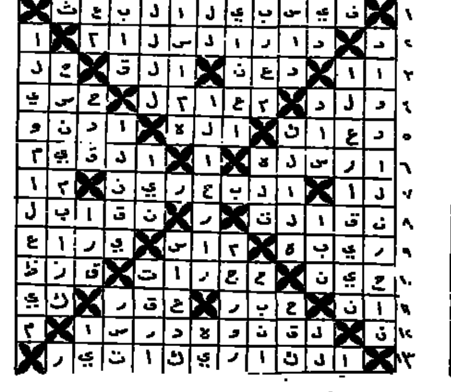
■ افقي ■

١ ـ زعيم عربي راحل .
٢ ـ فريسة ـ وحدات زمنية .
٣ ـ ندمي (مبعثرة) ـ صحيفة .
٤ ـ رمل (مبعثرة) ـ يصعب امساكه .
٥ ـ الام ـ احد الوالدين .
٦ ـ ترجع القهقرى ـ هلم .
٧ ـ يهدم (معكوسة) ـ تجدها في الازار .
٨ ـ لايذاع ـ تجدها في (فيلم) .
٩ ـ بدن ـ فن تشكيلي ـ فرح (معكوسة) .
١٠ ـ قائد الاسطول الفرنسي في موقعة ابي القير ـ جواهر .

■ عمودي ■

١ ـ من شخصيات شكسبير ـ حبس .
٢ ـ وجودي عالمي .
٣ ـ شخصية شكسبيرية ـ خبا .
٤ ـ جلد ـ فلاح .
٥ ـ ملكه ـ حيا (مبعثرة) ـ تنور .
٦ ـ تعجب (مبعثرة) ـ مرصد صدري (معكوسة) .
٧ ـ اكثر شرفا ـ بسط .
٨ ـ صوت الخيل ـ قهر .
٩ ـ ممثل عالمي
١٠ ـ قط (معكوسة) ـ عاصمة اوربية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ـ ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

بيان رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٩ صادر عن المصرف العقاري

يود المصرف العقاري أن يلفت انتباه المواطنين الكرام بأن سندات القرض العقاري لسنة ١٩٧٩ الصادره بموجب القانون رقم ١٦١ لسنة ١٩٧٦ المعدل ستطفأ بتاريخ ٢٧ / شعبان / ١٤٠٩ هـ الموافق ٣ / ٤ / ١٩٨٩ م فعلى حاملي السندات مراجعة المصرف العقاري / المركز العام وفروعه في المحافظات لاستلام اقيامها مع قسائم الفوائد المستحقة .

المدير العام

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٩/٣/٢٣ ـ ٢٢ جمادى الاولى ١٣٦٨

مستشفى الامراض العقلية

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية تشكيل لجنة خاصة لابتياع ازراق مستشفى الامراض العقلية ببغداد بطريقة الامانة على ان تبدأ اللجنة عملها اعتبارا من تاريخ انتهاء التعهد القديم وتستمر حتى انتهاء معاملة التعهد الجديد .

• جريدة الحوادث •

تعديل قانون الخدمة المدنية

كانت الجهات المختصة قد عرضت على مجلس الوزراء لائحة قانونية بتعديل قانون الخدمة المدنية والمقول الآن ان مجلس الوزراء قد وافق على ماجاء فيها وهو ينص على احداث درجة مدين عام براتب ١١٥ دينار على ان يكون من الذين اشتغلوا في خدمة الدولة ٢٠ سنة و ١٠ سنوات في الدرجة الاولى من اصناف قانون الخدمة وان يكون حائزا على شهادة عالية .

• جريدة الزمان •

فرعا مصرف الرافدين في النجف والعمارة

تتخذ مديرية مصرف الرافدين العامة التدابير لفتح فرع المصرف في النجف خلال شهر نيسان القادم اما فرع المصرف في العمارة فانه سيفتح بعد انجاز البناية الخاصة به .

• جريدة الزمان •

دعوة الدول العربية الى اتفاقية وارشو الجوية

علمت (الزمان) ان السكرتير العام لمنظمة الطيران المدني الدولي قد حث الحكومة المنضمة الى جامعة الدول العربية الى الانضمام الى اتفاقية وارشو الجوية ، التي تحدد مسؤولية النقل الجوي في حالة اصابات الركاب او البضائع الموجودة في الطائرة بضرر .

والمعروف ان عددا من الدول العربية كالعراق لم تنضم حتى هذه اللحظة الى هذه الاتفاقيات الدولية .

• جريدة الزمان •

بطاقات السفر المجانية للصحفيين

علمنا ان معالي السيد وزير المواصلات والاشغال قد ابدى موافقته يوم امس على الطلب الذي كانت قد تقدمت به جمعية الصحفيين بصدد تزويد الصحفيين بالبطاقات المجانية التي تخولهم الانتقال بعربات الدرجة الاولى التابعة للسكك الحديدية العراقية .

ومما تجدر الاشارة اليه بهذه المناسبة ان معالي وزير المواصلات والاشغال قد ابدى للوفد الصحفي الذي اجتمع بمعاليه موافقته ايضا على تزويد جمعية الصحفيين بتلفون خاص بها .

• جريدة الاخبار •

محاضرة لجوابة فرنسي

سيلقي السائح الفرنسي المسيو لونيل برالس الذي طاف العالم على دراجته محاضرة عن سفرته هذه وذلك في بناية النادي الرياضي الملكي والدعوة خاصة لاعضاء النادي واصدقائهم .

• جريدة الزمان •

منح وسام للدكتور بونش

منحت الجمعية الوطنية لتقدم الشعوب الملونة في نيويورك وسام ـ سبينكاران ـ لهذا العام الى الدكتور رالف بونش وكيل وسيط هيئة الامم المتحدة تقديرا للجهود التي بذلها في سبيل اقرار السلم في الاراضي المقدسة .

وسيجري تقديم هذا الوسام الى الدكتور بونش بصورة رسمية في المؤتمر السنوي الاربعين الذي ستعقده هذه الجمعية بمدينة لوس انجليس في ولاية كاليفورنيا في ١٧ تموز القادم .

• جريدة صوت الاحرار •

الاسواق الجديدة للتمور

تدور عدة اتصالات بين الدوائر المختصة . حول مسالة تعزيز السفارات والمفوضيات في الخارج ببعض الفنيين والخبراء المختصين في شؤون التمور للعمل على الدعاية له في الاقطار الموجودة فيها حتى يمكن ايجاد اسواق جديدة عالمية وخاصة في الدول التي لم تتعامل بعد مع العراق في مجال التمور .

• جريدة الحوادث •

امس ١٩٤٩/٣/٢٣

الصحة العامة

تسلمت مديرة الصحة العامة من الدكتور بريدي الخبير الطبي لدوائر الشرق الاوسط رسالة بحث فيها شؤون الامراض المحلية في العراق بعد ان قام بزيارة العراق في السنة الماضية ومما اشار اليه ان السل مرض متوطن في معظم بلاد الشرق نتيجة المصاعب الناجمة عن الحرب ومخلفاتها التي ساعدت على انتشاره ونصح بانشاء مصح في العراق لهذا الغرض لان التجارب في الاقطار الاخرى تشير الى كره المرضى للانتقال بعيدين عن وطنهم للمعالجة وذكر ان انشاء مستشفى للسل في شمالي بغداد يصبح مركزا للاطلاع على سير المرضى مؤمنا معالجة بعض الحالات التي تستدعي الدخول اليه .

• جريدة صوت الاحرار •

واليوم ١٩٨٩/٣/٢٣

مكافحة التدرن

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٢٠) مركزا لمكافحة التدرن في العراق عام ١٩٨٧ بالاضافة الى مستشفيين متخصصين بالامراض الصدرية ومستشفى اخر متخصص في الامراض الصدرية والحميات .



العثور على اربعة تماثيل فرعونية

اهم حدث اثاري منذ بداية القرن ..

تم العثور في مدينة الاقصر الاثارية العصرية ، على اربعة تماثيل فرعونية جديدة في الحفرة التي عثر بداخلها في الثاني والعشرين من كانون الثاني الماضي على اخر تمثال . لامينوفيس . الثالث في معبد الاقصر ..

تمثل احد التماثيل الاربعة الآلهة هاثور . الهة الموسيقى والجمال والحب لمصر القديمة . وهي تمثل بصورة عامة براس بقرة تحمل بين قرنيها اللذين يشبهان قيثارة . قرص الشمس ويبلغ ارتفاع هذا التمثال مترا وسبعين سنتمترا . اما لونه فاسود . ويمثل التمثال الثاني . من الغرانيت الوردي . الملك . صور محب . الذي حكم في المملكة الثامنة عشرة . وقد اخذ وضع القرفصاء . وقاعدته منفصلة .



تمثال امينوفيس الثالث . فرعون المملكة الثامنة عشرة . توفي حوالي . ١٣٧٥ . قبل المسيح . ومعروف ايضا باسم امنحوتب الثالث . هو اكبر تمثال يعثر عليه حتى الان . وقد اكتشف بالصدفة اثناء عمليات التنظيف التي كانت تجري في الجزء الغربي من معبد الاقصر على بعد حوالي الف كيلو متر جنوب القاهرة . ويبلغ ارتفاعه مترين ونصف المتر . وتم العثور عليه ممدا على الجنب ومحفوظا بحالة جيدة جدا . يمثل هذا التمثال الفرعون واقفا وترتفع على جبينه الكوبرا الفرعونية الشهيرة ويضع على ذقنه اللعبة الاصطناعية . وقد نقشت على قاعدته باللغة الهيروغليفية . توضيحات اخرى ..

الاستناد الى تصريح السيد (سيد توفيق) مدير مكتب الاثار القديمة . توجد هناك تماثيل اخرى وسيتم عرض الكبيرة منها داخل المعبد نفسه اما الصغيرة فستنقل الى متحفي القاهرة والاقصر .

الاثاري المصري علي حسن . اكد للصحافة المصرية ان هذا الاكتشاف هو الاهم من نوعه منذ بداية القرن الحالي الراي الذي لايشاركه اياه اثاريو الغرب الذين لاينكرون اهمية الاكتشاف لكنهم يعرفون بان باطن ارض مصر العليا تغص بالتماثيل القديمة وان الاكتشافات من هذا النوع هي غالبا محض صدفة ..

■ ترجمة : ذكرى الجبوري





الاعتراف بماروشكا الممثلة !

كانت البداية في فيلم (اسمها كارمن) ونالت فيه اعجاب الجمهور وحماسه لجمالها الاخاذ بعد تلك تتابعت الادوار على (ماروشكا ديتمرز) فظهرت في (القرصان والشيطان في الجسد) وهي افلام ركزت على ابراز مفاتنها . ولم يعترف احد بمواهبها الفنية سوى في (حرب حنا) ثم في (الاثنان) وهو فيلم كوميدي رومانسي مع الممثل (جيرارد ديبارديو) ثم في (كوميديا الصيف) من اخراج دانيل فيجن الذي قدم من قبل (عودة مارتن كير) .









لعبة نارية جديدة : تخيل انك هتلر !

العاب الكومبيوتر هي احدث طرق الدعاية النازية المنتشرة انتشارا خطيرا في ساحات المدارس الالمانية الغربية . هذا ما جاء في تحذير للمكتب الفيدرالي للسيطرة على اعلام الشباب .

فهذا المكتب قد حرم هذه الالعاب التي تباع سرا باسعار تتراوح بين ١٠ ـ ١٥٠ ماركا المانيا وبعناوين مثل (اختبار ضد الاتراك) و(مصنع في بونشنوالد) اما بالنسبة لمؤلفيها الاصليين فقد تخفوا تحت عبارة حقوق الطبع محفوظة لهتلر وهيس .

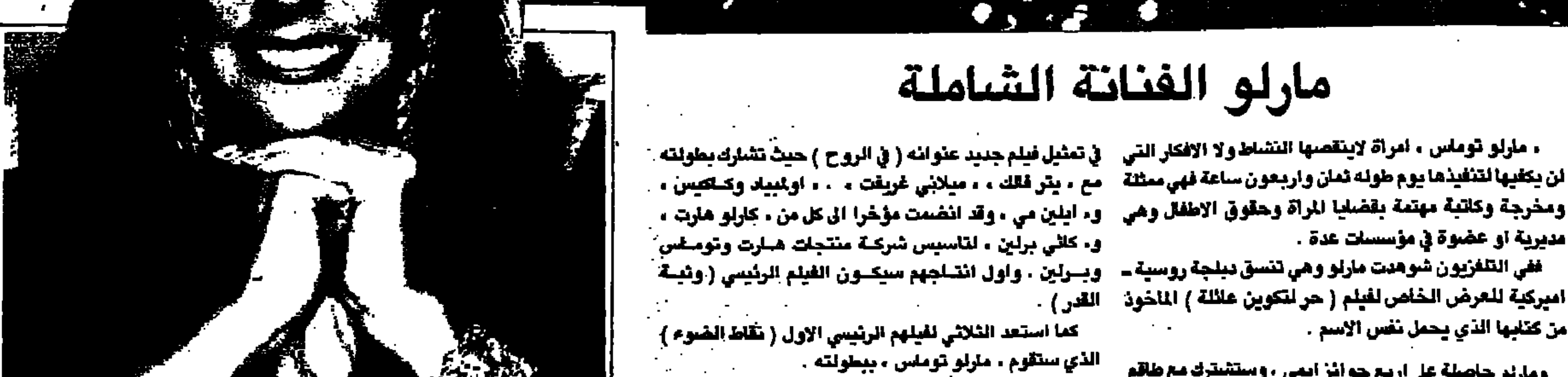
وقد سرق المؤلفون المجهولون فكرة الالعاب الامريكية فعلى سبيل المثال في قصر وولفنشتاين على اللاعب (السجين) في معسكر الماني في الحرب العالمية الثانية محاولة الهرب .. لكنهم يحاولون العكس فاللاعب هو حارس يمنع اعداء البشرية من الهرب .

الا ان اللاعبين الشباب ليسوا جميعا من النازيين بل هم من المتحمسين لعلم الكومبيوتر . وذكر مدير المكتب (رودولف ستيفن) ان هذه الظاهرة قد نمت بسرعة كبيرة منذ ظهورها في السوق قبل سنتين او ثلاث .

عن/سيغما
ترجمة/سوسن القيسي







مارلو الفنانة الشاملة

. مارلو توماس . امراة لاينقصها النشاط ولا الافكار التي لن يكفيها لتنفيذها يوم طوله ثمان واربعون ساعة فهي ممثلة ومخرجة وكاتبة مهتمة بقضايا المراة وحقوق الاطفال وهي مديرية او عضوة في مؤسسات عدة .

ففي التلفزيون شوهدت مارلو وهي تنسق دبلجة روسية ـ اميركية للعرض الخاص لفيلم (حر لتكوين عائلة) الماخوذ من كتابها الذي يحمل نفس الاسم .

ومارلو حاصلة على اربع جوائز ايمي . وستشترك مع طاقم في تمثيل فيلم جديد عنوانه (في الروح) حيث تشارك بطولته مع . بتر فالك . . ميلاني غريفت . . . اوليباد وكاكيس . و. ايلين مي . وقد انضمت مؤخرا الى كل من . كارلو هارت . و. كاثي برلين . لتاسيس شركة منتجات هارت وتوماس وبرلين . واول انتاجهم سيكون الفيلم الرئيسي (وثبة القدر) .

كما استعد الثلاثي لفيلمهم الرئيسي الاول (نقاط الضوء) الذي ستقوم . مارلو توماس . ببطولته .

ترجمة سوسن الراوي

رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم :

لاعب المنتخب ثروة وطنية لا يمكن ان نفرط بها عندما تكون نقية وصالحة

■ ابواب المنتخب مفتوحة للاعب الجيد والملتزم ■

قال السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم بان لاعب المنتخب هو ثروة وطنية لا يمكن ان نفرط او نضحي بها عندما تكون نقية وصالحة .

واضاف خلال لقائه امس الاول بفريق نادي الرشيد بكرة القدم الذي يستعد لملاقاة السد القطري ضمن تصفيات بطولة الاندية الاسيوية اننا نعمل على ان ينشا اللاعب نشاة تربوية صحيحة ليكون قدوة جيدة للآخرين في علاقاته الاخوية مع زملائه ومدربيه وفي انضباطه وسلوكه سواء داخل الملعب وخارجه مؤكداً ان تقييم اللاعب لا يتم على اساس ما يقدمه من مستوى فقط بل من خلال التزامه واخلاقيته العالية اثناء المباريات وبعدها .

واشار السيد كريم الملا الى ان القرار الذي اتخذه الاتحاد مؤخراً بحل المنتخب الوطني واعادة اللاعبين الى انديتهم لم يكن بسبب النتيجة التي خرج بها في مباراته الاخيرة امام قطر والتي ادت الى اقصائه من تصفيات كأس العالم . بل ان القرار اتخذ عن قناعة بسبب المستويات المتفاوتة التي ظهر بها الفريق خلال تلك التصفيات والتي ادت الى تلك النتيجة التي تعتبر عثرة في مسيرة الكرة العراقية . سنعمل بجد على تلافيها في المستقبل .

وذكر ان حل المنتخب ليس معناه غلق الابواب امام كافة لاعبيه فعندما نجد لدى اي منهم الاستعداد لان يكون بالمستوى الذي نريده فسيجد منا كل ترحيب وستتعاون الى ابعد الحدود لخلق حالة جديدة في صفوف المنتخب واللاعبين مبنية على اساس التدريب المتواصل والجدية في الاداء واللعب بروح قتالية .

واشار السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم الى اهمية المباراة المقبلة التي سيخوضها فريق الرشيد امام نادي السد بطل قطر مؤكداً على اللاعبين بضرورة الظهور فيها بمظهر مشرف وتحقيق نتيجة تكون بمثابة رد اعتبار بعد الخسارة السابقة خاصة وان الفريقين يضمان ابرز نجوم اللعبة في قطريهما الشقيقين

هذا وجرت في الاجتماع مناقشة اكد خلالها اللاعبون استعدادهم التام لخوض المباراة بروح معنوية عالية وتحقيق طموح جمهورنا الرياضي .

٣ لاعبين يمثلون القطر في بطولة العالم بكرة الطاولة

سمى الاتحاد المركزي لكرة الطاولة ثلاثة لاعبين لتمثيل القطر في بطولة العالم التي ستجري بالمانيا الاتحادية : للفترة من ٢٩ اذار الحالي ولغاية ٨ نيسان المقبل .

اعلن ذلك السيد طلال كاظم الجنابي رئيس الاتحاد وقال ان اللاعبين الثلاثة هم : منير حيدر وجمال جلال وحسين عزيز .

وعلى صعيد اللعبة احرز نادي الثورة بطولة المنطقة الشمالية للنساء التي اختتمت امس الاول في محافظة اربيل وجاء نادي برايتي بالمركز الثاني والسليمانية ثالثا .. وترشحت هذه الانديه الثلاثة لدوري القطر .

المنطقة الوسطى

وفي اطار بطولة المنطقة الوسطى للنساء ايضا التي ستختتم اليوم بمحافظة كربلاء فاز نادي النجف على نادي شباب كربلاء (٣ ـ٢) والطف على بابل (٢ ـ صفر) والطف على كربلاء (٣ ـ٢).

■ دوري بغداد بكرة القدم ■

فوز الطيران على الصناعة والشباب على النفط

■ اليوم .. المباراة المهمة والمرتقبة بين الرشيد والزوراء ■



لقطة من مباراة الرشيد والزوراء من المرحلة الثانية التي جرت مؤخرا وانتهت بفوز الزوراء (٣ـ٢) بفارق ضربات الجزاء

عزز نادي الطيران موقعه الثالث في دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم مضيفا نقطتين لرصيده الذي بلغ (٢٦) نقطة من (١٨) مباراة بعد فوزه على نادي الصناعة بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الرشيد ضمن الدور الثامن من المرحلة الثانية حكمها السيد ذاري هاني .

سجل الهدف الاول للطيران اللاعب فاضل عبدالنبي في الدقيقة الخامسة .

وحقق وعد صالح التعادل للصناعة في الدقيقة ٢٠ وسجل سعد عبدالحميد هدف الفوز للطيران في الدقيقة ٨٥ بضربة راس .

فوز الشباب على النفط

واضاف نادي الشباب نقطتين لرصيده الذي ارتفع الى (١٤) نقطة من (١٦) مباراة بعد فوزه على النفط بهدفين ضد لا شيء في الوقت الاضافي من المباراة التي جرت بينهما بملعب الزوراء ضمن نفس الدور حكمها السيد صبحي رحيم

وكان الوقت الاصلي قد انتهى بالتعادل بلا اهداف

وسجل احمد خضير الهدف الاول في الدقيقة الاولى من الشوط الاضافي الاول واضاف كريم هادي هدف الفوز الثاني في الدقيقة الخامسة من الشوط الاضافي الثاني

وبانتهاء هذا الدور احتفظت كل الفرق بمواقعها باستثناء نادي الشباب الذي تبادل مركزه مع النفط متقدما الى المركز السابع تاركا المركز الثامن لفريق النفط وكما مبين في الجدول .

اليوم .. المباراة المهمة بين الرشيد والزوراء

ويلتقي في الساعة الثالثة من عصر اليوم في ملعب الشعب فريقا نادي الرشيد والزوراء في مباراة مهمة (مؤجلة من الدور السادس للمرحلة الاولى) يقودها السادة : صلاح محمد كريم وعبد القادر عبداللطيف وذاري هاني واكرم احمد .

الفريقان يتساويان برصيد النقاط ولكل منهما ٢٨ غير ان الرشيد يحتل المركز الاول متفوقا بفارق هدفين عن الزوراء علما بان عدد المباريات التي خاضها الاخير تقل باثنتين عن الرشيد ومباراة اليوم بينهما سيكون لها تاثير كبير في مسيرتهما نحو البطولة .

الفريق	المباريات	فوز	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١ ـ الرشيد	١٧	١٢	٥	٢٦	١١	٢٨
٢ ـ الزوراء	١٥	١٣	٢	٣١	١٨	٢٨
٣ ـ الطيران	١٨	١٣	٥	٣٥	٢٦	٢٦
٤ ـ الشرطة	١٧	١٢	٥	١٥	٩	٢٢
٥ ـ الطلبة	١٦	٩	٧	١٩	١٩	١٨
٦ ـ الجيش	١٦	٧	٩	٢٢	١٩	١٦
٧ ـ الشباب	١٦	٨	٨	١٦	٢٠	١٤
٨ ـ النفط	١٦	٦	١٠	١٧	٢٠	١٢
٩ ـ الصليخ	١٧	٦	١١	١٥	٢٤	٩
١٠ ـ الصناعة	١٧	٣	١٤	٨	٢٠	٦
١١ ـ التجارة	١٧	٢	١٥	١٧	٣٥	٣

دوري جامعة الموصل بكرة السلة

تتواصل في ملاعب الموصل بطولة دوري الجامعة بكرة السلة للطلاب وفاز فريق كلية الهندسة على فريق كلية العلوم ب (٧١) نقطة مقابل (٤٦) نقطة وفريق كلية الادارة والاقتصاد على فريق كلية التربية بـ (٤٧) نقطة مقابل (٤٦) نقطة .

■ احتفاء باعياد نيسان الخالد ■

برنامج رياضي في القادسية

القادسية ـ من اسعد جابر

اقرت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة القادسية منهاجا رياضيا واسعا ابتهاجا باعياد نيسان الخالد .

ويتضمن المنهاج اقامة بطولة الميلاد بالكرة الطائرة لاندية منطقة الفرات الاوسط لمناسبة ميلاد قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين وتنظيم بطولة المحافظة للشباب بكرة السلة لاعمار ١٧ و ١٨ سنة تشارك فيها اندية الرافدين والديوانية والقادسية واليقظة .

كما تقرر اقامة بطولة المحافظة للاشبال بكرة السلة وبطولة رفع الاثقال للشباب وبطولة الشباب بالكرة الطائرة لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو العزيزة .

واقرت الممثلية اقامة نهائي بطولة المحافظة للناشئين بكرة السلة وبطولة بناء الاجسام للشباب والمباراة النهائية للشباب بكرة القدم احتفاء بعيد تاسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي كما تقرر في الاجتماع الذي ترأسه السيد جاسم حسين رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية في المحافظة تكريم عدد من اللاعبين والمدربين في الاندية والاتحادات الرياضية في مجالات الملاكمة والكرة الطائرة والسلة والعاب القوى تثمينا لجهودهم في تحقيق نتائج جيدة .

هذا ونوقشت في الاجتماع الذي حضره رؤساء الاتحادات الرياضية الواقع الرياضي في المحافظة ودور الاندية في [illegible] للنهوض بالمستوى الرياضي .

فوز الجيش على الطلبة بالكرة الطائرة

فاز نادي الجيش على نادي الطلبة بثلاثة اشواط ضد لاشيء في مباراة بالكرة الطائرة ضمن الدور السابع والاخير من الدور الثاني لبطولة دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى .

وانتهت اشواط المباراة التي جرت امس الاول في قاعة الصقور وحكمها السيدان جسام محمد وناجي ابوغنيم (١٥ ـ ٥) و (١٥ ـ٣) و (١٥ ـ ١١).

ويذكر ان الرشيد يتصدر البطولة يليه نادي الشباب بالمركز الثاني ونادي الجيش بالمركز الثالث .

بطولة منتخبات المحافظات بكرة القدم للشباب والناشئين

ضمن بطولة منتخبات المحافظات بكرة القدم لفئة الشباب فاز منتخب محافظة النجف على منتخب بابل بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الادارة المحلية في النجف .. وضمن بطولة منتخبات المحافظات بكرة القدم لفئة الناشئين فاز منتخب محافظة النجف على منتخب كربلاء بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الادارة المحلية في كربلاء .

■ ■ ■ ■

اجراء تربوي لنادي الشباب الرياضي

قررت الهيئة الادارية لنادي الشباب حرمان حارس مرمى فريق النادي بكرة القدم صادق جبر من اللعب في صفوف الفريق حتى نهاية الموسم الكروي الحالي .

واتخذت الهيئة الادارية ذلك القرار بسبب اعتداء اللاعب المذكور على احد لاعبي فريق نادي الصناعة خلال مباراة الفريقين في الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم التي جرت يوم ١١ اذار الحالي بملعب نادي الزوراء .

■ دوري كرة السلة ■

فوز الكرخ على الصليخ.. والدور الثالث يبدأ اليوم

فاز نادي الكرخ على نادي الصليخ برصيد (١١١ـ٦٩) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الثاني من بطولة دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان خليل مجيد واحمد حسين بتقدم الكرخ (٥٨ـ٥٤) .

وفاز الكرخ ايضا في مباراة الشباب برصيد (٨١ـ٣٣) نقطة في المباراة التي اعقبت لقاء الكبار بنفس القاعة وحكمها السيدان محمد هادي ورعد عبدالامير .

وفاز نادي الرشيد على نادي الطلبة بدوري الشباب ايضا (٦٥ـ٦٢) نقطة في المباراة التي جرت في نفس القاعة .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان رعد عبدالامير وعبدالله عباس لصالح الرشيد (٣٣ـ٣٠) .

٤ مباريات اليوم للدرجة الاولى والشباب

ويبدا اليوم الدور الثالث حيث تجري اربع مباريات للدرجة الاولى والشباب

ففي قاعة الصقور يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجيش والاعظمية بتحكيم السيدين فريد حميد ومحمد رجب تعقبها مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين غانم منذور ومحمد هادي .

وفي قاعة الطلبة يتقابل فريقا الطيران والامانة في الساعة الخامسة بتحكيم السيدين حارث شاكر وكاظم علي تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يقودها السيدان منير جرجيس وصلاح الهبش .

بطولة العرب بالمبارزة للناشئين تجري في السعودية الثلاثاء المقبل

ينظم الاتحاد العربي للمبارزة البطولة العربية الثانية للناشئين بالمبارزة في العاصمة السعودية الثلاثاء المقبل .

ذكر ذلك لـ (واع) امس السيد عماد الملا حويش الامين العام للاتحاد وقال : ان السيد عبد حميد محمود رئيس الاتحاد العربي قد تلقى امس الاول رسالة من الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز النائب الاول لرئيس الاتحاد بشان البطولة التي تستمر منافساتها اسبوعا .

وقال ان عشرة اقطار عربية ستشارك بالبطولة وهي العراق ومصر والسعودية وفلسطين والكويت والاردن والمغرب ولبنان وتونس والجزائر بمنافسات سلاح الشيش وسيف المبارزة والسيف العربي .

واضاف ان مجلس ادارة الاتحاد العربي سيعقد الاربعاء المقبل اجتماعا على هامش البطولة يستمر يومين لتحديد اماكن وازمنة البطولات المعتمدة في منهاج الاتحاد وتسمية مرشحي الاتحاد لعضوية لجان الاتحاد الدولي الذي سيعقد اجتماعا في باريس خلال شهر حزيران المقبل .

(واع)

[illegible] اعمال بن جونسون [illegible] ارتباطاته معه

قال مدير الاعمال الكندي للعداء بن جونسون امس الاول انه قد ينهي ارتباطاته معه قريبا في ضوء الشهادات التي ادليت في تحقيق حكومي عن تناول عقاقير منشطة قيل فيها ان جونسون اعتاد تناول العقاقير المحظورة .

وقال مدير الاعمال جليز كلينز في حديث مع وكالة الانباء الكندية . «بعد الحصول على المعلومات الحالية ـ وشهادة تشارلي فرانسيس وانجيلا وتوني ايساجيكو فلا اعتقد انني سانتمكن من العمل مع بن في المستقبل» .

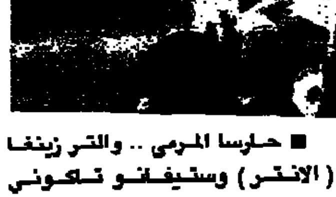
واضاف قائلا : «انني اتمتع بالاستقامة ويجب ان اكون متاكدا عندما اعمل لحساب عميل انه يتمتع ايضا بالاستقامة» .

وكان فرانسيس مدرب جونسون قد قال في شهادته التي ادلى بها في وقت سابق من الشهر الحالي ان البطل الاولمبي الذي فقد وسامه الذهبي في دورة سيئول كان مشتركا بارادته في برنامج لتعاطي العقاقير المنشطة منذ عام ١٩٨١

وشهدت انجيلا ايساجيكو زميلة جونسون وزوجها توني العداء السابق ايضا بان جونسون اعتاد تناول العقاقير المنشطة . وقال الثلاثة انهم حقنوه بضع مرات بالعقاقير المحظورة .

واستدعي السيد كلكنز الذي كان يشرف على اعمال جونسون في كندا خلال العامين الماضيين للادلاء بشهادة في التحقيق .

ايطاليا تلاعب النمسا ورومانيا



ينتهز المنتخب الايطالي فرصة توقف بطولة الدوري المحلي الاحد المقبل بسبب عيد الفصح ليخوض مباراتين دوليتين وديتين في ٢٥ و٢٩ اذار الحالي امام منتخبي النمسا ورومانيا في فيينا وبوخارست على التوالي .

وكان منتخب ايطاليا الذي سيستضيف كاس العالم السنة المقبلة لعب مباراته الدولية الاخيرة في ٢٢ شباط الماضي في مدينة بيزا ففاز على نظيره الدنماركي (١ـ صفر) سجله جيوسيبي برغومي .

وسيسعى المدرب ازيليو فيتشيني الى تجربة ثنائي فريق فيورنتينا المؤلف من ستيفانو بورغونوفو وروبرتو باجيو

شوطا واحدا على الاقل بعدما تبادلا تسجيل (٢٣) هدفا الموسم الحالي . وفي نجاح بورغونوفو وباجيو فانهما سيقودان الهجوم الايطالي في نهائيات كاس العالم مع وهداف سمبدوريا جيانلوكا فيالي .

وفي المقابل فان فيتشيني استبعد مهاجم سمبدوريا الاخر روبرتو مانشيني لهبوط ملحوظ في مستواه .

الى ذلك اختار المدرب خمسة من لاعبي انترناتسيونالي متصدر بطولة الدوري . اما اللاعبون الـ ١٩ الذين تم استدعاؤهم لمباراتي النمسا ورومانيا فهم .

■ حارسا المرمى .. والتر زينغا (الانتر) وستيفانو تاكوني (يوفنتوس) .

■ المدافعون .. فرانكو باريزي وباولو مالديني (ميلانو) وجيوسيبي برغومي وريكاردو فيري (الانتر) وشيرو فيرارا (نابولي) ولويجي دي اغوستيني (يوفنتوس) .

■ لاعبو الوسط .. ماسيمو كريبا وفرناندو دي نابولي ولوكا فوزي (نابولي) ودانيال بيرتي (الانتر) وجيوسيبي جيانيني (روما) وروبرتو دونا دوني (ميلانو) وجيانكارلو ماروكي (يوفنتوس) .

■ المهاجمون .. الدوسيريتا (الانتر) وجيانلوكا فيالي (سمبدوريا) وروبرتو باجيو وستيفانو بورغونوفو (فيورنتينا) .

■ استعدادا للقاء الرشيد ■

السد القطري يدخل معسكرا تدريبيا

دخل نادي السد القطري بكرة القدم امس معسكرا تدريبيا مغلقا استعدادا لمباراته مع نادي الرشيد التي ستقام ببغداد في الحادي والثلاثين من هذا الشهر ضمن بطولة الاندية الاسيوية بكرة القدم .

وقال محمد مبارك العلي سكرتير عام نادي السد ان المباراة الثانية بين الناديين ستقام في الدوحة في السادس من الشهر المقبل .

■ ■ ■ ■

النجف تحرز بطولة المنطقة الوسطى برفع الاثقال

احرز منتخب محافظة النجف بطولة المنطقة الوسطى للاشبال برفع الاثقال التي جرت في محافظة القادسية بمشاركة منتخبات محافظات النجف والقادسية وكربلاء وبابل .

تذاكر مباراة بايرن ميونخ ونابولي نفدت بعد ساعتين فقط من طرحها في الاسواق !

اعلنت مصادر نادي بايرن ميونخ من المانيا الاتحادية ان تذاكر مباراة النادي امام نادي نابولي الايطالي في الدور شبه النهائي لبطولة كاس الاتحاد لكرة القدم قد نفدت بعد ساعتين فقط من طرحها في الاسواق .

وقالت هذه المصادر ان السبب الرئيسي في سرعة نفاد التذاكر وبوقت قياسي لم يسبق له مثيل في ملاعب المانيا الاتحادية هو وجود لاعب منتخب الارجنتين دييغو مارادونا على راس فريق النادي الايطالي الذي سيخوض مباراته الاولى في هذا الدور على الملعب الاولمبي في ميونخ في التاسع عشر من الشهر المقبل .

وبدأ بيع التذاكر في الساعة السابعة من صباح يوم امس الاول حيث طرحت اولا تذاكر اعضاء النادي وبلغ عددها (٥) الاف ونفدت خلال نصف ساعة فقط طرحت بعدها بقية التذاكر وعددها (٦٨) الف تذكرة نفدت بعد ساعة و (٤٥) دقيقة فقط .

ويذكر ان الملعب الاولمبي يتسع لـ (٧٣) الف متفرج .

بطولة امريكا بالسباحة الاولمبية

عوضت السباحة الامريكية جولي كول فرصه عدم اختيارها ضمن فريق بلادها لدورة سيئول الاولمبية في العام الماضي عندما فازت بسباق (١٦٥٠) ياردة في بطولة امريكا بالسباحة امس الاول .

وقطعت كول البالغة من العمر (١٦) عاما والمصنفة الثامنة في العالم لمسافة (١٥٠٠) متر حرة المسافة بـ (١٦,٦,٦٠) دقيقة

ومن المنتظر ان تسجل السباحة جانيت ايفانز الحاصلة على ثلاثة اوسمة ذهبية في دورة سيئول والتي تحمل الرقم الاميركي في سباق (١٦٥٠) يارده وهو (١٥,٤٤,٩٨) دقيقة ارقاما امريكية جديدة النساء مشاركتها في سباقات اليوم التي اختارتها وهي (٢٠٠) و(٤٠٠) متر فردي متنوع و(٥٠٠) ياردة حرة .

وحصل شاو هاندبي على اول بطولة وطنية له عندما فاز بسباق (١٠٠٠) ياردة حرة قاطعا المسافة بتسع دقائق و (١,٥٣) ثانية حيث قال بعد الفوز ان هدفه هذه المرة هو الفوز بكل الفعاليات التي يشارك فيها .

تعادل شباب المانيا وبلغاريا

تعادل منتخبا المانيا الاتحادية وبلغاريا للشباب دون ٢١ سنة بدون اهداف في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت بينهما امس الاول في صوفيا وهو لقاء سبق مباراة منتخبي البلدين الوطنيين يوم امس .

■ في دوري انكلترا بكرة القدم ■

تعادل الارسنال فاشتدت المنافسة على المقدمة

بدأت المنافسة للفوز ببطولة دوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم تبلغ حدتها بعد تعادل مفاجيء لمتصدر الجدول الارسنال امام شارلتون الذي يحتل المركز الثالث قبل الاخير بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس الاول .

التعادل منح الارسنال نقطة واحدة زاد بها رصيده الى (٥٦) نقطة وبفارق ثلاث نقاط عن اقرب منافسيه نوروويتش الذي لعب (٢٧) مباراة مقابل (٢٩) للارسنال .

وفي مباراة اخرى تعادل نابيا كوميتك بارك وريتجرس ولوتن تاون بهدف واحد لكل منهما حيث قفز رينجرس الى المركز الثاني عشر بـ (٣١) نقطة متقدما على استون فيلا ومدلسبوره بفارق الاهداف اما لوتن فقد احتفظ برصيده البالغ (٣٠) نقطة .

المانيا الاتحادية

وفي المانيا الاتحادية توقفت مباريات الفرق الكبيرة لمنتصف الاسبوع بسبب لقاء المنتخب الالماني ومنتخب بلغاريا وديا في صوفيا ليلة امس وجرت مباراة واحدة فقط انتهت بفوز بوخوم على شتوتغارت كيكرس بهدفين مقابل هدف واحد .

الدوري في المانيا الاتحادية يتصدر بايرن ميونخ بـ (٣٤) نقطة بفارق خمس نقاط عن كولون الذي يتقدم عن فردر بريمن بفارق الاهداف يليهما هامبورغ بـ (٢٧) نقطة .

■ مقتل ٤ وحرق حافلتين ■

تظاهرات للتاميل في سري لانكا

■ كولومبو/رويتر : قالت الشرطة كما قال سكان ان اربعة اشخاص قتلوا واربع حافلات للركاب هوجمت في سري لانكا امس بينما نظم الثوار اليساريون امس احتجاجا وطنيا .

وقال شهود عيان انهم راوا بضع جثث تحترق صباح امس على جانب الطريق في جاسايلا على بعد ١٥ كيلو مترا الى الشمال من كولومبو . ولم يعرف من المسؤول عن الحادث .

وقال سكان ان مسلحين يشتبه بانهم من ثوار جبهة التحرير الشعبية امروا الركاب بالنزول من حافلتين في المنطقة واشعلوا النار في السيارتين .

وفي امبالانجوا في الجنوب قال سكان ان الثوار اطلقوا النار على حافلة وقتلوا احد الركاب والقيت في نفس الاقليم قنبلة على حافلة اخرى مما ادى الى اصابة السيارة باضرار .

ودعت الجبهة التي تقوم بحملة للاطاحة بالحكومة الى يوم احتجاج على عمليات قتل مزعومة للمدنيين من قبل فئات مدعومة من الشرطة في المناطق الجنوبية ومن قبل الجنود الهنود في الشمال والشرق .

وقد انقطعت السبل بالاف الركاب لان حافلات قليلة كانت تعمل امس كما اغلقت حوانيت كثيرة ابوابها في كولمبو .

وكانت الحركة الوطنية الشعبية ـ الجناح المسلح لجبهة التحرير الشعبية ـ قد وزعت منشورات تامر السكان برفع الاعلام السوداء واقفال المتاجر والمكاتب .

وجاء في احد المنشورات « العين بالعين والسن بالسن والموت الشنيع للقتلة الحكوميين » .

وجاءت الدعوة الى الاحتجاج بعد مقتل اكثر من ٧٠ شخصا بينهم ثوار ورجال امن في حوادث منفصلة منذ يوم الاحد الماضي .

والقت الشرطة على الجبهة المسؤولية عن معظم حوادث القتل وادعت منظمة اهلية للامن تدعى « القطط السوداء » مسؤوليتها عن مقتل ١٤ شخصا من هؤلاء على الاقل في اقليم انورادابورا الشمالي .

واتهمت الجبهة الشرطة بدعم « القطط السوداء » التي تطارد اعضاء جبهة المعارضة .

وقالت الشرطة ان ٥٨ شخصا يشتبه بانهم من المعارضين اعتقلوا امس الاول الثلاثاء في حملة تفتيش وانه يجري استجوابهم واتهمت جبهة نمور تحرير تاميل ايلام الانفصالية القوات الهندية بالتسبب في وقوع اصابات جسيمة في صفوف المدنيين في شمال البلاد بعد هدوء في القتال استمر اسبوعا .

وقال نمور التحرير في بيان لهم ان اكثر من ٢٠ جنديا هنديا قتلوا في المعارك في اقليم مولايتيفو وقالوا انه سقط لهم ستة مقاتلين منذ استئناف الهجوم الهندي يوم الاثنين .

وقال النمور ان القوات الهندية تستخدم المدفعية الثقيلة والدبابات وطائرات الهليكوبتر الحربية .

وذكر ناطق باسم السفارة الهندية ان هناك عملية ضد المعارضين التاميل منذ بضعة اسابيع في اقليم مولايتيفو لكنه لم يذكر اية تفاصيل .

وهناك ٤٠٠٠٠ جندي هندي ينتشرون في شمال سري لانكا وشرقها لمطاردة معارضين النمور ويرفض النمور اتفاقا بين سري لانكا والهند يهدف الى انهاء تمرد للتاميل الذين يشكلون اغلبية السكان .

■ الامم المتحدة ■

اتفاق دولي للسيطرة على تصدير النفايات

بازل/واع ـ توصلت امس الاربعاء معظم دول العالم الى اتفاق على معاهدة دولية للسيطرة على تصدير النفايات الخطرة .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مصطفى طلبه نائب الامين العام للامم المتحدة في المؤتمر الدولي للنفايات السامة ومدير برنامج البيئة التابع للامم المتحدة قوله للصحفيين ان هذه المعاهدة ستحظر تصدير النفايات الخطرة التي يمكن ان تسبب السرطان والتشوهات الخلقية والعديد من المشاكل الصحية للبلدان غير المجهزة للتعامل معها بالشكل المطلوب .

وتعد هذه المعاهدة ثمرة مفاوضات استمرت ١٨ شهرا من اجل وضع حد لعمليات دفن النفايات داخل بلدان العالم الثالث وقال طلبه خلال تصريحه اليوم وبعد يومين من المفاوضات الوزارية المكثفة التي شارك فيها ستون وزيرا انه يتوقع ان تتبنى ١١٦ دولة المعاهدة في وقت لاحق من اليوم وان عددا قليلا سيوقع عليها حيث ستاخذ بقية الوفود وثائق المعاهدة الى حكوماتها لدراستها وفحصها اولا

■ الاسطول الامريكي ■

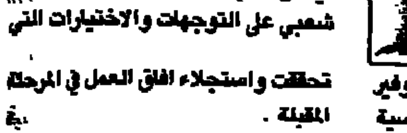
فشل تجربة اطلاق صاروخ غير مسلح

■ واشنطن/واع .. قال متحدث باسم الاسطول الامريكي ان صاروخا غير مسلح من طراز ترايدنت ٢ انفجر في الجو امس الاول بعد ثوان من اطلاقه من غواصة امريكية قبالة راس كنافيرال في اول تجربة لهذا السلاح في البحر .

واضاف الناطق ان الصاروخ الذي اطلق من غواصة نووية امريكية متواجدة على مسافة عدة اميال من قاعدة التجارب الفضائية في راس كنافيرال (انحرف عن مساره ودمر نفسه تلقائيا) بسبب عطل لم يعرف بعد واشار الى انه لم يصب احد باذى او تحدث اضرار من جراء الحادث ويستطيع هذا النوع من الصواريخ العابرة للقارات التي يبلغ طول الواحد منها ٤٤ قدما ان يحمل عشرة رؤوس نووية تطلق على اهداف تبعد ستة الاف ميل .

■ في بيان انتخابي للرئيس التونسي ■

اتعهد بترسيخ الديمقراطية والتوسع في الحريات العامة



■ تونس/واع ـ تعهد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بالعمل على ترسيخ الديمقراطية والتوسع في الحريات العامة واعداد البلاد لمواجهة تحديات المستقبل وبناء مغرب عربي بلا حدود .

وقال في بيان انتخابي توجه به الى الشعب التونسي انه سيسعى خلال الخمس سنوات المقبلة من حكمه الى توفير وسائل النجاح للعمل الاقتصادي وتوفير السكن اللائق والخدمات الضرورية ووسائل التثقيف وتوفير العمل للشباب والاحتياجات الاساسية للمواطنين .

واستعرض الرئيس بن علي الذي قدم نفسه مرشحا للرئاسة خلال الخمس سنوات المقبلة ما حققه من انجازات منذ يوم السابع من تشرين الثاني ١٩٨٧ وقال ان الانتخابات التي ستجري يوم ٢ نيسان المقبل ستكون مناسبة لاستفتاء شعبي على التوجهات والاختيارات التي تحققت واستجلاء افاق العمل في المرحلة المقبلة .

■ السفارة التونسية ■

الجالية التونسية في العراق تشارك في انتخابات الرئاسة

دعت السفارة التونسية في بغداد اعضاء الجالية التونسية في العراق الى مراجعة قنصليتها لغرض تسلم البطاقات الانتخابية للمشاركة في الانتخابات الرئاسية التي ستبدأ اعتبارا من ٢٥ الشهر الحالي وفي مايلي نص البلاغ :

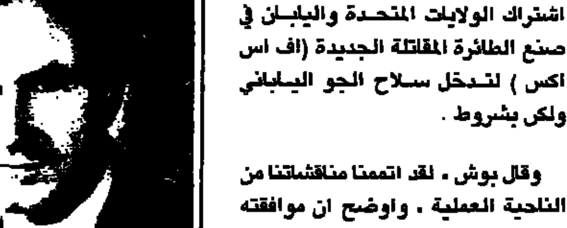
بلاغ
بشأن مشاركة الجالية التونسية
المقيمة بالعراق في الانتخابات الرئاسية

تدعو السفارة التونسية ببغداد اعضاء جاليتها بالعراق للتفضل بتسلم بطاقاتهم للانتخابات الرئاسية من القسم القنصلي بالسفارة ابتداء يوم ٢٣ مارس (اذار) ١٩٨٩ .

كما تعلم السفارة جاليتها ان مكاتب الاقتراع لهذه الانتخابات تفتح من يوم ٢٥ مارس (اذار) الى يوم ١ ابريل (نيسان) ١٩٨٩ ومن الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الساعة السادسة مساء بمقر السفارة التونسية ببغداد .

■ ولكن بشروط ■

بوش يوافق على صنع مقاتلة بالاشتراك مع اليابان



■ واشنطن/ا ف ب . وافق الرئيس الامريكي جورج بوش امس الاول على اشتراك الولايات المتحدة واليابان في صنع الطائرة المقاتلة الجديدة (اف اس اكس) لتدخل سلاح الجو الياباني ولكن بشروط .

وقال بوش « لقد اتممنا مناقشاتنا من الناحية العملية » واوضح ان موافقته مشروطة « ببعض الايضاحات » التي ترمي الى حماية التكنولوجيا الامريكية في مجال تصنيع الطائرات وهو من المجالات القليلة جدا التي تتقدم فيها الولايات المتحدة على اليابان .

واضاف بوش قائلا « سنجري مزيدا من المفاوضات مع اليابان بالطبع » .

وقال في الختام « لا اعرف متى يمكننا الاعلان رسميا » عن ذلك .

واعلن الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان « بعض جوانب » قرار بوش نوقشت مع طوكيو .

واوضح مسؤولون في الكونغرس والادارة طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان بوش سيقترح اعادة النظر في الاتفاق الذي تم توقيعه في السنة الماضية بهدف كفالة حماية افضل للتكنولوجيا الامريكية التي ستجهز بها هذه الطائرة وهي نموذج مطور للمقاتلة اف ـ ١٦ واضافت المصادر نفسها ان واشنطن ترغب ايضا في صنع عدد من الطائرات (اف اس اكس) في الولايات المتحدة .

ومن جانب اخر فان التغييرات المزمع ادخالها على الاتفاق ستمكن وزارة التجارة من مراقبة افضل الالتزامات اليابانية ببنود الاتفاق .

ويعد وزير التجارة الامريكي روبرت موسباشر من اشد المعارضين لهذا الاتفاق وقد اصطدم مع وزارة الدفاع في هذا الشأن لانها تعتبر ان مسائل الدفاع لايجب ان تؤثر عليها اعتبارات تجارية

ويعتبر قرار بوش انتصارا لموسباشر الذي يخشى ان تستغل اليابان نقل التكنولوجيا الذي سيصحب هذه المشاركة لتتوسع في مجال تصنيع الطائرات

وكانت ادارة ريغان قد وقعت اتفاقا يقضي باشتراك شركتي (جنرال داميناميكس) و (ميتسوبيشي) في صنع الطائرات (اف اس اكس) بعد ان رفضت طوكيو شراء مقاتلات من طراز (اف ١٦) صنعتها شركة (جنرال داميناميكس) واعلنت انها ستصبح وحدها طائراتها المقاتلة الجديدة لتحل محل الطائرات القديمة من طراز ميتسوبيشي (اف ١).

واوضح الناطق باسم سفارة اليابان في الولايات المتحدة شينغو ياماغامي « ان الحكومة اليابانية لديها امل كبير في تنفيذ هذا الاتفاق » .

ولكن يبقى ان يجتاز الاتفاق عقبة الكونغرس حيث لقي انتصار وايضا معارضون فبعض اعضائه يرون ان هذا الاتفاق يعد بمثابة تضحية بالتكنولوجيا الامريكية في مجال تصنيع الطائرات لصالح اليابان التي تسجل الولايات المتحدة في مبادلاتها معها اضخم عجز .

■ حتى ايار المقبل ■

الارجنتين تعتزم التوقف عن سداد ديونها

■ بوينس ايرس/واع ـ تعتزم الارجنتين التوقف بصورة مؤقتة عن سداد ديونها الخارجية .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الديمقراطية (ادن) عن خوزيه لويس مايستينا محافظ البنك المركزي الارجنتيني قوله بان البلاد لن يمكنها سداد ديونها بعد الان وحتى انتخابات الرئاسة والانتخابات العامة التي ستجري في الرابع عشر من شهر ايار المقبل .

واضاف قائلا ان على الفائز في الانتخابات التفاوض بشأن ستراتيجية جديدة للسداد .

وقال ان الارجنتين تراكم عليها حاليا متاخرات سداد تصل قيمتها الى مليارين ونصف المليار دولار من قيمة فوائد الديون الخارجية التي يبلغ اجمالها ٥٩ مليار دولار وجدير بالذكر ان هندوراس وبيرو وفنزويلا كانت قد توقفت عن سداد ديونها من قبل .

■ مبدا التعددية سينفذ ■

خطة للسماح لاحزاب جديدة في الصين

■ بكين (واع) : اعلن الحزب الشيوعي الصيني امس عن خطة للسماح لاحزاب اخرى بالمشاركة في الحكومة الصينية .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية ان مبدا تعدد الاحزاب سينفذ تحت اشراف الحزب الشيوعي مشيرة الى ان هناك ثمانية احزاب صغيرة في الحكومة الصينية تقع تحت سيطرة الحزب الشيوعي في الوقت الحاضر .

وذكر يان مينغفو رئيس مكتب الحزب الشيوعي لشؤون الاحزاب ان هذه الخطة تاتي ضمن اصلاحات سياسية كبيرة تتخذها الحكومة الصينية للفصل بين وظائف الحزب والحكومة .

وجاءت هذه الخطوة التي ستنفذ في حزيران المقبل اثر تزايد مطالبة بعض الشخصيات السياسية الصينية بمزيد من الحرية .

■ الحدود الفرنسية البلجيكية ■

الشرطة تنبه الى خطورة الغاء نقاط الحدود

■ باريس (واع) : اضطربت حركة النقل البري في منطقة الحدود الفرنسية البلجيكية على اثر الاضراب الذي يقوم به المئات من افراد شرطة الكمارك الفرنسية العاملين في منطقة الحدود مع بلجيكا .

وذكرت مصادر نقابات موظفي الكمارك الفرنسية ان هذا الاضراب ياتي لتنبيه الراي العام الفرنسي الى خطورة الغاء نقاط الحدود الموجودة حاليا بين فرنسا وبلجيكا في حالة تحقيق الوحدة الاوربية عام ١٩٩٢ ..

واشارت مصادر رسمية فرنسية الى ان الاضراب تسبب في توقف مئات شاحنات النقل التي تقوم يوميا باجتياز الحدود الفرنسية البلجيكية وتقوم بنقل البضائع المختلفة بين فرنسا والدول الاوربية الاخرى في نقاط الحدود العديدة بين البلدين ..

■ منظمة العفو الدولية ■

الدعوة الى التحقيق في عمليات القتل والتعذيب بأوغندا

■ لندن/واع ـ دعت منظمة العفو الدولية امس الاربعاء الى اجراء تحقيق بشأن التقارير المتزايدة عن عمليات القتل والتعذيب في اوغندا .

وذكرت المنظمة ان اساءة معاملة هيئات المخابرات والجيش للمسجونين والمدنيين زادت خلال الاعوام الثلاثة الماضية في اوغندا .

واوضحت المنظمة ان اساءة المعاملة زادت بوجه خاص في الشمال والشرق حيث يقوم جنود جيش المقاومة الوطني التابعين للرئيس يوري موسيفيني بمقاتلة المتمردين المسلحين .

وقد ناشدت منظمة العفو بالفعل الحكومة التحقيق فيما ترده من تقارير عن قيام جيش المقاومة الوطني بعمليات قتل للمدنيين غير المسلحين في منطقة جولو في الشمال

■ العدد ربما يزيد ■

حصيلة جديدة لضحايا الطائرة البرازيلية

■ ساو باولو البرازيل (اف ب) : لقي ٢١ شخصا مصرعهم في كارثة طائرة البوينغ ٧٠٧ التابعة لشركة خطوط (ترانس برازيل) التي انفجرت بعد سقوطها ظهر امس الاول الثلاثاء على حي من البيوت المبنية بالصفيح بالقرب من مطار كومبيكا الدولي على بعد ٣٠ كلم من ساو باولو .

واوضح مسؤول في الدفاع المدني ان عدد القتلى ربما يزيد عن ذلك نظرا لوجود عدد من المصابين في حالة خطيرة .

اما افراد الطاقم الثلاثة للطائرة التي لم تنجح في الهبوط اضطراريا على اثر خلل فني احترقوا جميعا . والضحايا الاخرون من سكان حي الصفيح (جارديم دا بانيما) الذي يقع على بعد حوالي كيلو مترين من مقدمة المدرج .

وما زالت فرق الانقاذ تواصل البحث عن الضحايا حتى مساء امس الاول على امل انتشال ضحايا اخرى من تحت انقاض الحي الذي يقطنه ٢٠ الف شخص .

■ واحدة من اكبر العمليات ■

الدومنيكان تضبط ٤١٤ كلغم من المخدرات

■ سانتو دومنغو (واع) : ضبطت قوات الشرطة في جمهورية الدومنيكان ٤١٤ كلغم من الكوكايين تعد واحدة من اكبر عمليات تهريب لمواد مخدرة التي يتم ضبطها في تاريخ الدومنيكان

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن مسؤولين حكوميين قولهم الليلة الماضية انه تم القاء القبض على عشرات الاشخاص المتورطين في عملية التهريب هذه بينهم مواطنون من كولومبيا والاكوادور وبورتوريكا .

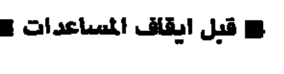
واضافوا ان افرادا من الشرطة السرية كانت تلاحق هذه الشحنات منذ ثلاثة اشهر من فنزويلا وكولومبيا قبل وصولها الى الدومنيكان دون الاشارة الى مزيد من التفاصيل .

وتعد هذه ثاني شحنة يتم طبعها خلال الاثني عشر شهرا الماضية بعد ان تمكنت قوات الشرطة من ضبط ٦٥١ كلغم من الكوكايين في وقت سابق ...



■ خطة طويلة الاجل ■

الرئيس حسين ارشاد يصل باريس





■ دكا (واع) : غادر دكا امس الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد متوجها الى باريس في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام .

وقال متحدث باسم الحكومة البنغالية ان الرئيس ارشاد سيجري محادثات خلال الزيارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للحصول على مساعدة فرنسية لتطبيق خطة طويلة ومتوسطة الاجل من اجل الوقاية من الفيضانات في بنغلاديش كما سيتطرق الى موضوعات اخرى مثل التجارة والمساعدات الاقتصادية .

■ قبل ايقاف المساعدات ■

بيكر يحث على منح السلفادور فرصة

■ واشنطن/واع ـ حث (جيمس بيكر) وزير الخارجية الامريكي الكونغرس على اعطاء فرصة للحكومة الجديدة المنتخبة في السلفادور قبل قرار ايقاف المساعدات الامريكية لها .

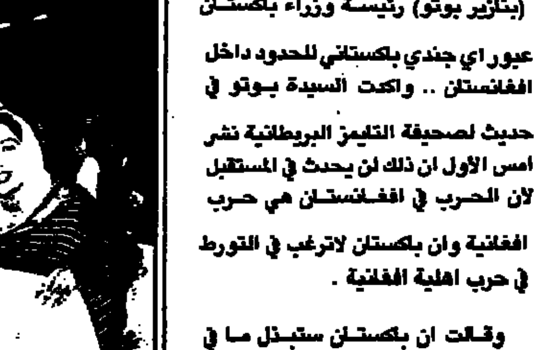
ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن (بيكر) قوله امام اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية في مجلس النواب الليلة قبل الماضية ان علينا ان نمنح هذه الحكومة فرصة للتعبير عن نفسها لاسيما انها اختيرت في انتخابات حرة ديمقراطية .

ويذكر ان حكومة (بوش) تواجه معارضة في الكونغرس بشأن المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة للسلفادور بعد ان عبر البعض منهم عن قلقهم من احتمال ازدياد انتهاكات حقوق الانسان في ظل الحكومة الجديدة .

وكان الفريد كريستياني) مرشح الائتلاف الوطني اليميني قد فاز في انتخابات الرئاسة التي شهدتها السلفادور الاحد الماضي حيث سيستلم منصبه كرئيس للسلفادور مطلع حزيران المقبل .

■ بنازير بوتو :

باكستان لاترغب في التورط بالحرب الافغانية



اسلام اباد/واع .. نفت السيدة (بنازير بوتو) رئيسة وزراء باكستان عبور اي جندي باكستاني للحدود داخل افغانستان .. واكدت السيدة بوتو في حديث لصحيفة التايمز البريطانية نشر امس الأول ان ذلك لن يحدث في المستقبل لان الحرب في افغانستان هي حرب افغانية وان باكستان لاترغب في التورط في حرب اهلية افغانية .

وقالت ان باكستان ستبذل ما في وسعها لتعزيز السلام في افغانستان .

■ قصر الاليزيه ■

جلسة عمل بين اللجنة الاوربية والحكومة الفرنسية

■ باريس (واع) : وجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الدعوة للجنة الاوربية برئاسة (جاك ديلور) لعقد جلسة عمل في اول شهر تموز المقبل في باريس .

اعلن ذلك (بييرت فيدرين) المتحدث الرسمي باسم الرئاسة الفرنسية (قصر الاليزية) .. وقال ان الرئيس ميتران اقترح في الدعوة التي وجهها الى (جاك ديلور) ان يتم عقد لقاء ثان بين اللجنة الاوربية والحكومة الفرنسية ممثلة في رئيس الوزراء الفرنسي (ميشيل روكار) في بروكسل في شهر ايلول المقبل .

وتاتي هذه الدعوة في اطار استعدادات تجريها فرنسا منذ فترة طويلة استعدادا لرئاستها للمجموعة الاوربية التي تبدا في الاول من تموز وتستمر ستة اشهر .

عالم فسيح

■ المال يغري ■

رجل يقتل اربعة وينتحر في المانيا الاتحادية

بادربورن المانيا الاتحادية (اف ب) قتل رجل اربعة من اقاربه ثم انتحر مساء امس عندما هاجمت الشرطة المنزل الذي لاذ به بالقرب من بادربورن في شمال المانيا الاتحادية وفق ما اعلنت الشرطة والنيابة .

وافادت العناصر الاولى للتحقيق ان سبب هذه الماساة العائلية يبدو خلافا غامضا بشأن ميراث .

واوضحت الشرطة ان منفريد بيكر (٥٤ عاما) قتل حماه جوزيف كريسويت (٩٢ عاما) في اوستدورف بقضيب حديدي ثم استقل سيارة ومعه زوجته وابنته الى قرية غروندشتا ينهايم على بعد ٣٠ كلم وهناك اقتحم منزل شقيق زوجته وكان به الزوجان واطفالهما الثلاثة ومن بينهم اثنان في سن صغيرة

وابلغ احد افراد الاسرة والجيران الشرطة التي حاصرت المنزل وبدات مفاوضات شاقة مع القاتل الذي احتجز افراد الاسرة الخمسة كرهائن لساعات عديدة علاوة على زوجته وابنته .

وقال الشهود ان طلقات نارية عديدة اطلقت قبل ان تقرر فرقة مسلحة خاصة من الشرطة مهاجمة المنزل قبيل منتصف الليل .

واطلق رجال الشرطة قنابل يدوية من النوع الذي يغشي البصر وانقذوا الطفلين الصغيرين وهما في الرابعة والثانية والنصف من العمر واتضح لهم ان القاتل انتحر لتوه ببندقيته بعد ان قتل صهره وزوجته وابنتهما .

التخفيف من الجلوس امام التلفزيون يساعد على الرشاقة

■ لندن/واع ـ نصح تقرير طبي نشر في لندن اخيرا الاولاد الذين يعانون من مشكلة السمنة بالتخفيف من الجلوس امام شاشات التلفزيون بحجة ان اعادة مشاهدة الشاشة الصغيرة تقلل من حركتهم وتشجعهم على تناول الطعام بين الوجبات

ويقول التقرير ان الاولاد الاكثر تعرضا للاذى هم الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة والحادية عشرة والذين يجلسون امام التلفزيون بمعدل ٢٤ ساعة في الاسبوع وكلما زادت ساعات جلوسهم في الصغر ازداد استعدادهم للسمنة في سن المراهقة .

ويوضح التقرير بان (١٠) بالمائة فقط من المراهقين الذين يجلسون امام شاشات التلفزيون ساعة في اليوم يعانون من السمنة بينما تتضاعف هذه النسبة للذين يجلسون اكثر من خمس ساعات يوميا .

ودعا التقرير اهالي هؤلاء الاولاد بابعادهم عن شاشات التلفزيون قدر المستطاع والهائهم بهوايات مفيدة تتطلب حركة جسدية وتبعدهم عن عادة الاكل بين الوجبات .

■ هلع لدى القرويين ■

اطلاق صاروخ مضيء في فرنسا

■ باريس/واع ـ اثار اطلاق صاروخ مضيء الهلع مساء امس في احدى القرى الواقعة في جنوب شرق فرنسا وذلك عندما اطلق من مركز التجارب في بيسكاروس فقد راى اشخاص عديدون خيط مضيء للغاية يتحرك باتجاه الشمال الغربي والجنوبي الشرقي تاركا وراءه غيمة كثيفة شوهدت بالعين المجردة لمدة دقائق ثم اختفت في البحر المتوسط قبالة مرسيليا واعتقد البعض ان هذه الظاهرة هي اطلاق غير ناجح لصاروخ اريان وان الصاروخ سينفجر فوق فرنسا وراى بعض القلقين ان صاروخا نوويا اطلق سهوا من هضبة البيون القريبة واكد مركز بيسكاروس ان تجربة صاروخ مضيء حصلت فعلا وكان من الطبيعي ان يتجه الصاروخ نحو المحيط الاطلسي .

■ للكلاب فقط ■

انتاج مادة لايستطيع الانسان شمها في فرنسا

■ باريس/واع ـ توصلت مفوضية الطاقة الذرية الفرنسية الى انتاج مادة لايمكن ان تهتدي اليها حاسة الشم لدى الانسان ولكن يمكن ان تشمها الكلاب فقط . تم تصنيعها بعد دراسة حاسة الشم لدى الكلاب .

ويتم الاستفادة من هذه المادة التي من خلال وضع علامات منها على بعض الاشياء خوفا من الضياع مثل اللوحات الفنية وغيرها حتى يتم الاهتداء اليها بواسطة الكلاب المدربة على طريق الشم .

وتقول المفوضية ان هذه المادة يمكن استخدامها ايضا في ميادين مختلفة كالاغذية الزراعية والسيارات والطباعة والصناعات الكيمياوية وتنقية المياه .

■ للمرة الاولى ■

الصين تكشف اجراء اتصالات مع زعيم اقليم التبت

■ بكين/رويتر/ا ف ب . اعلنت الصين للمرة الاولى انها اجرت اتصالات رسمية مباشرة مع الزعيم الروحي لاقليم التبت المضطرب الدالاي لاما .

وتناقلت وكالات الانباء عن عضو في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي (لي مينغ فو) قوله لوكالة انباء الصين الجديدة ان دوائر مهمة في الادارة المركزية اقامت اتصالات مباشرة مع الدالاي لاما في منفاه في الهند .

ولم تعط الوكالة الصينية مزيدا من التفاصيل حول الموضوع . باستثناء قولها ان المسؤول الصيني ادلى بهذه التصريحات خلال استقباله لممثلين لمكاو وهونغ كونغ في اجتماع للبرلمان الصيني في بكين . واضاف : (اننا عازمون على المحافظة على وحدة اراضي الدولة . ونأمل مخلصين في ان يتخلى الدالاي لاما عن محاولته لفصل التبت عن الوطن الام الصين ويجلس الى طاولة المفاوضات مع الحكومة المركزية) .

وفي تصريحات اخرى مستقلة تؤكد ما اشارت اليه المصادر الرسمية الصينية حول الاتصالات قال الدالاي لاما في حديث ادلى به لمراسل وكالة انباء رويتر في الهند . انه سيجري مفاوضات مع الصين حول مستقبل منطقة التبت . اذا انتهت نتائج المفاوضات الدولية خلال الاتصالات التي تجري بينه وبين السلطات الصينية الى خطوات مثمرة ملموسة .

واشار الى انه لايقترح استقلال التبت ، وانما الحكم الذاتي فقط .

وكان الدالاي لاما قد اقترح العام الماضي اجراء مباحثات حول مستقبل اقليم التبت ، ولكن الصين اعترضت على مكان الاجتماع وتشكيل الوفد .

ويذكر ان الدالاي لاما كان قد فر ومعه الاف من اتباعه البوذيين الى المنفى بالهند ، اثر نجاح القوات الصينية في احباط تمرده عام ١٩٥٩ . بعد فترة قصيرة من اعلانه .

فالدهايم يستنكر الممارسات الوحشية الصهيونية

■ ابو ظبي/واع : ناشد الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم مختلف الجهات وبالاخص الدول الكبرى مضاعفة جهودها لعقد مؤتمر دولي لحل الصراع العربي (الاسرائيلي) بوصف منطقة الشرق الاوسط بانها (المنطقة الاكثر اشتعالا) في العالم .

واكد في مؤتمر صحفي قبيل مغادرته ابو ظبي صباح امس بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام ان حل هذا الصراع هو لمصلحة السلام والامن الدوليين خصوصا في ضوء الانفراج الدولي الذي اثمر حتى الان عن حل العديد من النزاعات الاقليمية .

وانتقد الدكتور فالدهايم بعنف سياسة (اسرائيل) في قمعها الوحشي للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة وقال (اننا نرفض ونستنكر هذه التصرفات .. ويجب ان يتوقف هذا القمع) .

■ مستقبل افغانستان غير معروف ■

القتال يدور بضراوة قرب مطار جلال آباد

■ العواصم/واع : قالت المعارضة الافغانية امس ان افرادا من قواتها تسللت الى الجزء الجنوبي من مطار مدينة جلال اباد في شرق افغانستان .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية عن مصادر المعارضة ان احدى وحدات المعارضة فقدت ستة من رجالها خلال قتال استمر طوال الليل من اجل الوصول الى المطار .

واضافت ان القوات الحكومية اتخذت مواقع لها في خنادق تقع في المناطق الشمالية والغربية من المطار .

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الافغانية قد اعلن الليلة قبل الماضية ان القتال الذي يدور حول المدينة يتسم (بالضراوة) انه على الرغم من الخسائر الفادحة فان المتمردين استولوا على عدد من المواقع الامامية للقوات الحكومية ونسفوا جسرا يقع على الطريق السريع الذي يربط بين كابول وجلال اباد .

من جانب اخر قال القائد السابق للجيش السوفيتي في افغانستان بوريس غروموف امس الاول انه من الصعب التنبؤ بالتطورات اللاحقة في افغانستان .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن غروموف قوله لصحيفة ازفيستيا السوفيتية الحكومية ان الاسابيع الاربعة ومنذ ان اتم الاتحاد السوفيتي سحب قواته من افغانستان اوضحت ان قوات نظام كابول قادرة على الاحتفاظ بموقعها .

واضاف انه مع ذلك فانه من الصعب التنبؤ بالتطورات اللاحقة .

■ وقعت في القاهرة ■

اتفاقية للتعاون بين (واع) و(ا ش ا)

■ القاهرة/واع : تم امس بالقاهرة التوقيع على اتفاقية للتعاون بين وكالتي الانباء العراقية والشرق الاوسط يتم بمقتضاها تبادل الاخبار وتقديم افضل الخدمات في مجال بث الاخبار واستقبالها .

وقد وقع الاتفاقية عن وكالة الانباء العراقية مديرها العام . ووقعها عن وكالة انباء الشرق الاوسط السيد مصطفى نجيب رئيس مجلس الادارة ورئيس تحريرها .

وتنص الاتفاقية على تبادل زيارات الصحفيين والخبرة في مجال العمل الصحفي بين القطرين الشقيقين .

■ في برقية الى ميتران ■

المطالبة باطلاق سراح المعتقلين في سورية ولبنان

■ جنيف/واع : دعا المؤتمر الشعبي العربي الدولي للتضامن مع شعب سورية وفلسطين ولبنان الرئيس الفرنسي (فرانسوا ميتران) ووزير خارجيته (رولان دوما) للمطالبة باطلاق سراح المعتقلين في سجون سورية ولبنان .

وقال المشاركون في برقية لهم بهذا الصدد انهم يناشدون الرئيس ميتران والوزير دوما للطلب من وزير الخارجية السوري الموجود حاليا في باريس بزيارة رسمية لفرنسا لاطلاق سراح المعتقلين والسجناء السياسيين من سوريين وفلسطينيين ولبنانيين في السجون السورية .

وجاء في البرقية ان هؤلاء المعتقلين لم يرتكبوا اي اثم سوى انهم لا يتفقون في الراي مع حافظ اسد :

تقرير

■ اعطوا الثعبان الأمان ■

مجنون الثعابين يقود حملة لحماية أفاعي هونغ كونغ

■ هونغ كونغ/رويتر : يطلق على تلي مارتن ووكر في القرية التي يعيش فيها (رجل الثعابين الاجنبي المجنون) .

ووكر من عشاق الثعابين واعلن نفسه حاميا لافاعي هونغ كونغ حيث شن حملة شعارها - اعطوا الثعبان الامان - في محاولة لتغيير نظرة سكان هذه المستعمرة البريطانية التي تضم ٦ر٥ مليون صيني الى تلك الزواحف .

■ عندما ياتي علم الثعابين ■

ولكنها مهمة صعبة لان معظم الصينيين من سكان هونغ كونغ يحبون تناول حساء الثعابين للوقاية من البرد ويعتبرون النبيذ المصنوع من منقوع مرارة الافاعي من اطايب الشراب .

وبالنسبة لووكر (٣٢ سنة) الذي ولد في بريطانيا وعاش في غابات استراليا فقد استحوذت على مشاعره تلك المخلوقات الزاحفة .

ويعتقد ان الوقت قد حان لانقاذ ثعابين هونغ كونغ .

وقال مشيرا الى العام القمري الجديد الذي بدا الشهر الماضي - عندما يحل عام الثعبان تدرك انه العام الذي يجب ان تفعل فيه شيئا والا فلا - .

ووكر ترك عمله كمهندس كمبيوتر وانتقل هو وزوجته ياو يم - لاي (٢٩ سنة) الى كوخ صغير في احدى قرى هونغ كونغ للعناية بالثعابين والقاء محاضرات عنها .

■ احترموا عالم الطبيعة ■

وعلق ووكر وهو الاجنبي الوحيد في القرية على جدران كوخه خرائط ثبت بها دبابيس ملونة على الاماكن التي تكثر بها الثعابين .

وفي الاونة الاخيرة عثر على اكتشافاته اثارة عندما امسك بثعبان بيثون طوله اربعة امتار ونصف متر ووزنه ٤٥ كغم .

وقال ووكر (كان مصير هذا الثعبان قدر الحساء) لولا انه انقذه واخذه الى كوخه .

وقد سمعت الحكومة عن ذلك الثعبان وهو الان في احدى حظائر الكلاب تمهيدا لنقله الى مسكن ملائم وترفض الحكومة اطلاق سراحه في البرية لانه كما قال مسؤول الاعلام جون تام يعرض ممتلكات الناس للخطر .

ويثير هذا الموقف غضب ووكر الذي يعتبر حملته لانقاذ الثعابين جزءا من فلسفة اوسع تدعو الى احترام البشر لعالم الطبيعة .

وتعتبر معظم الثعابين التي توجد في هونغ كونغ سامة وفي تشرين الاول الماضي مات رجلان من عضة ثعبان سام .

■ السامة خارج الكوخ ■

ويقول ووكر ان الثعابين لا تعض الا اذا شعرت بالخطر .

ويرعى ووكر عدة انواع من الثعابين ولا تعترض زوجته طالما يحتفظ بالانواع السامة خارج الكوخ .

ويقول ووكر ان الثعابين من احسن المخلوقات التي يمكن استئناسها

وقال - توجد كثرة من الثعابين في هونغ كونغ ولكنها معرضة للانقراض بسبب الجهل . وخلال خمس سنوات لن توجد ثعابين في المناطق الحضرية - .

■ افتراءات واكاذيب ■

نظام خميني يتدخل في الشؤون الداخلية لتركيا

■ انقرة/واع : ادانت الصحف التركية الكبرى الصادرة امس في مقالاتها الرئيسة النظام الايراني لتدخله السافر بالشؤون الداخلية لتركيا ووصفت نظام خميني بالمتخلف الذي لايستطيع ان يفهم طبيعة العلاقات الدولية ولاسيما العلاقات بين الدول المتجاورة .

وتساءلت صحيفة (جمهوريت) في مقالها الرئيس الذي كتبه الصحفي المعروف (علي سيرمن) هل شاهدتم اسوأ من هذا النظام الذي لايتوانى عن التطاول والتدخل السافر في شؤون تركيا الداخلية وعلى المستوى الرسمي .

واضاف ان قيام اكثر من (١٥٠) برلماني ايراني بتوجيه رسالة الى تركيا تحمل في طياتها الافتراءات والاكاذيب والدعوات الى مقاطعة تركيا اقتصاديا يعتبر تدخلا صارخا وتدخلا صريحا في امور تركيا الداخلية .

وتحدث كاتب المقال وهو من الكتاب التقدميين المرموقين عن معاناة النظام الايراني عقب هزيمته الذريعة امام العراق قائلا ان هذا النظام الذي تتعارض ممارساته مع الحقوق والاعراف الدولية ياتي اليوم من اجل ان يعطينا دروسا في مبادىء حقوق الانسان وكيفية التعامل مع هذه المبادىء .

وطالبت بضرورة ردع النظام الايراني وايقافه عند حده من اجل عدم التمادي في اسلوبه الغوغائي .

واكدت صحيفة (حريت) في مقال لها كتبه رئيس التحرير (اوكتاي اكشي) انه على الرغم من السخافات التي تضمنتها رسالة النواب الايرانيين حول مسالة حقوق الانسان وحقوق المراة بشكل خاص واضطهاد تركيا لهذا الجانب الا اننا نود ان نناقش موقف النظام الايراني من قضية المراة واضطهاد ايران لحقوق الانسان قائلا (الم يقم خميني نفسه باصدار فتاوى حول الاعتداء على الفتيات القاصرات اللاتي لم تتجاوز اعمارهن الرابعة عشرة .. ان خميني يتعامل مع المراة كحالة من الدرجة الثانية في المجتمع ويكبلها بقوانين لايمكن وصفها الا بقوانين القرون الوسطى) .

وادان الكاتب بشدة نظام خميني وتعاليمه وفتاواه .. واكد ضرورة افهام هذا النظام حجمه من اجل عدم افساح المجال امامه للمزيد من التدخل في الشؤون الداخلية لتركيا .

وشجبت صحيفة (مليت) في مقال كتبه الصحفي (التان اويمان) رئيس التحرير بشدة تدخل ايران السافر بشؤون تركيا الداخلية مستعرضة مواقف ايران العدوانية من تركيا وزعمائها التاريخيين .

واكدت ضرورة افهام نظام ايران طبيعة العلاقات الدولية ولاسيما بين الدول المتجاورة .

وتساءلت هل ان خميني وضع تركيا في المرتبة الثانية في حروبه الخارجية بعد ان هزم امام العراق في حرب السنوات الثماني .

■ تركيا ■

تأجيل اضراب عمال الحديد والصلب

■ انقرة/واع : اصدر مجلس الوزراء التركي امس قرارا يقضي بتاجيل الاضراب العام الذي كان من المقرر ان يبدا امس بمصانع الحديد والصلب لمدة شهرين لاسباب وصفت بانها امنية .

واشار متحدث عن مجلس الوزراء التركي الى انه سيتم اثناء هذه الفترة العمل على تحقيق اتفاق بين القيادات العمالية وادارات معامل الحديد والصلب .

وكانت نقابة العمال المستقلة التي يرتبط بها عمال الحديد والصلب في تركيا الذين يبلغ عددهم اكثر من اربعة وعشرين الف عامل قد قررت البدء بالاضراب العام امس للمطالبة بزيادة اجورهم وتحسين اوضاعهم المعاشية والاجتماعية .

هذا وقد اتخذت السلطات الامنية التركية اجراءات مشددة في المناطق المحيطة بمعامل الحديد والصلب لمنع العمال من الاحتجاج على قرار مجلس الوزراء

■ اكاديمية العلوم السوفيتية ■

ساخاروف يحقق مكسبا باجراء انتخابات جديدة

■ موسكو/ا ف ب : ذكرت وكالة تاس ان انصار اندريه ساخاروف كسبوا جولة اذ لم تنتخب الجمعية العامة لاكاديمية العلوم امس الاول بالاقتراع السري سوى ثمانية نواب من اصل عشرين كان ينبغي اختيارهم لعضوية مؤتمر نواب الشعب . وبذلك يصبح من الضروري اجراء انتخابات جديدة في الاكاديمية لانتخاب بقية النواب .

ولم تكن هذه النتيجة التي تشكل ضربة لمجلس رئاسة الجمعية مفاجئة .

وكان مجلس الرئاسة قد رفض في كانون الثاني ترشيح حائز نوبل للسلام وترشيح اكاديميين اخرين معروفين بتاييدهم للاصلاحات ونشبت معركة منذ افتتاح اعمال الجمعية العامة من اجل عدم انتخاب المرشحين المقبولين من مجلس الرئاسة بغية ترشيح ساخاروف من جديد .

وصرح ساخاروف في مداخلته لدى افتتاح اعمال المؤتمر يوم الاثنين الماضي (علينا استخدام الوسائل كافة لتصحيح قرار مضاد للديمقراطية) .

(ويفترض باكاديمية العلوم بصفتها (هيئة عامة) ان تنتخب (٢٠) نائبا في مجلس الشعب . وكان من المقرر ان ينتخب اعضاء الجمعية العامة وعددهم (١٢٧٩) عشرين نائبا . من بين (٢٣) مرشحا . غير ان فرز الاصوات الذي تم ليلة الاربعاء اظهر ان ثمانية مرشحين فقط حصلوا على الغالبية المطلقة من الاصوات .

الرئيس القائد صدام حسين يترأس

وتقرر في الاجتماع المشترك اعتبار يوم تحرير الفاو ويوم ٨ آب من كل عام يومين وطنيين ويعتبران عطلة رسمية .

هذا وقد ناقش الاجتماع المشترك مشاريع ثلاث اتفاقيات بين دول مجلس التعاون العربي ستعرض على الاجتماع المقبل للهيئة الوزارية للمجلس .

الاتفاقية الاولى بشأن انتقال وعمل مواطني دول مجلس التعاون العربي والثانية حول التعاون القانوني والقضائي بين دول المجلس والثالثة لتنظيم التعاون في مجال النقل الجوي والطيران المدني .. وبعد مناقشات مستفيضة وافق الاجتماع المشترك على اقرار مشاريع الاتفاقيات الثلاث .

بناء على طلب العراق

واكد المجلس اهمية عودة جمهورية مصر العربية الى عضوية مجلس وزراء الصحة العرب والبت في هذا الموضوع في الدورة غير العادية الرابعة عشرة للمجلس التي ستعقد في جنيف في اوائل ايار المقبل .

وكلف المجلس رئيس مكتبه التنفيذي التنسيق مع الامين العام المساعد للجامعة العربية لدراسة الاجراءات اللازمة كافة لاعادة مصر لعضوية المجلس وعرض نتائج هذه الدراسة على دورته غير العادية في جنيف .

دي كويلار يجتمع

وقال فرانسوا جولياني الناطق الرسمي باسم دي كويلار ان المشاورات تناولت تقريرا قدمه السكرتير العام حول المسائل الثلاث . وبعد الجولات التي عقدها مؤخرا السيد يان الياسون ممثل دي كويلار مع الجانبين العراقي والايراني . والاجتماع الذي عقده وزراء خارجية دول امريكا الوسطى الاسبوع الماضي . والذي طلب ارسال قوات دولية للتحقيق في الوضع هناك .

ونسبت وكالة الانباء القطرية الى مصادر مطلعة ان السكرتير العام للامم المتحدة سيطلب من العراق وايران عقد جولة اخرى من المفاوضات التي ستعقد بينهما على مستوى وزراء الخارجية خلال شهر نيسان المقبل ..

وقال جولياني ايضا ان المفاوضات العراقية - الايرانية . والوضع في امريكا الوسطى . والوضع في الشرق الاوسط وافغانستان . ستكون مدار بحث خلال اجتماع يعقد في واشنطن اليوم بين جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي ودي كويلار .

مجلس التعاون

العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية .

وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام وضع خطة عمل مشتركة تتعلق بتوحيد التشريعات والانظمة المتعلقة في قطاع الانشاءات في اقطار مجلس التعاون العربي لاسيما المتعلقة بالتاهيل والتصنيف وتسهيل حركة الشركات والاليات والمهندسين والخبراء بين اقطار المجلس .

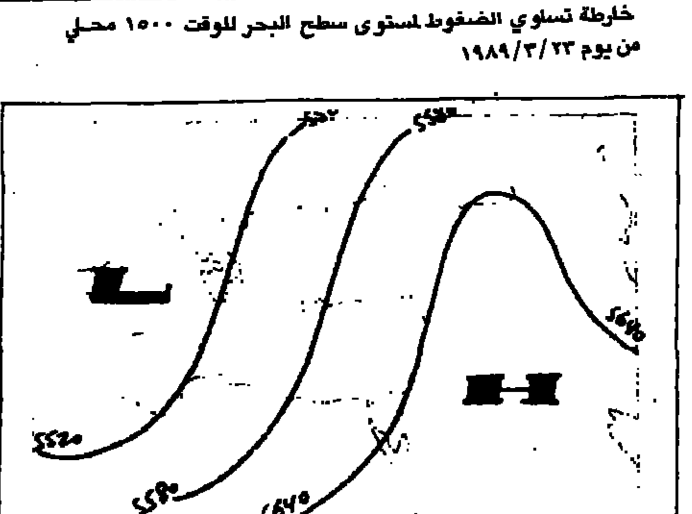
النشرة الجوية

درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٣ في كل من :

بغداد . ٣٦
تكريت : ٢٥
السليمانية : ١٦
الرمادي . ٢٥
الديوانية ٢٤
كربلاء ٢٦
الكوت . ٢٢
العمارة ٢٥
الموصل . ٢٣
كركوك ٢٠
اربيل ٢١
الحلة . ٢٦
السماوة : ٢٧
الناصرية : ٢٧
النجف . ٢٥
البصرة : ٢٩

الموصل
بغداد
البصرة

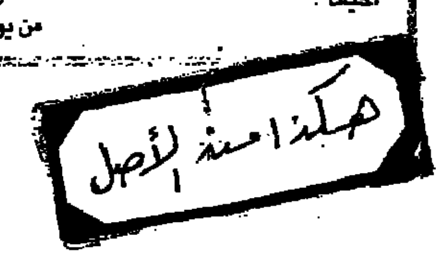
خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/٢٣



خارطة تساوي الارتفاعات لمستوى ٥٠٠ مليبار ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/٢٣

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٣

المناطق كافة/طقس حسن مع ظهور قطع من الغيوم في اماكن متفرقة من القطر ثم تتكاثر الغيوم تدريجيا ابتداء من الاقسام الغربية من القطر ويتحول الطقس الى غائم جزئيا واحيانا غائم كما يتصاعد غبار في اماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية . الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

علم النفس يقول :

احذروا الرجل الحديدي

لازلت اتذكر بحنين افلام (والت دزني) ، الفار والقطة ومغامراتهم الشيقة التي كانت تسحبنا برفق من لعبنا الى شاشة التلفزيون وتشاركنا قطتي ، دجلة ، دفء جلستنا ، وكبرنا ولكن مابرحنا نشتاق الى هذه الفترة المحببة للجميع فترة برامج الاطفال بافلامها الشيقة وعالم الخيال الرحب الذي تنقلنا اليه .

ولكن لنسال انفسنا . كم اثرت علينا هذه الافلام عندما كنا صغارا وترجمتها فيما بعد افعالنا وسلوكنا وتصرفاتنا سلبا او ايجابا . وهي بلا شك عملية حسابية غير محسوسة ولاتخضع للارقام . اذن ، لنراقبها بعين العارف عند اطفالنا ولنتعرف على مايناسبهم .



■ عبد علي الجسماني ، رئيس قسم علم النفس في جامعة بغداد ، تحدث لنا عن مدى تاثير افلام الكارتون على تنشئة الطفل بالخصائص التي تحتويها سلبا وايجابا قال

- ينبغي لافلام الكارتون ان تتوافر فيها خصائص عدة ، منها التشويق ، الجاذبية ، التعليم ، وشحذ الخيال بث عنصر التحفيز للمحاكاة والتقليد الجيد وليس الرتيب ، اي ان يكون هادفا لتحقيق الفائدة الاعم والاشمل بالنسبة للطفل من ناحية المعايير النفسية والتربوية والاجتماعية لذلك يجب ان ياخذ في نظر الاعتبار الفئات العمرية الموجه لها الكارتون فان مايناسب عمرا قد لايناسب عمرا اخر وفي هذه الحالة اذا ماعرض فيلم (كارتون) مثلا يقصد به ارهاف خيال وحس الطفل في العاشرة من العمر قد لايكون مجديا لطفل في الرابعة من عمره او في السنة الثانية عشرة من العمر وتكون الفائدة في هذه الحالة قد ضاعت على فئتين من الاعمار كما ان افلام الكارتون هي ترميز لخبرات يكون الطفل قد عاشها او اننا نريد ان ننبهه اليها ولكن لاينبغي بهذا الترميز ان يكون مما يتعذر فهمه وهضمه

وهناك نقطة يجب الانتباه لها وهي الا يكون الفيلم طويلا والا يظهر فيه شيء من الروح الانهزامية او الانطواء بل يجب ان يكون خاليا مما يشعر الطفل بالابتعاد عن الحياة .

■ وافلام الرعب او السرقة ماذا عنها ؟

- هذا النوع من الافلام توهم الطفل اما بالتقليد الذي يلحق به الضرر او تغرس في نفسه الخوف من كل الحياة وهناك الكثير من الحوادث التي وقعت بسبب (فيلم الكارتون الرجل الحديدي ، كرين دايزر ، او الرجل الذي يطير بجناحين) اوتلك الافلام التي تدور احداثها حول حروب لاتنشب بسبب الدفاع عن النفس وانما مجرد حروب وهمية

■ ومتابعة الكبار لهذه الافلام بماذا تفسرها ؟

- قد تكون لاكثر من سبب ، منهم يقراون من خلالها القصة التي بنيت عليها ويمضون وقتا للراحة ، هذا من جهة ومن جهة اخرى قد يرضي هذا الكارتون حاجة نفسية لدى الاباء دون الابناء كامنة بصورة لا شعورية وبعيدة عن العقل الواعي ، تبرز بعد ان وجدت المنبه (الكارتون) وهناك ملاحظة مهمة الا وهي ان للكبار متعة مضاعفة مصدرها مجاراة الصغار والاستمتاع الذاتي ولان نضجهم العقلي والاجتماعي يؤهلهم للاحاطة والشمول بكل المراحل التي تصنع على اساسها افلام الكارتون . مثل فيلم الاميرة والنهر فيلم كليميرو . نجد ان تاثيرها على الكبار كان اكبر

■ رضية التميمي / مسؤولة وحدة الدمى والرسوم المتحركة ، في السينما والمسرح / تقول

- انا ضد عرض افلام مستوردة بعيدا عن الرقابة لان الافلام ترسخ مفاهيم في عقلية الطفل لستين مقبلة (مثلا الهنود الحمر (الشر) والرجل الابيض (المدافع عن نفسه) وهذا نجده مغايرا للواقع . وهذا لا نريده ان يتكرر معنا ومع اطفالنا لذلك حرصنا في كل الافلام التي عملناها على التاكيد على القيم والاخلاق واستعراض شخصيات التاريخ مع استخدام الاغنية والحركة السريعة .

■ جنان الشرع

هل تعلم ؟

انه تم العثور على تمثال للاله الفرعوني ايزيس من الرخام المرمر في خليج ابو قير بمدينة الاسكندرية . وهو من طراز يوناني يعود تاريخه الى القرن الثامن قبل الميلاد

وكذلك تم العثور على تابوت من الجرانيت الوردي طوله ثلاثة امتار تحت احد ملاعب نادي سبورتنغ الرياضي بالاسكندرية يرجع تاريخه الى العصر الروماني في القرن الثالث الميلادي

وتعود اهمية هذا الاكتشاف الى انه يؤدي الى اكتشاف جزء من مقبرة ضخمة تعرف باسم ، جبانة ، - الجبانة الشرقية - تمتد من منطقة الشاطبي بالمدينة الى منطقة مصطفى كامل وهذا هو ثاني اكتشاف يتم العثور عليه في ارض النادي منذ خمسين عاما

هذا الخبر !!

تمكن سبعة لصوص مسلحين من الهرب بعد ان سرقوا قطعا من الالماس قيمتها اربعة ملايين دولار من مركز لصقل الالماس في عملية جريئة في وضح النهار بوسط جوهانسبرج

وقد اقتحم اللصوص مركز تقطيع وصقل الالماس واجبروا مدير المركز على فتح خزائنه تحت تهديد السلاح واخذوا كل ماكان بالخزائن ثم فروا بعد ان اغلقوا باب المركز على المدير والعمال

أخبار من الخارج

قاسم محمد يكرم في ندوة المسرح العربي

يشارك العراق في ندوة المسرح العربي التي تبدا اعمالها في السابع والعشرين من الشهر الحالي بالاسكندرية في جمهورية مصر العربية وتستمر الندوة ثلاثة ايام .

وسيتم خلال الندوة التي ينظمها المركز العربي للنشر والاعلام في مصر مناقشة الموضوعات المتعلقة بالتراث والاتجاهات الحديثة في المسرح العربي ومسرح الطفل

وسيتم خلال الندوة تكريم عدد من الفنانين المسرحيين العرب من بينهم المخرج العراقي قاسم محمد .

مهرجان السينما العراقية في الكويت

■ يقدم نادي الكويت للسينما اول مهرجان للسينما العراقية في الكويت بقاعة العرض بغرفة التجارة والصناعة من ٢٠ الى ٢٩ اذار الجاري يشمل المهرجان على عروض لافلام روائية طويلة وافلام قصيرة .

ومن ضيوف المهرجان قاسم الملاك ومقداد عبدالرضا والمخرج صاحب حداد ومدير التصوير شكيب رشيد والممثلة هند كامل والمخرج فيصل الياسري

ماذا ؟

الربيع يزهر حياتنا في هذه الايام .. والزهور ملات المتنزهات بالوانها واريجها .. والمفرح ان ترى العوائل مع اطفالها في هذه المتنزهات .. لكن المحزن ان الزهور تذهب ضحية للاطفال لماذا لايعرف الاباء والامهات اهمية المحافظة على الزهور في متنزهاتنا وحدائقنا ؟

نتائج مهرجان النصر والسلام

اعلنت بالامس نتائج مهرجان النصر والسلام الذي اقامته دائرة السينما والمسرح للفترة من ١١ الى ٢١ اذار .

قدمت خلاله عروضا سينمائية ومسرحية وتخللته ندوات نقدية لمناقشة العروض .

لقد نال جائزة الاخراج المسرحي عزيز خيون مناصفة مع د . فاضل خليل كافضل مخرج .

افضل ممثل مسرحي اول جواد الشكرجي .

افضل ممثلة اولى هديل كامل مناصفة مع ليلى محمد .

افضل ممثل مسرحي ثان كريم رشيد مناصفة مع رضا ذياب .

اما افضل ممثلة مسرحية ثانية ازادوهي صاموئيل .

اما على صعيد السينما فقد حاز المخرج محمد شكري جميل جائزة افضل مخرج سينمائي .

هديل كامل افضل ممثلة اولى .

جلال كامل افضل ممثل اول .

اما جائزة افضل ممثلة فقد كانت من نصيب فاطمة الربيعي مناصفة مع عواطف ابراهيم اما الفنان طعمة التميمي فقد حاز على جائزة افضل ممثل ثان .

ولقد نال حاتم حسين جائزة افضل مدير تصوير .

كانت جائزة افضل موسيقى تصويرية من نصيب الفنان خالد ابراهيم .

معرض وحوار

الفنان حميد ياسين

افيق من حلمي لارسم

حميد ياسين . فنان منوعات . خطاط ورسام . وناقد موسيقي وصحفي . ولاادري ماهي مواهبه الاخرى . لكنه دؤوب ولايقبل ان يصنف في نمط واحد .. وهذا الحال يعرفه الكثيرون عن حميد منذ الستينات .. اخيرا يقتنع ان يقيم معرضا شخصيا في قاعة الرواق .. يضم (٣٠) عملا فنيا .

قلت له مداعبا .. هل هي صحوة . ان تقيم معرضا بعد هذه الرحلة التي تزيد على ربع قرن .

- كلا .. فقد كنت ولما ازل مشاركا في معارض جماعية وبصورة خاصة تلك التي تقيمها جمعية التشكيليين التي اصبحت عضوا فيها منذ سنة (١٩٦٥) قد تكون بدايتي بعيدة عن اقامة معرض شخصي ، مطلع الستينات . الا ان هموما اخرى كانت تشغلني عن الانهماك فيها ، غير اني كنت اشعر دائما ان تجربتي مع الفن التشكيلي كانت تحتل المجال الاوسع من اهتماماتي وعلى ذلك . وجدت ان من الضروري ان اقيم معرضي الاول .

ماذا تريد ان تقول في هذا المعرض ؟

- ان فن الرسم بشكل خاص يحتاج الى شيء كبير من الحرية ومن التاثيرات التي قد تدفع الفنان الى ان يعمل وفق تصورات معينة . لذلك ارى ان اعمالي تتسم بشيء خاص يعبر عن اهتمامي الاول في البحث عن الشكل الجمالي .

● هل ثمة انحياز الى مدرسة فنية معينة ؟

- لم اجد في نفسي اي انحياز لمدرسة فنية ربما لانني لم استطع ان اتعايش فكريا وبصورة مفيدة مع مدرسة ما ولكنني استطيع ان اقول باني انحاز الى اسلوب الفنان الاسباني خوان ميرو الذي يعبر فيه عن البراءة والايمان .. اذ الفن عندي كالشعر يجب ان يعتمد على الايحاء

● اراك موزعا بين فنون عديدة . اين انت ؟

- الموسيقى هي الغذاء الروحي .. وهي التي دفعتني الى الكتابة حول جمالياتها الجمالية والخط العربي كان ومايزال مهنتي والكتابة هي المجال الثاني الذي امارسه بعد الرسم ولعلي اكتب مثلما ارسم غير انني اختلف في قضية التناول او الاسلوب . اذ ارى نفسي مهتما بالتفاصيل في مجال الكتابة وفي القصة بشكل خاص بينما ارى نفسي في الرسم كالحالم يحاول بعد ان يفيق ان يستذكر احلامه



نافذة

شباك التذاكر لماذا؟

لم يشهد العراق ابدا . حركة مسرحية (جماهيرية) بمواصفات مانرى اليوم . هل يتذكر اي واحد منا سبعة عروض في سبع قاعات وفي موعد واحد ؟

لايمكن .. هذا مانسمع به في اخبار الشارع الفني المصري ، وهو شارع جماهيري مخلوق ومجهز اصلا للسياح العرب في موسم الصيف وفي مواسم التذاكر التي تباع في السوق السوداء بسعر مضاعف !

هذه الحركة المسرحية ، بصراحة ، لاشان لها بالفن المسرحي العظيم ، انها نوبة من المرض ، قد يطول زمانها ، وقد ينتعش اصحابها ، وقد تطول قامة بعضهم - شهرة ومالا - لكنها تبقى مجرد حالة مقطوعة من زمن الحقائق ..

لايخسر في هذا ، سوى الفنان الكبير ، وهي خسارة عسيرة على نبضات قلبه ، فهو يرى (جمهوره) يمشي صوب اكاذيب مصنوعة تحت اسم المسرح ، لاحول ولاقوة له غير الصبر والصمت

حتى نجوم المسرح ، بات عليهم دخول هذا ، المطعم ، التجاري بعد ان نهش الجوع جلدهم وصار عليهم العيش في سرداب الطعام المعلب الجاهز ، واصبح (احساس) كل واحد منهم لايشبه احساسه ايام كان المسرح شامخا ، مبدعا ، نقيا ، معلما ، مؤثرا ، وانسانيا .

لماذا نخسر مسرحنا العراقي بهذه (النزهات) التي نراها ونضحك عليها دون ان نضحك معها ؟

لماذا نسمح لهذا ، المرض ، ان يتسرب الى النخاع الشوكي - ونحن نرى - ثم نسمح بمروره الى مساماتنا - ونحن نرى - بل نحدق فيه وهو يمشي الى جميع خلايانا - ونحن نرى - ونسكت على هذا الداء ونحن افضل من يملك الدواء ؟

نعم ..

نحن افضل من يملك الدواء ، فقد كان المسرح العراقي سيد نفسه ، وصار - بارادة شباك التذاكر - عبد ، اكنويته ، وبالصدق اكنوبته - وانتهى الامر .

- عفوا ، لانريد ان ينتهي الامر هكذا ، رجاء .

عبدالستار ناصر

النباتيون اكثر عدوانا

... الاشخاص النباتيين اكثر عدوانية ... النباتيين يتمتعون بحياة اكثر ... الدراسة ان الاشخاص النباتيين اكثر قدرة ... ثلاث مرات من غير النباتيين واقل عرضة ... وامراض القلب كما انهم اكثر خصوبة .

... ان المواد الغذائية التي يتناولها ... تؤدي الى احداث اشارات عصبية

عيون المدينة

■ في فندق الرشيد معرض للسيراميك البارد

■ كلية العلوم بالجامعة المستنصرية تشارك بمؤتمر عربي :

■ دراسة في ادب الناشئة الصهيوني صدر عن الموسوعة الصغيرة

■ شاركت كلية العلوم في الجامعة المستنصرية في المؤتمر الثاني لفيزياء الحالة المكثفة المنعقد في الجامعة الاردنية بعمان . وقد مثل الجامعة الدكتور ياسين نجم عبيد . وتاتي هذه المشاركة في اطار تبادل الوفود والزيارات بين الجامعتين والتعاون القائم بينهما .

■ عن دار الشؤون الثقافية في وزارة الاعلام وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر كتاب بعنوان ، دراسة في ادب الناشئة الصهيوني ، تاليف جمال عبدالرزاق البدري .

■ يقام حاليا على صالة فندق الرشيد معرض الفنانة سهير رشيد المعرض يضم اربعين عملا فنيا من السيراميك البارد .

دراسة في ادب الناشئة الصهيوني

تاليف جمال عبد الرزاق البدري

الدنيا تدور

■ لاري غيللر اخر من لمس الفس بريسلي

■ قضايا النجوم امام المحاكم

■ رفع قضية ما في المحاكم الامريكية مثل الحصول على رخصة صيد سمك في احدى الجزر ، فعدد القضايا التي يواجهها الممثل ايدي مورفي بتهمة اختلاس قصة فيلمه الاخير ، المجيء الى امريكا ، هي ثلاث ، صاحب كل منها يؤكد انه هو مؤلف الفكرة الحقيقي . الكوميدي ريتشارد بريور يواجه قضية عاطفية رفعتها عليه صديقته الممثلة جيرالدين ملسون

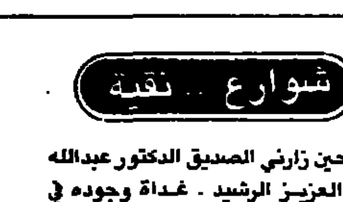
■ مات ، الملك ، يعيش ، الملك . هكذا يظل انصار نجم الروك الراحل ، الفس بريسلي ، منقسمين في مواقفهم واعتقاداتهم خاصة ان هناك اشاعات كثيرة تؤكد ان ، الفس ، لم يمت بل لايزال على قيد الحياة ويعيش منعزلا في احدى الجزر " ومع ذلك فمن الوجهة الرسمية فقد توفي ، الملك ، وهذا مايؤكده شخص شهد وفاته انه ، لاري غيللر ، الذي كان الحلاق الخاص لنجم الروك والمؤتمن على اسراره لفترة (١٣) سنة حيث كشف كيف تم استدعاؤه لقص شعر ، الفس بريسلي ، ساعة وفاته

وبعد هذا الحلاق اخر شخص وضع يده على جسد ، ملك ، الروك بعد ان رتب خصلات شعره واعده لمراسم الدفن .

وهو يسخر من الاشاعات القائلة بان ، الفس ، لم يمت حيث يؤكد ، انا اعرف بان الفس مات ، . ويضيف لاري غيللر - كنت اخر شخص وضع يده فوق جسده قبل ان يغلقوا التابوت . فقد لمست شعره ووجهه ولمست جسده وعرفت انه هو ومن السخف والاعتقاد انه مايزال على قيد الحياة . .

كلمات على طرف اللسان

يكتبها صالح سلمان



شوارع .. نقية

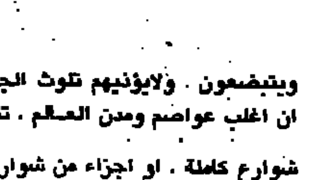
حين زارني الصديق الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد ، غداة وجوده في بغداد للمشاركة في مؤتمر الاطباء العرب ، وشاهد صور الاشعة لرئتي المصابة (بذات الجنب) اصيب هو بالفزع اوكاد وسالني كيف لم امت . قلت له

- ماتزال في الكاس ثماله ' .

واسرع الطبيب الصديق عبدالله وهو المتخصص بامراض الصدر ، يزودني بدواء اضافي .. ثم يطلب مني ان امشي مسافة عشرة كيلومترات او اكثر يوميا ذلك ان الرئة تحتاج الى الهواء الطلق ، والى الاوكسجين .. وفعلت بنصيحة الصديق الطبيب .. واخذت اقطع شارع الرشيد يوما ، وشارع الكفاح ، او الخلفاء يوما اخر .. وشارع الامام الاعظم في يوم رابع وهكذا لكنني تبينت فيما بعد ان كل الشوارع مزدحمة بالسيارات وملوثة بمخلفات وقودها مما يسبب ضررا يؤثر على الرئة السليمة فما بالك بالرئة المريضة ' '

اين امشي وكل الشوارع والجسور مزدحمة ، وكل الاجواء حولها سوداء بسبب ماتفرزه الاف السيارات من مخلفات الوقود وعوادمها . ' ؟

في البيت ، تذكرت اني قرات ذات مرة ، قبل سنوات ، فكرة او مشروعا لاخلاء شارع الرشيد من السيارات وجعله شارعا تراثيا للسائرين على اقدامهم ، يتمشون فيه ، يتفرجون ويتبضعون ، ولايؤذيهم تلوث الجو ، ان اغلب عواصم ومدن العالم ، تترك شوارع كاملة ، او اجزاء من شوارعها خالية من السيارات للعابرين على اقدامهم فقط .. ونحن نحتاج ايضا الى مثل هذه الشوارع ، فهل نبدا بشارع الرشيد .. التراثي العريق . ' '



ذاكرة .. الارانب

عطاء الانسان لايتوقف عند حد معين .. ولايقتصر على مجال دون اخر من مجالات الحياة عطاء الانسان يخترق بالعلم والاختراع والاكتشاف والابتكار ، مغاليق الحياة واسرارها ، فيفك القيود ، ويحل الطلاسم ، ويجدد شباب الحياة .

من ذلك ماقراته قبل ايام ، من ان العلماء ابتكروا عقارا جديدا لتنشيط الذاكرة الضعيفة . وقالوا انه تمت تجربة العقار على الارانب المتقدمة في السن والمصابة بالخرف ، فثبت انه يعيد اليها القدرة على التعلم ، كما لو كانت في مقتبل العمر .. واستخدم العقار واسمه (ليموتين) في بادىء الامر في تحسين الدم في ادمغة المسنين الذين يعانون من مشكلات في الدورة الدموية فادى الى تحسن ملموس في الذاكرة والقدرة على التعلم ..

ترى .. كم من الذين اصاب العطب ذاكرتهم ، يتمنون ان ينالوا من العقار مانالته ارانب التجربة ..

فكرة .. مغامرة

لو اتفق عشرة فنانين ، بين مؤلف وكاتب (سيناريو) ومخرج ، ومصور وممثل ، ومدير انتاج .. ووضع كل منهم مبلغا من المال .. وجاء كل واحد منهم ، بصديق او قريب له ، ومعه مبلغ من المال ايضا - على ان لايكون ملهوفا على الربح - واسسوا شركة للانتاج السينمائي والتلفزيوني .. واتفقوا على ان يعملوا في انتاجهم الاول ، كل من موقعه ، دون ان يتقاضى احد منهم اي اجر .. وانما تتحول اجورهم الى اسهم في شركتهم ، وتتحول الايرادات والارباح الى تمويل انتاجهم الثاني ..

لوفعلوا ذلك ، لكانوا قد وضعوا اسسا واقعيا متينا ، لمشروع سينمائي .. ناجح .

ذلك انهم هم اصحاب الشركة ، او المؤسسة .. وهم العاملون المنفذون فيها ، كتابة واخراجا وتمثيلا وتصويرا وكل مايتعلق بانتاج العمل كاملا . انها تجربة نسميها تجربة (سينما الفريق) اي ان يتفق فريق سينمائي متكامل ليضع كل من فيه مايتوافر له من خبرة ، وتجربة وموهبة ، ومال ، في هذا المشروع ، الذي نستطيع ان نخرج به بعد نجاحه في العراق ، الى قطر عربي اخر ، يشاركنا بعض فنانيه في هذه الفكرة فنخلق مؤسسة جديدة لاعمال سينمائية وتلفزيونية في مستوى مانطمح اليه من ابداع وتفوق ..

انها فكرة ، رسمها الخيال ، قد يكون فيها شيء من مغامرة .. لكنها مغامرة تتقبل النقاش .. فهل من مناقش .. ! ؟

دودة الارضة

تحدث بعض الزملاء ، عن غزو (الدلالات) لمعرض الكتاب العراقي ، بالتالف والتلاحم مع تجار الكتب واصحاب المكتبات .

لااعتقد ان تجار الكتب واصحاب المكتبات هم الذين سعوا الى (الدلالات) ليستعينوا بهن على ماربهم .. اعتقد ان (الدلالات) بما لهن من ذكاء يفوق (ذكاء دودة الارضة) وبما لهن من تنظيم ونشاط يفوق تنظيم ونشاط مملكة (دودة الارضة) فالمحتمل انهن هن اللواتي ذهبن الى تجار الكتب واصحاب المكتبات يستعن بهم على ماربهن .. فمن يرتاح وفي بيته دودة الارضة ! ؟